



Aggiornato a giovedì 30 marzo 2017 alle 09:56



SEGUICI SU:



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

HOME

ATTUALITÀ

COMMENTI

EVENTI

FESTIVAL

PERSONAGGI

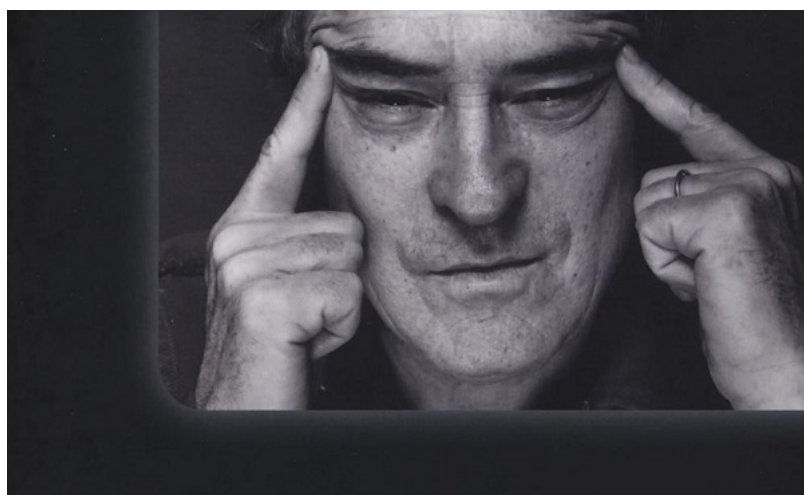
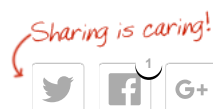
RECENSIONI

RUBRICHE

SPECI

LIBRI DI CINEMA – Le novità di Marzo

29 marzo 2017 | di Roberto Rosa

**Bernardo Bertolucci – Cinema la prima volta***Tiziana Lo Porto (a cura di)*

Cineasta e cinéphile, Bernardo Bertolucci racconta se stesso e il suo cinema, dall'opera prima "La commare secca" del 1963 al più recente "Io e te" del 2013. Nato da anni di

ricerche negli archivi delle biblioteche di cinema e spettacolo, il volume raccoglie una selezione di interviste e conversazioni pubblicate dagli esordi a oggi su riviste di cinema e spettacolo e quotidiani nazionali e internazionali, che sono spesso condotte da altri registi (tra cui Clare Peploe, Andy Warhol, Anne Wiazemsky, Robert Aldrich e James Franco) o scrittori e drammaturghi (Dacia Maraini, John Guare) e sempre accomunate da una fedeltà al presente e a quelle che egli stesso definisce «le intermittenze del cuore». Nelle parole delle interviste che hanno seguito ogni film (o a volte condotte proprio sui set dei film) si ritrova così quel giusto equilibrio tra etica ed estetica che appartiene alla sua opera, realizzata senza compromessi e con coerenza, e sempre con la consapevolezza che «la cosa più importante è rimanere fedeli a se stessi».

[Edizioni Minimum fax – pp. 467 € 20,00]**Di Leo Calibro 9 – Erotismo e noir nel cinema di Fernando Di Leo***Gordiano Lupi, Davide Magnisi*

Quentin Tarantino ha rivalutato molti artigiani del nostro cinema vituperati e distrutti dalla critica italiana. Tra questi soprattutto Fernando di Leo, regista simbolo del noir alla Scerbanenco, di un poliziottesco atipico e originale, di un erotismo intriso di violenza e perversione. "Nei film girati da di Leo c'è sempre un'ironia di fondo, anche nelle pellicole più truci. I miei debiti di passione e cinematografici con questo regista sono tanti..." afferma Tarantino. Gordiano Lupi e Davide Magnisi affrontano con spirito critico e molte testimonianze dirette l'analisi del percorso cinematografico del cineasta pugliese in un libro fondamentale per conoscere a fondo e senza pregiudizi l'opera di

• Rendez-vol
Aprile a Roma• VISIONI DI
ospiti Tomma

• #David201

• Personal St
per il SNCCI

• Sicilia Quee