



Simon Reynolds. Sul nuovo libro "Shock and Awe" e i generi musicali

Mi piace 35

Tweet

G+1 1

Tutte le news per Simon Reynolds

HarperCollins ha attivato una pagina dedicata al nuovo libro di **Simon Reynolds**, l'acclamato autore di **Retromania** e **Post-Punk**. Intitolato **Shock And Awe**, il libro ripercorrerà la storia del glam rock dagli anni Settanta al ventunesimo secolo, si legge nel sottotitolo, «tracciando la storia culturale di glam e glitter rock, celebrando lo sfarzo e gli eccessi dei suoi protagonisti, inclusi **David Bowie** e **Alice Cooper**, ma anche seguendo il suo percorso fino ai giorni nostri». Sempre dal comunicato stampa, e come siamo ormai abituati a leggere nella bibliografia dello scrittore musicale, anche questo lavoro analizzerà in profondità il contesto storico del periodo preso in esame, caratterizzato in questo caso da profondi sconvolgimenti sociali e disillusione politica. Caratteristica del glam è l'aver «celebrato l'artificio e l'illusione sopra ai concetti di verità e autenticità professati dagli hippie», afferma Reynolds che del glam ricostruirà i tratti fondanti, quali il divismo, l'immagine, l'androginità, la decadenza, l'apocalisse, il fandom e il culto per l'immagine, ma anche la sua eredità in figure come **Kate Bush** (per gli anni Ottanta) e **Lady Gaga** (per gli anni Zero e oltre).

**Shock And Awe** sarà nelle librerie inglesi a partire dal **10 novembre 2016**. Pre-order già disponibili su Amazon e altri rivenditori online. L'edizione italiana uscirà con tutta probabilità durante il 2017.

**Intervistato** di recente da Repubblica, Reynolds ha accennato alla nuova pubblicazione e discusso assieme a Gianni Santoro a proposito di **generi musicali** e investimento psicologico («...è vero che i giovani oggi non sembrano avere più quella identificazione "fanatica" con i singoli generi. L'amore per la musica e la formazione della propria identità non vanno più di pari passo. L'ascolto è diventato eclettico. E quando non paghi la musica – perché la scarichi illegalmente o perché usi lo streaming o YouTube – non investi allo stesso modo dal punto di vista psicologico ed emotivo. Non devi fare scelte. Puoi avere un po' di tutto»), di **streaming** e identità («con lo streaming la musica non forma più l'identità. È una fornitura continua, come l'elettricità o l'acqua»), della **concorrenza delle altre forme di intrattenimento** diverse dalla musica («la musica in questi anni ha subito la concorrenza di molte altre forme di intrattenimento e di creatività artigianale e in qualche modo è retrocessa») e della **perdita del brivido** procurato dagli artisti quando superavano le barriere («pensiamo all'effetto che fece David Bowie, per esempio, quando abbracciò la disco music e il funk con Young Americans e Fame. O Prince, che si muoveva tra black music, rock e new wave. Ora sembrerebbe tutto normale»).

Su queste pagine trovate, inoltre, la **nostra intervista** all'autore uscita in occasione di **Retromania**.



← Precedente

Successivo →



House of Cards. Stagione 4 (Serie TV ...)  
€ 9,35  
Compra

Gente di Roma (DVD)

Nel silenzio dell'aquila Fornasier Mirna

Oltre la strada Bresciani Francesca...

Strade d'Italia. 40 strade d'autore e un ...

