

## Le classifiche de «la Lettura»

Ecco dall'undicesima posizione in giù tutti i libri votati nella Classifica di Qualità, raccolti in base ai voti ottenuti (la top ten è, invece, nelle due pagine precedenti). A parità di punteggio a determinare l'ordine sono il numero di primi e di secondi posti.

**Punti 46** Wlodek Goldkorn, *Il bambino nella neve*, Feltrinelli

**Punti 42** Jay McInerney, *La luce dei giorni*, Bompiani; Zerocalcare, *Kobane Calling*, Bao publishing

**Punti 40** Julian Barnes, *Il rumore del tempo*, Einaudi; Graham Swift, *Un giorno di festa*, Neri Pozza

**Punti 38** Reiner Stach, *Questo è Kafka?*, Adelphi

**Punti 36** Mathias Enard, *Bussola, e/o*; Ernesto Galli della Loggia, *Credere, tradire, vivere*, il Mulino; Viet Thanh Nguyen, *Il simpatizzante*, Neri Pozza; Giordano Meacci, *Il cinghiale che uccise Liberty Valance*, minimum fax; Giuseppe Montesano, *Lettori selvaggi*, Giunti; Paolo Cognetti, *Le otto montagne*, Einaudi; Garth Risk Hallberg, *Città in fiamme*, Mondadori

**Punti 34** Claudia Durastanti, *Cleopatra va in prigione*, minimum fax; Giacomo Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*, Einaudi; Vitaliano Trevisan, *Works*, Einaudi; Bruce Springsteen, *Born to Run*, Mondadori; Elizabeth Strout, *Mi chiamo Lucy Barton*, Einaudi

**Punti 32** Emmanuel Carrère, *A Calais*, Adelphi; Kent Haruf, *Crepuscolo*, NN editore

**Punti 30** Eraldo Affinati, *L'uomo del futuro*, Mondadori

**Punti 28** Andrea Bajani, *Un bene al mondo*, Einaudi

**Punti 26** Jonathan Coe, *Undici*, Feltrinelli; Georges Simenon, *La scala di ferro*, Adelphi; Tomaso Montanari, *La libertà di Bernini*, Einaudi; Simonetta Agnello Hornby, *Caffè Amaro*, Feltrinelli

**Punti 24** Lucia Berlin, *La donna che scriveva racconti*, Bollati Boringhieri; Ta-Nehisi Coates, *Tra me e il mondo*, Codice edizioni; Umberto Eco, *Pape Satàn Aleppe*, la nave di Teseo; Pia Pera, *Al giardino ancora non l'ho detto*, Ponte alle Grazie; J. K. Rowling, *Jack Thorne, John Tiffany, Harry Potter e la maledizione dell'erede*, Salani; Annie Ernaux, *L'altra figlia*, L'orma; Antonio Manzini, *7-7-2007*, Sellerio

**Punti 22** Giorgio Vasta, Ramak Fazel, *Absolutely Nothing*, Quodlibet

**Punti 20** Hubert Heyriès, *Italia 1866. Storia di una guerra perduta e vinta*, il Mulino; Piero Boitani, *Il grande racconto di Ulisse*, Mondadori; Truman Capote, *Dove comincia il mondo. I primi racconti*, Garzanti; Lauren Groff, *Fato e furia*, Bompiani; Zeruya Shalev, *Dolore*, Feltrinelli; Mario Vargas Llosa, *Crocevia*, Einaudi; Dorit Rabinyan, *Borderlife*, Longanesi; Alessandro Bertante, *Gli ultimi ragazzi del secolo*, Giunti; Nicola Gardini, *Viva il latino*, Garzanti; Emmanuel Carrère, *Io sono vivo, voi siete morti*, Adelphi; Andrea Marcolongo, *La lingua geniale*, Laterza

