

MENU

TEORIA DELLA CLASSE DISAGIATA  
(http://www.panorama.it)



10 ottobre 2017  
- Credits: Pexels.com

(http://twitter.com/plusglobe.com/share? (https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?  
Panorama (/) / Cultura (http://www.panorama.it/cultura/) / Libri (http://www.panorama.it/cultura/libri/) / Ventura, Teoria della classe disagiata  
url=http%3A%2F%2Fwww.panorama.it/cultura/libri/ventura-teoria-della-classe-disagiata&body=http://www.panorama.it/cultura/libri/ventura-  
u=http://www.panorama.it/cultura/libri/ventura-

(http://www.panorama.it/autore/matilde-quarti/) **Matilde Quarti** (http://www.panorama.it/autore/matilde-quarti/)

“Noi non siamo stati preparati per questa vita agra, ma per un'altra meravigliosa. Il problema è che quella vita non esiste”. Bastano queste poche parole, riportate all'inizio dell'illuminante saggio di **Raffaele Alberto**

della- della- della-  
Teoria della classe disagiata (http://www.mondadoristore.it/Teoria-della-classe-disagiata-Raffaele-Alberto-

Ventura/eai978887521817/) (Minimum Fax, 2017), a chiarire il tema che verrà analizzato nelle successive duecento e sessantadue pagine: la situazione senza via d'uscita in cui si trova un'intera generazione, quella dei trenta-quarantenni di oggi.

disagiata%2F) disagiata(/disagiata/) disagiata/)

### Dall'agio alla delusione

(https://ad.doubleclick.net/clk/4061927/40206373826,1) Citando la teoria della classe disagiata di Thorstein Veblen, Ventura si addentra nella catena di cause – non colpe, perché quella della classe disagiata non è una teoria etica, bensì economica e sociale – che hanno condotto all'impasse odierna.

Orde di semiprofessionisti culturali, con un'ottima educazione alle spalle e una serie di esperienze formative (che non chiamerò lavorative perché queste presuppongono un'adeguata retribuzione), che non riescono a posizionarsi nel **mercato del lavoro** al livello a cui vorrebbero le aspirazioni della loro classe sociale.

Il proletariato è morto, sostiene a torto qualcuno, ma le classi sociali stanno ancora benissimo, se non nella pratica almeno nell'illusione di una generazione **nata borghese** e con velleità cultural-artistiche irrealizzabili nell'attuale assetto economico. Per la prima volta, dalla fine della Seconda guerra mondiale, i figli non sono in grado di superare i padri, ma sono ridotti a lavorare a cottimo (ma si potrebbe obiettare che Bianciardi lo faceva già nel '57) o gratuitamente per la produzione di contenuti la cui offerta supera la domanda, accettando di venire pagati in **visibilità** e ritrovandosi a fine mese a contare quanti like mancano per pagare la bolletta del gas.

## Madame Bovary c' est moi

Ventura, sia chiaro, non si piange e non ci piange addosso: pur trattandosi di un "*Madame Bovary c' est moi*" venato di malinconia, l'autore riconosce che non ci sono eroi, in questa storia, e delinea la genesi dello stato attuale andando a interrogare **Ibn Khaldun**, primo teorizzatore dei ricorsi storici, Keynes, Marx e Bataille, tra gli altri. E portando come esempio una pletora di personaggi **della letteratura e del teatro**, che incarnano i nostri vizi e le nostre velleità, non soltanto nell'ottocento dei Buddenbrook, ma risalendo fino al prestito che Shakespeare fa chiedere da Antonio all'usuraio Shylock.

Nell'attuale **industria culturale**, in cui i prodotti di massa si sposano gioiosamente con quelli di nicchia (che, in ogni caso, portano generalmente profitto alle stesse major) si è andata via via formando una figura ibrida tra il consumatore e il produttore, il *prosumer*, che fruisce e produce al tempo stesso. Per darne un esempio semplice: è quello che facciamo tutti sui social, fruendo contenuti e producendone di nuovi che non andranno ad arricchire noi ma la piattaforma su cui ci appoggiamo.

## Una generazione risentita

Un turbine discendente in cui **la competenza non corrisponde più al guadagno** e chi non può investire, per ragioni economiche e famigliari, nel proprio tempo è destinato a cedere il passo a chi ha alle spalle una situazione più sicura. Un esercito di uomini e donne "**del risentimento**" – perché solo chi cresce con l'idea di una posizione sociale da cui poi si trova defraudata può esserlo –, di non ancora adulti e non più ragazzi cristallizzati in una **tardoadolescenza professionale** e destinati a farsi una guerra che non avrà altro esito se non lo sperpero di ulteriori risorse economiche.

