

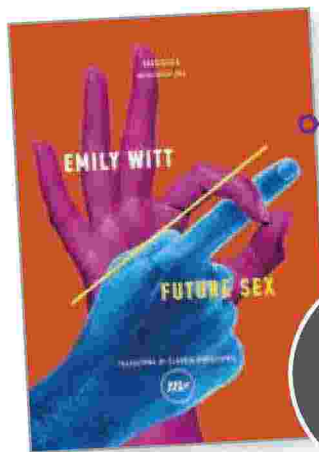
ZAPPING PARADE



SPECIALE
ESTATE

#MILANO CHE LEGGE

di Lavinia
M. Caradonna
@laviniamcar



Emily Witt
Future sex

Cosa succede quando le relazioni con gli altri e il nostro modo di intenderle cambiano, ma il linguaggio con cui le definiamo resta lo stesso? Questa è una delle domande da cui prende avvio l'indagine sul sesso in un'epoca di "post-tutto" che Emily Witt, giornalista americana, ha condotto a partire dal 2011. Si trasferisce così da New York a San Francisco, la Mecca della liberazione sessuale americana, provando app e siti d'incontri, gruppi di meditazione orgasmica, porno online, intervistando coppie dedite al poliamore, cercando di comprendere cosa fare di tutta la libertà emotiva e sessuale di cui finalmente godiamo.

Minimum fax
252 pagine
19 euro

Évelyne Bloch-Dano
La favolosa storia delle verdure

Questo libro è una vera e propria biografia delle verdure che parte da nozioni basilari, come il modo in cui certi ortaggi si sono mossi da determinate aree geografiche verso altre, alla diffusione e - è proprio il caso di dirlo - radicalizzazione nelle colture e nelle cucine, arrivando al punto di diventare parte della stessa società attraverso i modi dire, raffigurazioni e molto altro. A firmare la prefazione è Michel Onfray.



ADD Editore
192 pagine
16 euro



Flavia Piccini
Bellissime. Baby miss, giovani modelli e aspiranti lolite

Anche qui in Italia non siamo estranei al fenomeno delle baby modelle e questo libro di Flavia Piccini è il risultato di una serie lunghissima di appunti e visite a selezioni, sfilate, concorsi; storie di famiglie totalmente dedite alla cura delle piccole miss, anche a costo di percorrere molti chilometri su e giù per la penisola, dai piccoli concorsi di provincia, attrazioni nelle feste di paese, a Pitti Bimbo.

Fandango
Libri
200 pagine
16 euro

Kenneth Goldsmith
Perdere tempo su Internet

Come la prendereste nel sapere che quei due minuti che avevate promesso di passare su Internet, diventati nel frattempo due ore, non sono tempo perso ma un momento di vera e propria produttività? Le teorie che Goldsmith espone in questo suo breve saggio dicono esattamente questo e il perdere tempo girovagando da un sito all'altro sembrerebbe dunque solo un'impressione: la realtà è che il nostro cervello sarebbe nel pieno del proprio processo creativo, sviluppando intuizioni e alimentando l'inventiva.



Einaudi
192 pagine
18 euro