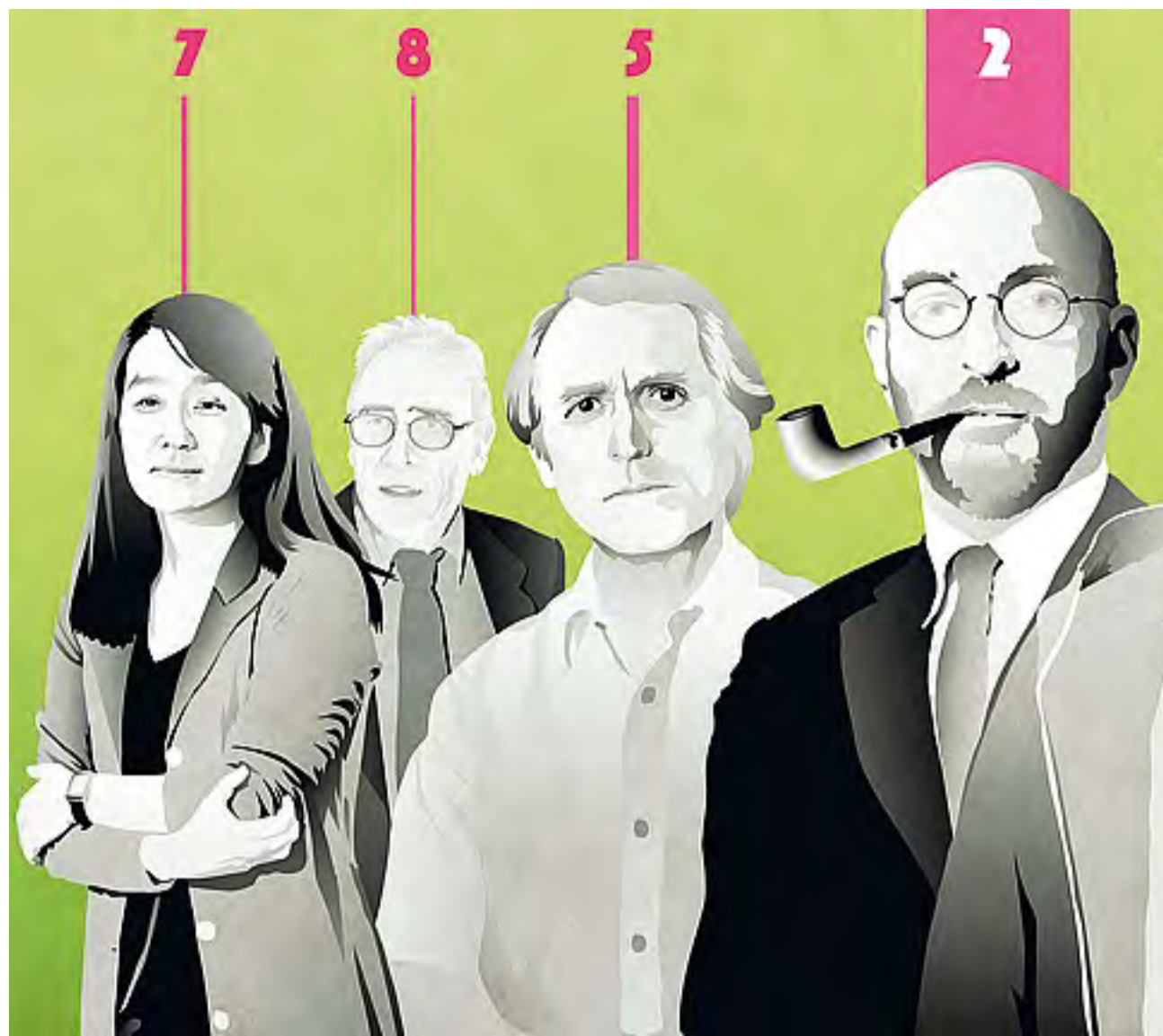
**Punti 18** Paul Beatty, *Lo schiavista*, Fazi; Chiara Valerio, *Storia umana della matematica*, Einaudi

**Punti 16** Corrado Augias, *I segreti di Istanbul*, Einaudi; Erri De Luca, *La Natura Esposta*, Feltrinelli; Gipi, *La terra dei figli*, Coconino Press; Andrea Molesini, *La solitudine dell'assassino*, Rizzoli; Tiziano Scarpa, *Il brevetto del gecko*, Einaudi; Vittorio Sermonetti, *Se avessero*, Garzanti; Antoine Volodine, *Terminus Radioso*, 66and2nd; Giorgio Fontana, *Un solo paradiso*, Sellerio