E alla fine? Ventura non dà soluzioni e consegna il testimone alla prossima generazione, che sarà più arrabbiata, ma anche più disillusa e forte di questa disillusione saprà – forse – riprendere il ruolo professionale che le spetta. Per quanto riguarda noi, non c'è nulla di più da dire, ci siamo ritrovati in una canzone dei *Cani*.

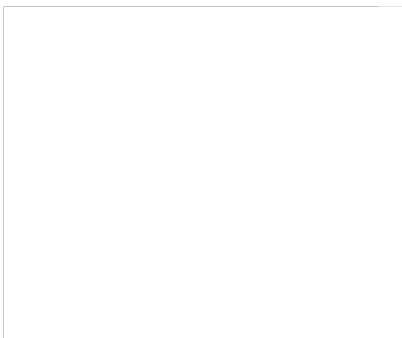
Raffaele Alberto Ventura

**Teoria della classe disagiata** (<http://www.mondadoristore.it/Teoria-della-classe-disagiata-Raffaele-Alberto-Ventura/ea1978887521817/>)

minimum fax, 2017

262 pp, 16 euro

© Riproduzione Riservata



([https://ad.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKA0jsuav2CZBGys2BqTSoBLTAA\\_4U6exgwLzXmYKfsVlJl3iTdKqk-iBdr2fwt5G\\_OsdBhE-hrTp3aDhsvYL\\_W5fti8RvevInC\\_1cKa9uSVdzZ8liiNJIPIFMQ2VIIDFoHp\\_zjEPCeUvVWJUu1-ckZX51pbCeSM8SMNlfi3uZ2ezDnbki0863VsDlxThFprUQQdHC2XTvzHQc\\_dyXul9kXIstmvc-2EPClas-yjHMgnzkVounSHOA&sig=Cg0ArKJSzMIpVLP4LeEAE&urlfix=1&adurl=https://ad.doubleclick.net/ddm/clk/406192740;206373826;f](https://ad.doubleclick.net/pcs/click?xai=AKA0jsuav2CZBGys2BqTSoBLTAA_4U6exgwLzXmYKfsVlJl3iTdKqk-iBdr2fwt5G_OsdBhE-hrTp3aDhsvYL_W5fti8RvevInC_1cKa9uSVdzZ8liiNJIPIFMQ2VIIDFoHp_zjEPCeUvVWJUu1-ckZX51pbCeSM8SMNlfi3uZ2ezDnbki0863VsDlxThFprUQQdHC2XTvzHQc_dyXul9kXIstmvc-2EPClas-yjHMgnzkVounSHOA&sig=Cg0ArKJSzMIpVLP4LeEAE&urlfix=1&adurl=https://ad.doubleclick.net/ddm/clk/406192740;206373826;f))

## Leggi anche

**Dunkirk: la storia vera che ha ispirato il film** (<http://www.panorama.it/cultura/libri/dunkirk-la-storia-vera-che-ha-ispinato-il-film/>)

Joshua Levine, consulente della produzione di Nolan, racconta in un avvincente saggio gli avvenimenti storici che hanno condotto alla battaglia di Dunkerque

## 10 libri classici da (ri)leggere

 (<http://www.panorama.it/cultura/libri/10-libri-classici-da-rileggere/>)

Da "Oliver Twist" a "Moby Dick", da "Guerra e pace" a "Dracula": dieci romanzi classici (+1) che possono ancora cambiare il mondo

## I saggi dell'autunno 2017 da non perdere

 (<http://www.panorama.it/cultura/libri/saggi-dellautunno-2017-da-non-perdere/>)

Saggi, memoir, biografie: dalla politica al cinema, dalla musica alla matematica, tutte le uscite più interessanti di settembre e ottobre

## Quammen, Spillover: l'evoluzione delle pandemie

 (<http://www.panorama.it/cultura/libri/quammen-spillover-levoluzione-delle-pandemie/>)

Da dove vengono terribili pandemie come Ebola? E cosa possiamo fare per contenerle? Nella sua celebre e coinvolgente inchiesta David Quammen segue i cacciatori di virus per trovare una risposta

## Lichtblau, I nazisti della porta accanto

 (<http://www.panorama.it/cultura/libri/lichtblau-nazisti-della-porta-accanto/>)

L'inchiesta del Premio Pulitzer Eric Lichtblau sulle responsabilità della CIA nella fuga in America dei gerarchi nazisti

## Scelti per te



### Van Gogh in mostra alla Basilica Palladiana di Vicenza

(<http://www.panorama.it/cultura/arte-idee/van-gogh-mostra-alla-basilica-palladiana-di-vicenza/>)



### Silvia Lelli: la mostra Neon collection/Neon installation

(<http://www.panorama.it/cultura/arte-idee/silvia-elli-la-mostra-neon-collectionneon-installation/>)