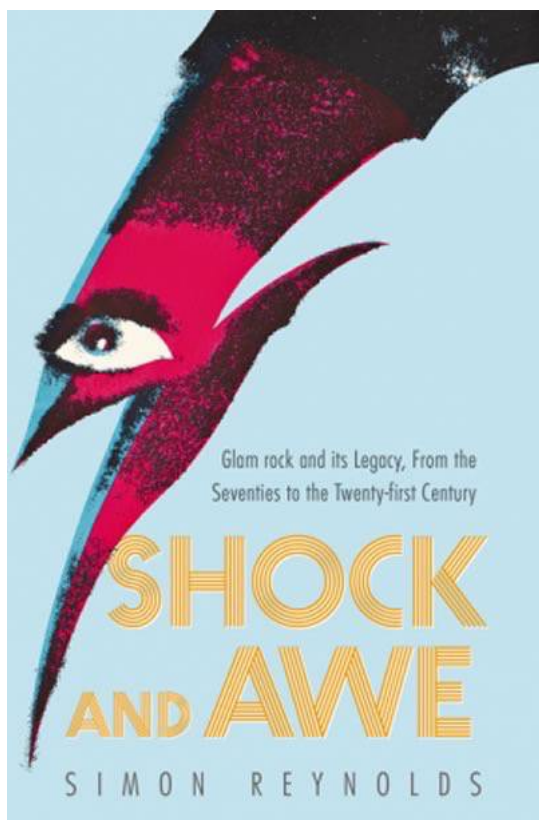
ibs.it

Approvazione dei Cookie

Questo sito utilizza i cookie per garantire una migliore esperienza utente.

Accetto

Informazioni



29 Marzo 2016

di Edoardo Bridda

TAG

Simon Reynolds Deep inside RETROMANIA: il nuovo libro di Simon Reynolds



## News più lette



**"Mulholland Drive" di David Lynch è il miglior film del XXI secolo**

Secondo un sondaggio promosso da BBC Cultura, che ha riunito 177 critici cinematografici in tutto il mondo (36 Paesi), il miglior film del XXI secolo è "Mulholland Drive"

di Davide Cantire



**"Suicide Squad". I Die Antwoord accusano il re ...**

di Davide Cantire



**"Going Places". John Turturro è di nuovo Jesu ...**

di Davide Cantire



**Disponibile per l'ascolto lo split EP di Ver ...**

di Edoardo Bridda



**Banksy è un gruppo di artisti capitanato da Rober ...**

di Edoardo Bridda



**Pink Floyd. Le ristampe in vinile di "Atom H ...**

di Fabrizio Zampighi



**Il ritorno di Liam Gallagher. Reunion Oasis?....**

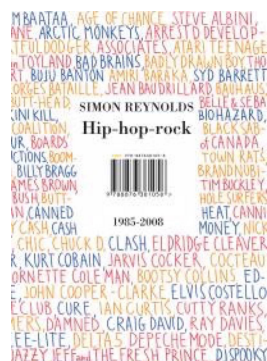
di Marco Frattaruolo

## Articolo

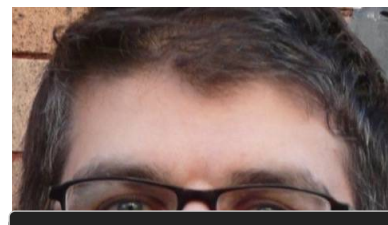


**Deep inside RETROMANIA: il nuovo libro di Simon Reynolds**  
Intervista

## Recensione



## Artista



Approvazione dei Cookie

Questo sito utilizza i cookie per garantire una migliore esperienza utente.

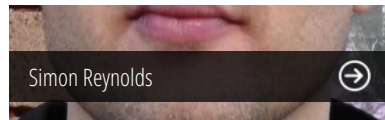
Accetto

Informazioni

Chiacchierata informale con il traduttore di Post-Punk e Hip-hop-Rock alla scoperta del nuovissimo lavoro reynoldsiano...



**Simon Reynolds**  
Hip-Hop-Rock  
di Stefano Pifferi



Simon Reynolds



di Gabriele Marino

### Altre notizie suggerite

Powered by Google



**Valerio Mattioli - "Superonda" su superonda. In...**

[sentireascoltare.com](#)



**5 cibi da non mangiare :**

Ann. [saniesnelliclub.com](#)



**Discendenza del Cognome**

Ann. [discoverancestry.com](#)



**Christian Zingales**

[sentireascoltare.com](#)



**Le Masque**

[sentireascoltare.com](#)



**Corso di Inglese Gratis**

Ann. [abaenglish.com](#)



**Cristiano Godano - I VIVI | Recensione | SENTIR...**

[sentireascoltare.com](#)



**Valerio Mattioli**

[sentireascoltare.com](#)

**SENTIREASCOLTARE**

Registrazione Trib. BO N 7590 del 28/10/05  
©2016 SENTIREASCOLTARE  
All rights reserved.

[staff](#) | [link us!](#) | [pubblicità](#) | [collabora](#) | [contatti](#) | [crediti](#) | [newsletter](#)

Approvazione dei Cookie  
Questo sito utilizza i cookie per garantire una migliore esperienza utente.

[Accetto](#) [Informazioni](#)