**Punti 14** Massimo Carlotto, *Il Turista*, Rizzoli; Alessandro D'Avenia, *L'arte di essere fragili*, Mondadori; Francesco Paolo de Ceglia, *Il segreto di san Gennaro*, Einaudi; Seamus Heaney, *Poesie*, Meridiani Mondadori; Paul Kalanithi, *Quando il respiro si fa aria*, Mondadori; Helen Macdonald, *Io e Mabel. Ovvero l'arte della falconeria*, Einaudi; Marco Malvaldi, *La battaglia navale*, Sellerio; Paola Mastrocola, *L'amore prima di noi*, Einaudi; Gerard Russell, *Regni dimenticati. Viaggio nelle religioni minacciate del Medio Oriente*, Adelphi; (Riccardo Shemuel Di Segni, a cura di), *Talmud Babilonese. Trattato Rosh haShanà*, Giuntina; Mircea Cartarescu, *Abbacinante. L'ala destra*, Voland; Byung-Chul Han, *Psicopolitica*, Nottetempo

**Punti 12** Donald Antrim, *La luce smeraldo nell'aria*, Einaudi; Roberto Calasso, *Il Cacciatore Celeste*, Adelphi; Pierluigi Cappello, *Stato di quiete*, Bur; Pietro Citati, *Sogni antichi e moderni*, Mondadori; Joan Didion, *Run River*, il Saggiatore; Andrea Galli, *Carabinieri per la libertà. L'Arma nella Resistenza: una storia mai raccontata*, Mondadori; Ryan Gattis, *Giorni di fuoco*, Guanda; Valter Longo, *La dieta della longevità*, Vallardi; Sergio Romano, *Putin e la ricostruzione della Grande Russia*, Longanesi; Vladimiro Satta, *I nemici della Repubblica*, Rizzoli; Arno Schmidt, *I profughi*, Quodlibet; (Denis Curti, a cura di), *Ferdinando Scianna. Il Ghetto di Venezia 500 anni dopo*, Marsilio; Domenico Starnone, *Scher-*

# Tutti i 470 libri che hanno ottenuto voti



zetto, Einaudi; Matteo Strukul, *I Medici. Una dinastia al potere*, Newton Compton; Qiu Xiaolong, *Il principe rosso*, Marsilio; Joby Warrick, *Bandiere nere. L'ascesa dell'Isis*, La nave di Teseo; Clara Sánchez, *Lo stupore di una notte di luce*, Garzanti

