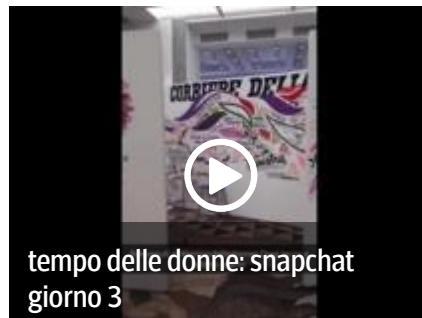




CORRIERE DELLA SERA



[PARTECIPA »](#)



[NEWS](#)

[VIDEO](#)

[PROGRAMMA](#)

[INCHIESTA: SESSO E AMORE](#)

[I NUMERI DI SESSO E AMORE](#)

[27ORA](#)

[IO DONNA](#)

[VALORE D](#)

Quando le donne scrivono di sesso

Perché se è una giornalista o una scrittrice a farlo si pensa che sia frivolo e insignificante mentre se ne scrive un uomo è coraggioso e universale?

di COSTANZA RIZZACASA D'ORSOGNA

È una delle riviste letterarie più importanti al mondo. La Paris Review, per cui hanno scritto da Samuel Beckett a Calvino, che ha intervistato Hemingway e Capote. E che, qualche numero fa, ha pubblicato un lungo articolo di Kristin Dombek, giovane docente di scrittura a Princeton, su un'esperienza personale di ménage à trois. Perché chi l'ha detto che, al netto di grandi come Nabokov, Henry Miller e Anaïs Nin, il sesso non sia un "alto" soggetto di scrittura? Anche negli Usa, dove molti giornali hanno un sex columnist (o forse per quello), il cliché è duro a morire. Ma oggi, un gruppo di autrici 30-40enni sfida il pregiudizio. Come Kate Bolick, firma dell'Atlantic e, l'anno scorso, del bestseller Spinster (lett. Zitella), Rebecca Traister del New York

magazine (All the Single Ladies, 2016) o Moira Weigel, dottoranda in Letteratura comparata a Yale, che ha scritto un saggio (Labor of Love, 2016) su come il mercato del lavoro da sempre influenzi il corteggiamento. Come Emily Witt, firma del New Yorker, che a trent'anni, col cuore spezzato, aveva iniziato a interrogarsi su come cambiano i costumi, tra app di dating e tabù che non sono più tali, e il risultato è *Future Sex*, in uscita a ottobre.

«Sfogliata qualche pagina», racconta al *New York Times*, «un editor maschio mi apostrofò sbuffando, “Ogni donna prima o poi scrive di queste robe”. E io: “Certo. Sono argomenti più vitali che mai”». Mescolando analisi sociale e autobiografia, queste scrittrici fotografano non i grandi amori, ma i lavori in corso, in un momento in cui, come scriveva Michela Mantovan nel presentare l'inchiesta «Sesso e amore» del Corriere, tanti sembrano saperne, ma il dubbio che siano temi sub vissuti resta. Così un capitolo di Witt, sul sesso con un tipo appena conosciuto, è uscito sulla *London Review of Books*. «Chiedetevi solo questo», chiosa Jessica Valenti, editorialista del *Guardian* in libreria con il memoir *Sex Object*: «Perché quando le donne scrivono del proprio sesso si pensa che sia frivolo e insignificante mentre se ne scrive un uomo è coraggioso e universale?».

PUBBLICITÀ



inRead invented by Teads

4 settembre 2016 (modifica il 4 settembre 2016 | 18:37)
© RIPRODUZIONE RISERVATA

TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da



SPONSOR

Perché le grandi banche hanno paura del Social Investing?

(ETORO BLOG IT)



SPONSOR

Brasile, trovata morta carbonizzata la cantante della

(SKY)



SPONSOR

UDIR, Dirigenti Scolastici da tutta Italia a Palermo per

(BETA PRESS)



Palermo-Crotone 1-0: bene i rosanero decide un gol di Nestorovski



Il Milan riunisce l'unità di crisi Bacca: «Ho sbagliato, pago la



Milan-Sampdoria 0-1 Per i rossoneri è crisi vera



Juventus, Allegri ora accelera: «Il Crotona è difficile, vale come...



Sci, Goggia rabbia amara: «Troppa pressione, sono



Morto Tzvetan Todorov, il filosofo che scavò negli abissi