### Narrativa italiana, i 10 libri più venduti della settimana

(<http://www.panorama.it/cultura/libri/narrativa-italiana-10-libri-piu-venduti-settimana/>)



### Lolita Timofeeva in mostra a Castel dell'Ovo di Napoli

(<http://www.panorama.it/cultura/arte-idee/lolita-timofeeva-mostra-castel-dellovo-di-napoli/>)



### I 10 libri più venduti della settimana (19-25 giugno)

(<http://www.panorama.it/cultura/libri/10-libri-piu-venduti-settimana-19-25-giugno/>)



### Il Covo della Ladra, una libreria di quartiere nell'East End di Milano

(<http://www.panorama.it/cultura/libri/il-covo-della-ladra-libreria-di-quartiere-milano/>)

Raccomandato da

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/it>)

## Commenti

0 commenti

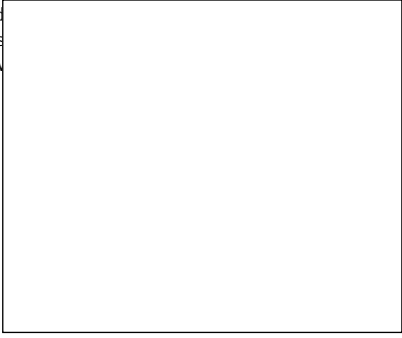
Ordina per



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)

(https://adhrTp3aDhsyjHMgnzkVys2BqTSoBLTAA\_4U6exgwLzXmYKfsVIIJl3iTdKqk-iBdr2fwt5G\_OsdBhE-Hp\_zjEPCeuVWJUu1-ckZX51pbCeSM8SMNjLfi3uZ2ezDnbki0863VsDlxThFprUQQdHC2XTvzHQc\_dyXul9kXlstmvc-2EPClasadurl=https://ad.doubleclick.net/ddm/clk/406192740;206373826;f)



**Panorama Academy**



La scuola online che crea eccellenze (<http://www.panorama.it/magazine/panorama-academy/>)

(<http://www.panorama.it/magazine/panorama-academy/>)

**Sponsorizzato**



Ricrescita dei Capelli con la Rigenerazione Cellulare è possibile?  
([http://napa.mondadori.it/tracciamento.php?redirect=7348&referral\\_type=1](http://napa.mondadori.it/tracciamento.php?redirect=7348&referral_type=1))

([http://napa.mondadori.it/tracciamento.php?redirect=7348&referral\\_type=1](http://napa.mondadori.it/tracciamento.php?redirect=7348&referral_type=1))

**PANORAMA**

- News (<http://www.panorama.it/news/>)
- Sport (<http://www.panorama.it/sport/>)
- Economia (<http://www.panorama.it/economia/>)
- Mytech (<http://mytech.panorama.it/>)
- Musica (<http://www.panorama.it/musica/>)
- Cinema (<http://www.panorama.it/cinema/>)
- Televisione (<http://www.panorama.it/televisione/>)
- Cultura (<http://www.panorama.it/cultura/>)
- Scienza (<http://www.panorama.it/scienza/>)
- Società (<http://www.panorama.it/societa/>)
- Magazine (<http://www.panorama.it/magazine/>)
- Blog (<http://www.panorama.it/blog/>)
- Foto (<http://www.panorama.it/foto/>)
- Video (<http://video.panorama.it/>)
- Archivio (<http://archivio.panorama.it/>)
- Icon (<http://icon.panorama.it/>)



(<https://www.panorama.it/segui/>)



(<http://www.panorama.it/magazine/>)

**ABBONATI ([HTTP://WWW.ABBONAMENTI.IT/R26160](http://www.abbonamenti.it/R26160))**  
**IN EDICOLA ([HTTP://WWW.PANORAMA.IT/MAGAZINE/](http://www.panorama.it/magazine/))**

Nuove condizioni d'uso – in data 11/07/2017 sono entrate in vigore le nuove Condizioni Generali, ti invitiamo a prenderne visione qui (<http://digital.mondadori.it/condizioni-di-partecipazione-ai-siti>)

Scrivici (<http://www.panorama.it/scrivici/>) · Gruppo Mondadori (<http://www.mondadori.it/>) · Pubblicità (<http://www.mediamond.it/>) · Note Legali (<http://digital.mondadori.it/note-legali>) · Informativa Privacy ([https://digital.mondadori.it/new-privacy-2014/informativa\\_privacy.html](https://digital.mondadori.it/new-privacy-2014/informativa_privacy.html)) · Privacy Policy (<http://www.mondadori.it/Extra/Privacy-Policy>) · Cookie Policy (<http://digital.mondadori.it/new-privacy-2014/cookie-policy-mondadori-2015.html>)

© 2008 Arnoldo Mondadori Editore Spa - riproduzione riservata - P.IVA 08386600152