**Punti 10** Emanuela E. Abbadesse, *Fiammetta*, Rizzoli; Douglas Adams, *Mark Carwardine, L'ultima occasione*, Mondadori; Marco Aime, *Contro il razzismo. Quattro ragionamenti*, Einaudi; Roberto Alajmo, *Carne mia*, Sellerio; (Guido Beltramini, Davide Gasparotto, a cura di), *Aldo Manuzio. Il Rinascimento di Venezia*, Marsilio; Vincenza Alfano, *Balla solo per me*, Giulio Perrone editore; Dario Antiseri, *Le ragioni della libertà*, Rubbettino; Alberto Arbasino, *Ritratti italiani*, Adelphi; Bruno Arpaia, *Qualcosa, là fuori*, Guanda; Jan Assmann, *Il disagio dei monoteismi*, Morcelliana; Sarah Bakewell, *Al caffè degli esistenzialisti. Libertà, essere e cocktail*, Fazi; Fiona Barton, *La vedova*, Einaudi; Pierluigi Battista, *Mio padre era fascista*, Mondadori; Marco Belpoliti, *La strategia della farfalla*, Guanda; Hans Belting, *Specchio del mondo*, Carocci; Valerio Berruti, *Beppe Fenoglio*, Kenneth Grahame, *Gianmaria Testa, Come il vento tra i salici*, Gallucci; Remo Bodei, *Limite*, il Mulino; Tiziano Bonazzi, *Abraham Lincoln*, il Mulino; Armando Brignolo, Gino Vercelli, *Van Gogh. Ipotesi di un delitto a fumetti*, Daniela Piazza editore; Giorgio Caproni, *Il «terzo libro» e altre cose*, Einaudi; Franco Cardini, *Lo specchio e l'alibi*, Sellerio; Franco Cardini, *Samarconda*, il Mulino; Anna Maria Carpi, *E io che intanto parlo. Poesie 1990-2015*, Marcos y Marcos; Sveva Casati Modignani, *Dieci e lode*, Sperling & Kupfer; Oleg V. Chelvnjuk, *Stalin. Biografia di un dittatore*, Mondadori; Pietro Citati, *Leopardi*, Mondadori; Emma Cline, *Le ragazze*, Einaudi; Franco Cordelli, *La marea umana*, Rizzoli; Ugo Cornia, *Buchi*, Feltrinelli; Benedetta Craveri, *Gli ultimi libertini*, Adelphi; Luca D'Andrea, *La sostanza del male*, Einaudi; Alain de Botton, *Il corso dell'amore*, Guanda; Michael DeForge, *Dressing*, Eris edizioni; Giorgio Dell'Arti, *Bibbia pagana*, Edizioni Clichy; Gérard Depardieu, *Innocente*, Edizioni Clichy; Frans De Waal, *Siamo così intelligenti da capire l'intelligenza degli animali?*, Raffaello Cortina; Albert Espinosa, *Il libro dei segreti rossi*, Salani; Percival Everett, *In un palmo d'acqua*, Nutrimenti; Giovanni Fasanella, *Tangentopoli nera*, Sperling & Kupfer; Silvano Fausti, *Lettera a Voltaire*, Ancora; William Finnegan, *Giorni selvaggi. Una vita sulle onde*, 66thand2nd; Elio Fiore, *L'opera poetica*, Ares; Fergus Fleming, *I ragazzi di Barrow*, Adelphi; Enrico Fubini, *Musicisti ebrei nel mondo cristiano. La ricerca di una difficile identità*, Giuntina; Giorgio Gaber, Sandro Luporini, *Non insegnate ai bambini*, Carthusia; Vincenzo Gambardella, *Splendore dei randagi*, Ad est dell'equatore; Howard Gardner, *La nuova scienza della mente*, Feltrinelli; Stefano Gaspari, *Italia longobarda. Il regno, i Franchi, il papato*, Laterza; Henry Gee, *La specie impreveduta*, il Mulino; Agostino Giovagnoli, *La Repubblica degli italiani 1946-2016*, Laterza; David Graeber, *Burocrazia*, il Saggiatore; Hakan Günday, *Ancóra*, Marcos y Marcos; Gunnar Gunnarsson, *Il pastore d'Islanda*, Iperborea; Meir Hatina, *Il martirio nell'Islam moderno*, ObarraO edizioni; Kent Haruf, *La trilogia di Holt*, NN editore; Axel Honneth, *L'idea di socialismo*, Feltrinelli; Nick Hornby, *Come diventare buoni*, Guanda; Amie Kaufman, *Jay Kristoff, Illuminae*, Mondadori; Agota Kristof, *Ieri*, Einaudi; Henry James, *La fonte sacra*, Neri Pozza; James Joyce, *Lettere e saggi*, il Saggiatore; François Jullien, *Essere o vivere*, Feltrinelli; Vivian Lamarque, *Madre d'inverno*, Mondadori; Davide Le Breton, *Fuggire da sé*, Raffaello Cortina; Rosetta Loy, *Gli anni fra cane e lupo. 1969-1994. Il racconto*

