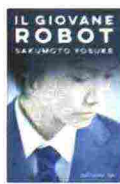


**IN POCHE PAROLE**



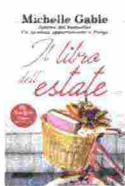
**LA DEPOSIZIONE**  
Pascale Robert-Diard  
Traduzione di Margherita Botto  
Einaudi  
pp. 136  
euro 17

Un omicidio custodito per quarant'anni. La verità, spaventosa, che emerge all'improvviso. Un cold case tra Costa Azzurra, Italia e Marocco in cui un figlio si ribella a un padre manipolatore e diabolico. Al centro, un segreto: «che uccide più della verità». (g.mod.)



**IL GIOVANE ROBOT**  
Sakumoto Yosuke  
Traduzione di Costantino Pes  
Edizioni E/O  
pp. 224  
euro 16

Arriva ora in Italia ma in Giappone è già un caso letterario: il giovane Yosuke ha fatto dell'amore per la scrittura un'arma per combattere la sua schizofrenia. E l'amore è stato ricambiato: nel suo Paese questo esordio, a tratti autobiografico, ha conquistato premi e lettori. (f.d.b.)



**IL LIBRO DELL'ESTATE**  
Michelle Gable  
Traduzione di Adriana Altavilla  
Newton Compton editori  
pp. 448  
euro 10

L'autrice è da bestseller e il "libro dell'estate" del titolo è il quaderno degli ospiti di Cliff House, suggestiva villa sulla scogliera. Quel libro custodisce amori e segreti; saranno le protagoniste – tutte donne, di diverse generazioni – a rispolverare quei sentimenti. Total pink: romanzo rosa sin dalla copertina. (f.d.b.)



**EISENBERG**  
Andreas Föhr  
Traduzione di Stefano Jorio Fazi  
pp. 448  
euro 16

Chi ha ucciso la giovane Johanna? Tutti i sospetti puntano su un barbone. Rachel Eisenberg decide di difenderlo: quasi venti anni prima ha avuto una relazione con lui. Possibile si sia ridotto così? Il passato riaffiora, doloroso. Il finale è un incredibile colpo di scena. (g.mod.)



**BRILLIANT ORANGE**  
David Winner  
Traduzione di Fabio Deotto  
Minimum Fax  
pp. 362  
euro 18

Se c'è una cosa che dice molto sull'anima di un Paese è il calcio. Così si parte dalla magia arancione delle geometrie calcistiche di Johan Cruiff per arrivare alla battaglia dell'Olanda per strappare la terra al mare. In fondo sempre di spazi da conquistare si tratta. (m.fon.)



**BERTONE, LA MONTAGNA COME RIFUGIO**  
Guido Andruetto  
Castelvecchi  
pp. 83  
euro 13,50

Il racconto della breve e intensa vita di Giorgio Bertone, alpinista e guida alpina negli anni 60 e 70, dalle eccezionali capacità tecniche. La sua storia è un viaggio alla riscoperta delle genti e dei luoghi che ci svelano la montagna come rifugio, essenza del rapporto tra uomo e natura. (fr.mar.)

