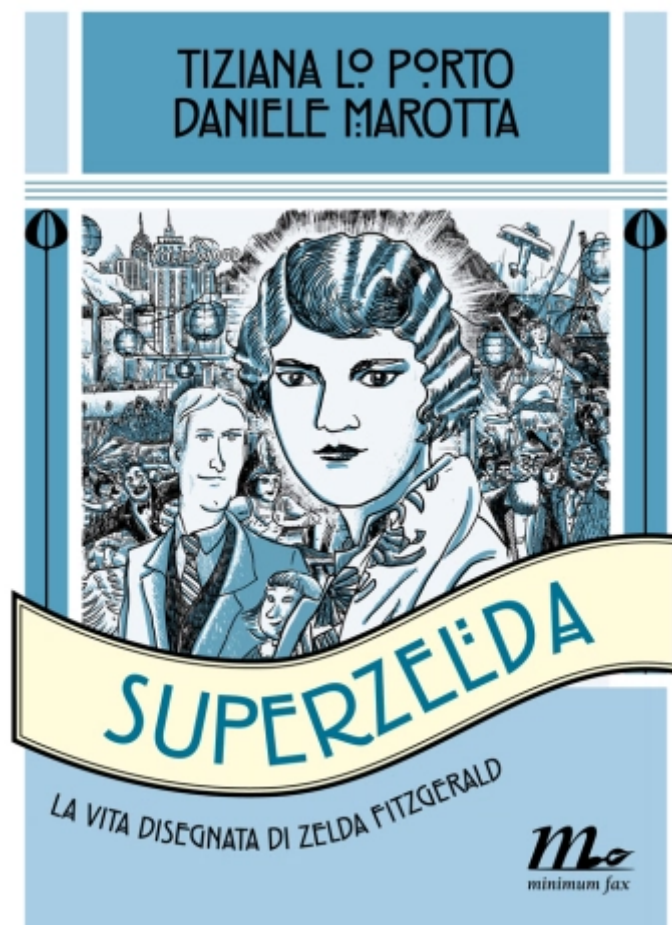


Paper leaves

Recensione SUPERZELDA-LA VITA DISEGNATA DI ZELDA FITZGERALD di T. Lo Porto e D. Marotta

Posted by PAPER LEAVES on 11 MARZO 2017



Editore: Minimum Fax

Autore: Tiziana Lo Porto & Daniele Marotta

Paper leaves

Pagine: 170

Prezzo: 15

[Link sito Minimum Fax](#)

Qualche giorno fa è stata la giornata internazionale della donna e a questo proposito vi riporto alcune parole attribuite a William Shakespeare:

Per tutte le violenze consumate su di Lei, per tutte le umiliazioni che ha subito, per il suo corpo che avete sfruttato, per la sua intelligenza che avete calpestato, per l'ignoranza in cui l'avete lasciata, per la libertà che le avete negato, per la bocca che le avete tappato, per le ali che le avete tagliato, per tutto questo: in piedi, Signori, davanti ad una Donna.

Oggi vi voglio raccontare un fumetto che ripercorre la biografia di una donna, una strana e stravagante donna: **Zelda Fitzgerald. Superzelda. La vita disegnata di Zelda Fitzgerald**, di Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta ripercorre la vicenda pubblica e privata di **Zelda Sayre**, pittrice, ballerina, scrittrice, colei che incarnò perfettamente la figura della maschietta (quel tipo di donna che in quegli anni aveva, contravvenendo alle logiche del tempo, atteggiamenti disinvolti, dal temperamento spregiudicato e indipendente) e moglie di Francis Scott Fitzgerald.



A lei bisognerebbe proprio inchinarsi. Zelda, a mio avviso, era una donna che “sentiva” tanto, forse troppo, amava completamente, era determinata, caparbia, spavalda, e proprio di Paper leaves compresa. Talmente tanto estranea al mondo nel quale viveva e così offuscata dall’ombra gigante di suo marito (dalla quale cominciò a scappare come fa un topo da un gatto che lo insegue) da perdere completamente il controllo della sua esistenza, che si tradusse in una serie di tentativi di suicidio, in una lunga trafila di disturbi psichici fino alla diagnosi di schizofrenia.

Icona dei ruggenti Anni Venti, con i suoi atteggiamenti è stata più di una volta considerata una proto-femminista, tra i primi e più marcati esempi di Flapper. Proprio lei ha rappresentato la cura e la malattia di suo marito: quasi tutti i personaggi femminili di Francis Scott Fitzgerald sono esemplificati sulla figura di sua moglie, quasi tutti i rapporti di coppia e le loro implicazioni sentimentali sono basati sulla loro relazione, i mali che la affaticavano e le passioni che, nonostante tutte le problematiche, contribuivano a tenerla in vita. Il loro rapporto era quasi morboso, ossessivo, tanto che:

Voglio sposare Scott perché i mariti spesso sono troppo mariti e io ho bisogno di sposare un amante.

Queste parole le fanno pronunciare gli autori in **Superzelda** dove, oltre a essere ripercorsa tutta la vita di questa donna – dall’infanzia all’adolescenza, dall’incontro con Fitzgerald alla malattia – vengono raccontati quegli anni stravaganti e disturbanti, la temperie culturale nella quale si muovevano i coniugi, le rivalità e le sfide che ogni giorno Zelda si trovava ad affrontare per emergere. Molto interessante è la scelta di inserire delle voci narranti, come se assistessimo a delle testimonianze di chi l’aveva conosciuta, che appartengono a chi la frequentava: Gerald e Sara Murphy, Lawton Campbell, Edmund Wilson, John Dos Passos. Al bianco e nero viene aggiunto un terzo colore: l’azzurro che “invecchia” i disegni, i quali sembrano appartenere proprio a quell’epoca.