dell'Italia ferita a morte, Chiarelettere; Alain Mabanckou, *Peperoncino*, 66thand2nd; Léo Malet, *Nebbia sul ponte di Tolbiac*, Fazi; Hilary Mantel, *Al di là del nero*, Fazi; Stefano Massini, *Qualcosa sui Lehman*, Mondadori; Paola Mastrocola, *L'anno che non caddero le foglie*, Guanda; Rosa Matteucci, *Costellazione familiare*, Adelphi; Valerio Mattioli, *Superonda. Storia segreta della musica italiana*, Baldini & Castoldi; Ian McEwan, *La ballata di Adam Henry*, Einaudi; Suketu Mehta, *La vita segreta delle città*, Einaudi; Pierre Michon, *Vite minuscole*, Adelphi; Neel Mukherjee, *La vita degli altri*, Neri Pozza; Haruki Murakami, *Vento & Flipper*, Einaudi; Luigi Natoli, *I Beati Paoli*, Sellerio; Massimo Negri, *La grande rivoluzione dei musei europei*, Marsilio; Edna O'Brien, *Oggetto d'amore*, Einaudi; (Guido Beltramini, Adolfo Tura a cura di), *Orlando Furioso 500 anni. Cosa vedeva Ariosto quando chiudeva gli occhi*, Fondazione Ferrara Arte editore; Anna Maria Ortese, *Le Piccole Persone*, Adelphi; Sandro Pallavicini, *La chimica della bellezza*, Feltrinelli; (Beniamino Andrea Piccone, a cura di) *Paolo Baffi. Servitore dell'interesse pubblico. Lettere 1937-1989*, Nino Aragno editore; Antonio Paravicini Bagliani, *Il bestiario del papa*, Einaudi; Patrick Phaedra, *L'uomo che inseguita i desideri*, Garzanti; John Plender, *La verità sul capitalismo*, Bollati Boringhieri; Adriano Prosperi, *Identità. L'altra faccia della storia*, Laterza; Stefano Raimondi, *Soltanto vive. 59 monologhi*, Mimesis; Stefano Righi, *Il grande imbroglione. Come le banche si prendono i nostri risparmi*, Guerini e Associati; Fabrizio Roncone, *La paura ti trova*, Rizzoli; Philip Roth, *Lasciar andare*, Einaudi; Oliver Sacks, *Gratitudine*, Adelphi; Sebastião Salgado, *Lélia Wanick Salgado, Kuwait. Un deserto in fiamme*, Taschen; James Salter, *Per la gloria*, Guanda; Boualem Sansal, *2084. La fine del mondo*, Neri Pozza; Giorgio Scerbanenco, *Il falcone e altri racconti*, Garzanti; Karl Schlögel, *L'utopia e il terrore. Mosca 1937. Nel cuore della Russia di Stalin*, Rizzoli; Michele Ainis, *Vittorio Sgarbi, La Costituzione e la Bellezza*, La nave di Teseo; Marcello Simoni, *Il marchio dell'inquisitore*, Einaudi; Sergio Soave, *Prendere Cristo sul serio. L'assillo cristiano di Ignazio Silone*, Cittadella editrice; Fabio Stassi, *La lettrice scomparsa*, Sellerio; Joseph Stiglitz, *La grande frattura. La disuguaglianza e i modi per sconfiggerla*, Einaudi; Marco Taddei, *Michele Rocchetti, La nave dei folli*, OrecchioAcerbo; Guido Tonelli, *La nascita imperfetta delle cose*, Rizzoli; Stefano Valentini, *Rosso nella notte bianca*, Feltrinelli; Juan Gabriel Vásquez, *La forma delle rovine*, Feltrinelli; Sebastiano Vassalli, *Improvvisi*, Fondazione Corriere della Sera; Mario Vegetti, *Francesco Ademollo, Incontro con Aristotele. Quindici lezioni*, Einaudi; Grazia Verasani, *Lettera a Dina*, Giunti; Andrea Vitali, *Le mele di Kafka*, Garzanti; Ludwig von Mises, *L'azione umana. Trattato di economia*, Rubbettino; Richard Wagner, *Scritti teorici e polemici*, Edt; T. H. White, *L'astore*, Adelphi; James Joyce, *Rodolfo J. Wilcock, Finnegans wake*, Giometti & Antonello; John E. Williams, *Stoner*, Fazi; Don Winslow, *Il cartello*, Einaudi; Don Winslow, *L'ora dei gentiluomini*, Einaudi; Pietro Bartolo, *Lidia Tilotta, Lacrima di sale*, Mondadori; Edmund De Waal, *La strada bianca*, Bollati Boringhieri; Gianrico Carofiglio, *L'estate fredda*, Einaudi; Philippe Daverio, *Le stanze dell'armonia. Nei musei dove l'Europa era già unita*, Feltrinelli; Ildefonso Falcones, *Gli eredi della terra*, Longanesi; Raffaele Fiengo, *Il cuore del potere*, Chiarelettere; Lisa Hilton, *Maestra*, Longanesi; Parag Khanna, *Connectography*, Fazi; Antoine Leiris, *Non avrete il mio odio*, Corbaccio; Simona Lo Iacono, *Le streghe di Lenzavacche*, e/o; Marina Morpurgo, *È solo un cane (dicono)*, Astoria; Salvatore Natoli, *Il rischio di fidarsi*, il Mulino; Alan Pauls, *Il fattore Borges*, Sur; Lorenza Pieri,



