

SCOPERTINE

MARCO FILONI scopertine@repubblica.it



EMOZIONI E ARMONIA IN PUNTA DI PENNINO

Un cane che abbraccia una bimba, addormentata come lui. L'illustrazione di Il cuore è un cane senza nome, il bel romanzo di Giuseppe Zucco appena uscito per minimum fax, ci restituisce subito un senso di conforto e di calore. Ed è un incastro perfetto con la trama del libro: una storia sentimentale e struggente, un abbandono e la ricerca di un sollievo anche là dove regna la sofferenza. L'illustrazione si deve a Patrizio Marini che, insieme ad Agnese Pagliarini, ha anche disegnato la nuova veste grafica della casa editrice. Un nuovo logo, dove il pennino che spunta dalla "m" ha lo stesso angolo del triangolo aureo - ora incastonato in un cerchio. E un segno grafico diagonale - parallelo al pennino - che imprime uniformità visiva a tutte le nuove cover della casa editrice.

Una linea né orizzontale né verticale, come si addice alla vitalità curiosa di minimum fax. Una copertina pensata per essere accattivante, certo, e invitare alla lettura. Ma anche per chi, dopo aver letto il romanzo, vi ritroverà l'immagine delle emozioni provate.

