

LETTURE PER L'ESTATE 2

Racconti, che passione!

Le raccolte più interessanti del momento: dai "Giovani leoni" al ritorno di Mark Haddon

Francesco Musolino

Grandi nomi della letteratura mondiale si sono fatti le ossa scrivendo racconti. Una lista di autori ricca e composta, fra cui figurano Charles Bukowski, Dorothy Parker, Ernst Hemingway, Anais Nin e Woody Allen, che ebbero la fortuna di poter affinare la propria arte pubblicando i propri scritti su magazine e quotidiani. La tradizione delle short stories è legata ad autori come Sherwood Anderson sino a Stephen King e oltreoceano si tratta di un mercato florido e molto apprezzato dai lettori; in Italia, invece, dopo i fasti di Piero Chiara e Dino Buzzati, per decenni il pubblico non ha mostrato grande interesse per il genere – soprattutto a causa del fatto che si tendeva a pubblicare raccolte di novelle di celebri romanzieri senza ispirazione – ma ultimamente le cose stanno cambiando. In occasione delle letture estive, complice la fretta e la voglia di leggere qualcosa che ci faccia immediatamente precipitare dentro la narrazione senza dilungarsi in preamboli, Gazzetta del Sud vi propone una selezione di libri di racconti da portare con voi sotto l'ombrellone, in montagna o da leggere comodamente sul divano, sorseggiando una bevanda fresca, con il televisore spento e il cellulare in modalità silenziosa.

Iniziamo questo viaggio segnalando **Un buon posto dove stare** di Francesca Manfredi –

emiliana, classe 1988 – che è stato premiato con il Campiello Opera Prima, edito da La Nave di Teseo. Si tratta di undici storie di ambientazione domestica, in cui il colpo di scena è sempre in agguato e si respira suspense, con una narrazione che attira il lettore dentro la storia sino al finale inatteso, giocando fra sospesi e cicatrici mai sopite.

In tema di emozioni citiamo anche la raccolta **Delitti a luci rosse** (Einaudi) curata da Fabiano Massimi: undici storie narrate dai maestri del genere noir – fra cui Ed McBain, Joe Lansdale, Joyce Carol Oates e Carlo Lucarelli – in cui tutta l'attenzione è centrata sul lato oscuro delle nostre passioni carnali, su ciò che può accadere quando perdiamo il controllo e cediamo ai nostri istinti, «perché non c'è nulla che scateni la pulsione omicida come l'oggetto del nostro desiderio».

Un segnale di rinnovato interesse per il mondo del racconto sono le antologie pubblicate con regolarità da **Minimum Fax** e **Giovani leoni**, curata da Angelo Ferracuti e Marco Filoni, è l'ultima arrivata: dieci scrittori italiani (fra cui Andrea Bajani e Igiaba Scego) hanno raccontato il futuro sulla soglia di una radicale trasformazione delle città e degli stili di vita, come fa l'autrice messinese Nadia Terranova, dando voce ad una anziana signora e alla sua legittima voglia di riscatto in terza età.

Complice l'ironia bruciante

della sua scrittura, torna in libreria con una raccolta di dieci racconti anche Selvaggia Lucarelli – **Dieci piccoli infami. Gli sciagurati incontri che ci rendono persone peggiori** (Rizzoli) – in cui la giornalista e influencer si racconta, dedicando ciascuna storia ad un incontro fatale, ad una persona che, tradendone la fiducia, l'ha resa un po' più cattiva. Sono persone con cui – un'amica del passato, un ex fissato con l'igiene – che lei non ha mai perdonato, narmando il tutto con la consueta prosa ricca di humour.

Restando in tema di toni surreali, un libro pieno di una aneddotica che potreste sfoggiare al prossimo pranzo in famiglia è **La favolosa storia delle verdure** di Évelyne Bloch-Dato (Add editore), un brillante viaggio dietro la storia delle verdure che oggi sono sulle nostre tavole, dai cardi ai carciofi, dai pomodori alle patate. Ma soprattutto segnaliamo un viaggio dell'autrice al mercato palermitano di Ballarò, ipnotizzata dalla magnificenza dei colori, stupita dall'assortimento e della varietà, completata dal vociare gaudente dei venditori, riecheggiando il piacere dei viaggi di Goethe ai giorni nostri.