Isole minori, e/o; Antonio Prete, *Il cielo nascosto*, Bollati Boringhieri; Benedetta Tobagi, *La scuola salvata dai bambini*, Rizzoli

**Punti 8** Giuseppe Antonelli, *Un italiano vero*, Rizzoli; Teresa Cremisi, *La Triomphante*, Adelphi; Alain Elkann, *Il fascista*, Bompiani; Andrea Pinotti, Antonio Somaini, *Cultura visuale*, Einaudi

**Punti 6** Majgull Axelsson, *Io non mi chiamo Miriam*, Iperborea; Amedeo Balbi, *Dove sono tutti quanti?*, Rizzoli; Guido Barbutani, *Gli africani siamo noi. Alle origini dell'uomo*, Laterza; Alessandro Baricco, Rebecca Dautremer, *Seta*, Feltrinelli; Benedetto XVI, *Ultime conversazioni*, Garzanti; Alan Bennett, *Il gioco del panino*, Adelphi; (Massimo Berni, Nicola Erba a cura di), *La Milano di Paolo Valera*, Milieu; Enzo Bianchi, *Gesù e le donne*, Einaudi; Gianni Biondillo, *Come sugli alberi le foglie*, Guanda; Pierre Boileau, Thomas Narcejac, *La donna che visse due volte*, Adelphi; Ginevra Bompiani, *Mela zeta*, Nottetempo; Francesco Borrasso, *La bambina celeste*, Ad est dell'equatore; Eugenio Borgna, *Responsabilità e speranza*, Einaudi; Michel Boussi, *Ninfee nere*, e/o; Bill Bryson, *Piccola grande isola*, Guanda; Andrea Camilleri, *La cappella di famiglia e altre storie di Vigàta*, Sellerio; Andrea Camilleri, *Noli me tangere*, Mondadori; Luciano Canfora, *Tucidide. La menzogna, la colpa, l'esilio*, Laterza; Frank Capra, *Il nome sopra il titolo*, minimum fax; Gianrico Carofiglio, *Passeggeri notturni*, Einaudi; Angela Carter, *Figlie sagge*, Fazi; Andrea Cedroia, *La speranza è un vizio privato*, Fandango libri; Gianni Celati, *Quattro novelle sulle apparenze*, Quodlibet; Louis-Ferdinand Céline, *Lettere alle amiche*, Adelphi; Guido Ceronetti, *Per le strade della Vergine*, Adelphi; Guido Ceronetti, *Per non dimenticare la memoria*, Adelphi; Piero Craveri, *L'arte del non governo. L'inarrestabile declino della Repubblica italiana*, Marsilio; Alberto Crespi, *Storia d'Italia in 15 film*, Laterza; Raimondo Cubeddu, *La natura della politica*, Cantagalli; Mireille d'Allancé, *Che rabbia!*, Babalibri/ I libri di Camilla; Claudio Damiani, *Cieli celesti*, Fazi; Nicola Del Corno, *Giovani, socialisti, democratici. La breve esperienza di «Libertà!» (1924-1925)*, Biblion; Erri De Luca, *La faccia delle nuvole*, Feltrinelli; Cesare De Michelis, *Editori vicini e lontani*, Gaffi editore; Ivano Dionigi, *Il presente non basta*, Mondadori; Paul G. Falkowski, *I motori della vita*, Bollati Boringhieri; Franco Farinelli, *L'invenzione della Terra*, Sellerio; Julian Fellowes, *Belgravia*, Neri Pozza; Marco Ferrante, *Gin tonic a occhi chiusi*, Giunti; Lodovico Festa, *La provvidenza rossa*, Sellerio; Marco Filiberti, *Il pianto delle Muse*, Titivillus; Marcello Fois, *Manuale di lettura creativa*, Einaudi; Nadia Fusini, *Vivere nella tempesta*, Einaudi; Silvano Fuso, *Naturale = buono?*, Carocci; Santiago Gamboa, *Una casa a Bogotà*, e/o; Giannelli, *Pavone democratico*, Marsilio; Adam Gopnik, *L'invenzione dell'inverno*, Guanda; Almudena Grandes, *I baci sul pane*, Guanda; Jean-Christophe Grangé, *Il rituale del male*, Garzanti; Nicola Gratterer, Antonio Nicaso, *Padrini e padroni. Come la 'ndrangheta è diventata classe dirigente*, Mondadori; Daryl Gregory, *Siamo tutti in ordine*, Fanucci; Serge Gruzinski, *Abbiamo ancora bisogno della storia?*, Raffaello Cortina; Allan Gurganus, *L'ésca*, Playground; Elizabeth J. Howard, *La saga dei Cazalet. Il tempo dell'attesa*, Fazi; Fulvio Irace, *Codice Mendini*, Electa; Paola Italia, *Il metodo Leopardi*, Carocci; Sam Kean, *Il pollice del violinista*, Adelphi; Esther Kreitman Singer, *L'uomo che vendeva diamanti*, Bollati Boringhieri; Hans Robert Jauss, *Storia della letteratura come provocazione*, Bollati Boringhieri; Denis Johnson, *Mostrici che ridono*, Einaudi; Paolo Lanaro, *Rubrica degli inverni*, Marcos y Marcos; Jung-