La sua storia, quella autobiografica, è raccolta nel suo unico romanzo, **Lasciami l'ultimo valzer**, terminato di scrivere durante l'ultima parte della sua vita, quella trascorsa nelle cliniche, sempre più lontana dalla realtà, da suo marito, da sua figlia. Il romanzo aveva rappresentato l'ennesimo argomento di lite con Francis, li aveva resi rivali, non solo nella notorietà ma anche nella scrittura. Di questo e di tanti altri aspetti della vita ma anche della sensibilità e delle emozioni di Zelda è in grado di parlarvi questo fumetto, che ci restituisce una figura viva ed una realtà scoppiettante.



Superzelda è un piccolo, particolarissimo libro che tutti gli appassionati degli Anni Venti e delle vicende dei Fitzgerald dovrebbero possedere, e se voi non foste ancora riusciti a procurare l'assistenza di Zelda proprio da questo fumetto dovrete partire: scorrevole, piacevole, romanzato in maniera leale, senza modifiche sostanziali alla vicenda reale, bellissimo da vedere, insomma una piccola pietra preziosa da rigirarsi tra le mani, che gratificherà i vostri occhi e la vostra sete di conoscenza!

Paper leaves

Elisa

Advertisements



[blogger](#)
 [Daniele Marotta](#)
 [Francis Scott Fitzgerald](#)
 [La vita disegnata di Zelda Fitzgerald](#)
[Minimum Fax](#)
[Paper leaves](#)
[recensione](#)
[Superzelda](#)
[Tiziana Lo Porto](#)
[Zelda Fitzgerald](#)

Cerca ...

ARTICOLI RECENTI

Recensione SUPERZELDA-LA
VITA DISEGNATA DI ZELDA
FITZGERALD di T. Lo Porto e D.
Marotta

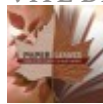
Recensione AMORE E
GINNASTICA di Edmondo De
Amicis

Recensioni LA DONNA DAI
CAPELLI ROSSI di O.Pamuk &
L'ALTRO FIGLIO di S. Guskin

COMMENTI RECENTI

Recensione LE PRIME QUINDICI

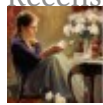
VITE DI HARRY AUGUST di Claire
Paper leaves **su**



Recensione “La figlia

fe...

Recensione “La figlia femmina”
Alessandra **su**



Recensione “La figlia

fe...



Paper leaves **su**

Recensione “La figlia

fe...



Cuore Zingaro **su**

Recensione “La figlia

fe...



Paper leaves **su**

Recensione IL RICORDO
SCONNESS...

ARCHIVI

marzo 2017

febbraio 2017

gennaio 2017

dicembre 2016

novembre 2016

ottobre 2016

settembre 2016

agosto 2016

luglio 2016

giugno 2016

maggio 2016

aprile 2016

marzo 2016

febbraio 2016

CATEGORIE

AUTUNNO – I grandi classici
della letteratura

ESTATE – LETTURE LIBERE

I SEMI SPARSI – case editrici
indipendenti e autori emergenti

INVERNO – I bocciati!

Pianta esotica: ogni mese
un'emozione diversa per voi!

PRIMAVERA- Le novità

Senza categoria SU
FACEBOOK!

Paper leaves



Paper leaves
399 "Mi piace"

Paper leaves



Tweet di @P_leaves

Paper leaves ha ritwittato



Casa Lettori @CasaLettori

#Maschere

Klee e la giocosa
trascendenza nei
colori

@FieraMilanoSpa

@Fortuna783

@circeanna



SOCIAL



TAG

28 Feb

Alexandre Dumas

[Incorpora](#)

[Visualizza su Twitter](#)

Alice nel Paese delle Meraviglie

Altan

Anna Rottensteiner

Antologia di Spoon River

Babook

blogger

Bompiani

Bur Rizzoli

cactusbookchallnge

Calvino

Cesare Pavese

Classici

Paper leaves

Classici BUR deluxe

D'amore si muore ma io no

De Andrè

Dentro soffia il vento

E.L. Masters

Edizioni dell'Arco

Edizioni e/o Einaudi

Einaudi Super ET

Elena Ferrante

Emma Donoghue

Equazione di un amore

Evita greco Fazi Editore

Fernanda Pivano

Francesca Diotallevi

Francis Scott Fitzgerald

Broccoli e C. Einaudi Garzanti

Giunti Guido Catalano

Il naso Il cappotto

Iscriviti Paper leaves
JOHN STEINBECK Keller

Kossi Komla - Ebri

La luna blu



Lettere

it

Paper leaves

Segui assieme ad altri 30 follower

Inserisci il tuo indirizzo e-mail

Salone Teresiano Biblioteca
Università di Pavia

ISCRIVITI

Sofia si veste sempre di nero

spettacolo

Blog su WordPress.com.

Stanza letto armadio specchio

Tra il Dito e la Luna

Trimalchio

Tunuè

Universale economica
Feltrinelli

Uomini e topi