Ma i racconti possono anche essere un perfetto mezzo per parlare di temi scottanti, come dimostrano due titoli ovvero **L'agenda ritrovata. Sette racconti per Paolo Borsellino** (Feltrinelli) e **Cenere e ulivi** (Rizzoli). Nel primo si parte

dall'anniversario della strage di Via d'Amelio per permettere a sette autori – fra cui Alessandro Leogrande, Gioacchino Criaco, Evelina Santangelo e Diego De Silva – di raccontare a proprio modo l'eredità della lotta contro la mafia, riflettendo su come la stagione stragista ha mutato la nostra società. In "Cenere e ulivi", invece, autori del calibro di Dave Eggers, Mario Vargas Llosa e Maylis de Kerangal raccontano cinquant'anni di occupazione a Gaza e in Cisgiordania, esistenze e punti di vista all'ombra del muro, al centro del conflitto israelo-palestinese.

Infine, chiudiamo in bellezza questa carrellata con due raccolte d'autore. La prima è **I ragazzi che se ne andarono di casa in cerca della paura** (Einaudi) che, aldilà del titolo inutilmente lungo, raccoglie nove storie inedite che segnano il ritorno di Mark Haddon (l'autore del bestseller "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte") in cui al centro di tutto c'è una grande capacità di cogliere le emozioni e i legami fra i personaggi, muovendosi a cavallo fra il mondo reale e l'onirico. Infine, **Per te morirei** di Francis Scott Fitzgerald (Rizzoli) in cui sono raccolti i suoi ultimi racconti inediti cui si aggiungono alcuni soggetti per il cinema. La prosa elegante di Fitzgerald e il suo talento puro brillano in queste storie che preferi non dare alle stampe non accettando alcun tipo di taglio o censura. Ci giungono quindi integre, come lui le aveva scritte e volute. ✦



Autori Vari
Delitti a luci rosse
 (a cura di Fabiano Massimi)
 EINAUDI
 PP. 248
 EURO 13



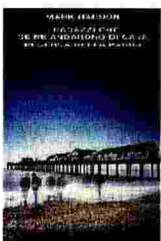
Autori Vari
Giovani leoni
 (a cura di Angelo Ferracuti e Marco Filoni)
 MINIMUM FAX
 PP. 132
 EURO 16



Evelyn Bloch-Dano
La favolosa storia delle verdure
 ADD EDITORE
 PP. 192
 EURO 16



Autori Vari
L'agenda ritrovata. Sette racconti per Paolo Borsellino
 FELTRINELLI
 PP. 186
 EURO 15



Mark Haddon
I ragazzi che se ne andarono di casa in cerca della paura
 EINAUDI
 PP. 292
 EURO 20

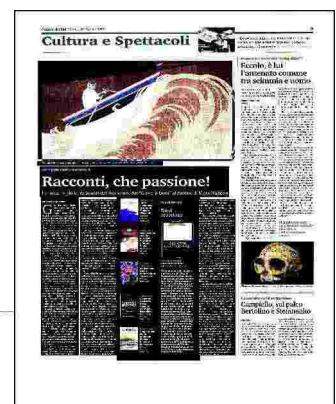
In evidenza

Dieci reportage



Lawrence Wright
Gli anni del terrore
 ADELPHI, PP. 455, EURO 28

Il fondamentalismo islamico aveva il volto di Osama Bin Laden, icona o demone, in base ai punti di vista. Ma quando è stato ucciso tutto il fronte di Al Qaeda si è dissolto e per i media è stato sempre più arduo informare i lettori. Una lacuna colmata dal reporter Lawrence Wright, già autore de "Le altissime torri", che ha raccolto in questo corposo libro dieci reportage, dieci indagini su storie e personaggi che traghettano da Al Qaeda all'Isis con le decapitazioni in diretta e l'assalto agli infedeli. La scrittura lucida del reporter investigativo, firma di punta del New Yorker, aggira tutti i cliché e svela i retroscena della guerra civile in Siria, puntando il dito contro gli allarmi ignorati dall'intelligence americana sull'11 settembre e mettendo in luce tutte le contraddizioni dei petrodollari.



Navigare in... capo al mondo. Un dettaglio della bellissima copertina della raccolta "Giovani leoni"