myung Lee, *La guardia, il poeta e l'investigatore*, Sellerio; Pierre Lemaitre, *Tre giorni e una vita*, Mondadori; Primo Levi (a cura di Marco Belpoliti), *Opere complete*, Einaudi; Marco Lodoli, *L'eroe e la maga*, Bompiani; Peter Longerich, *Goebbels*, Einaudi; Edouard Louis, *Storia della violenza*, Bompiani; Amin Maalouf, *Una poltrona sulla Senna*, La nave di Teseo; Erica Joy Mannucci, *Baionette nel focolare. La rivoluzione francese e la ragione delle donne*, Franco Angeli; Philip Mansel, *Levante*, Mondadori; Manuela Mellini, *Il colore dei papaveri*, Piemme; Federico Melotto, *L'arena del duce*, Donzelli; Leonard Michaels, *Sylvia*, Adelphi; Paolo Mieli, *In guerra con il passato*, Rizzoli; Haruki Murakami, *Gli assalti alle panetterie*, Einaudi; Angela Nanetti, *Viola dei 100 castelli*, Giunti; Gianna Nannini, *Cazzi miei*, Mondadori; Maggie Nelson, *Gli Argonauti*, il Saggiatore; Antonio Nicaso, *Mafia*, Bollati Boringhieri; Audur Ava Ólafsdóttir, *Il rosso vivo del rabarbaro*, Einaudi; Joseph O'Neill, *L'uomo di Dubai*, Codice editore; Arto Paasilinna, *La prima moglie e altre cianfrusaglie*, Iperborea; Valentino Pace, *Una Bibbia in avorio. Arte mediterranea nella Salerno dell'XI secolo*, Itaca; Claudio Paglieri, *Delitto e rovescio*, Piemme; Giampaolo Pansa, *Vecchi, folli e ribelli*, Rizzoli; Tim Parks, *Morte in mostra*, Bompiani; Ben Pastor, *I piccoli fuochi*, Sellerio; Stefano Piedimonte, *L'innamoratore*, Rizzoli; Max Porter, *Il dolore è una cosa con le piume*, Guanda; Domenico Quirico, *Esodo*, Neri Pozza; Federico Rampini, *Il tradimento*, Mondadori; Elisabetta Rasy, *L'estranea*, Rizzoli; James Rhodes, *Le variazioni del dolore*, Einaudi; Alessandro Robecchi, *Di rabbia e di vento*, Sellerio; Alberto Rollo, *Un'educazione milanese*, Manni; Li Ruzhen, *Destini dei fiori nello specchio*, O barra O; Gennaro Sangiuliano, *Hillary*, Mondadori; Moritz Scheyer, *Un sopravvissuto*, Guanda; Aldo Schiavone, *Ponzio Pilato*, Einaudi; Luis Sepúlveda, *La fine della storia*, Guanda; Larry Siedentop, *L'invenzione dell'individuo*, Luiss University Press; Nicoletta Sipos, *La promessa del tramonto*, Garzanti; Leo Spitzer, *Lettere di prigionieri di guerra italiani*, il Saggiatore; Bianca Stancanelli, *La città marcia*, Marsilio; Cass R. Sunstein, *Il mondo secondo Star Wars*, Egea - Università Bocconi Editore; Jean Toulon, *Incontri coi selvaggi*, Quodlibet; Adrian Tomine, *Morire in piedi*, Rizzoli Lizard; Jane Urquhart, *Sanctuary Line*, Nutrimenti; Maria Rosaria Valentini, *Magnifica*, Sellerio; Amelia Valtolina, *Il sogno della forma*, Quodlibet; Elena Varvello, *La vita felice*, Einaudi; Mariapia Veladiano, *Una storia quasi perfetta*, Guanda; Alessandro Vietti, *Real Mars*, Zona 42; Solomon Volkov, *Dialoghi con Iosif Brodskij*, LietoColle; Eric Weiner, *La geografia del genio*, Bompiani; Frank Wilczek, *Una bellissima domanda*, Einaudi; Colin Wilson, *L'Outsider*, edizioni di Atlantide; Alessandro Zaccuri, *Lo spregio*, Marsilio; Alberto Zanconato, *L'Iran oltre l'Iran*, Castelvecchi; Pierre Zaoui, *L'arte di essere felici*, il Saggiatore

**Punti 4** AA.VV., *La prima volta che*, il Castoro; AA.VV. (a cura di Micol Beltrami), *Viva Valentina!*, Edizioni BD; Elena Aga Rossi, *Cefalonia*, il Mulino; Jami Attenberg, *Santa Mazie*, Giuntina; Marco Balzano, *Il figlio del figlio*, Sellerio; Alessandro Banda, *Io, Pablo e le cacciatrici di eredità*, Gaffi; L.F. Baum, *Il Mago di Oz*, (illustrato da Anna Brandoli e Renato Queirolo), Comicout; Zygmunt Bauman, *Stranieri alle porte*, Laterza; Mary Beard, *Spqr. Storia dell'antica Roma*, Mondadori; Sven Beckett, *L'impero del cotone*, Einaudi; Melanie Benjamin, *I cigni della Quinta Strada*, Neri Pozza; Sara Berger (a cura di), *I signori del terrore*, Cierre; Edoardo Boncinelli, Giulio Giorello, *L'incanto e il disinganno: Leopardi*, Guanda; Giulio Busi, *Lorenzo de' Medici. Una vita da Magnifico*, Mondadori; Dino Buzzati, Ennio Flaiano, Ernest Hemin-

Nell'illustrazione di Cjaj Rocchi e Matteo Demonte gli scrittori ai primi dieci posti dell'edizione 2016 della Classifica di Qualità de «la Lettura»:

**1** Jonathan Safran Foer (Washington D.C., 1977); **2** Alessandro Piperno (Roma, 1972); **3** Jonathan Franzen (Western Springs, Illinois, 1959); **4** Edoardo Albinati (Roma, 1956); **5** Don DeLillo (New York, 1936); **6** Roberto Saviano (Napoli, 1979); **7** Han Kang (Gwangju, Corea del Sud, 1970); **8** Franco Cordelli (Roma, 1943); **9** Joël Dicker (Ginevra, 1985); **10** Mario Desiati (Locorotondo, Bari, 1977)

gway (e altri), *Insospettabili. Racconti gialli*, Einaudi; Jon Bream, *Dylan, disco per disco*, Il Castello; Peter Carey, *Amnesia*, Bompiani; Fausto Caruana, Anna Borghi, *Il cervello in azione*, il Mulino; Francesco Cassata, *Fantascienza?*, Einaudi; Guido Catalano, *D'amore si muore ma io no*, Rizzoli; Alberto Cavaglion, *Verso la Terra Promessa*, Carocci; Aldo Cazzullo, *Le donne ereditano la terra*, Mondadori; Sorj Chalandon, *La quarta parete*, Keller editore; Daniel Clowes, *Patience*, Bao publishing; Paolo Colonnello, *Il senso del tumore per la vita*, Centauria; Flaminia Cruciani, *Semiotica del male*, Campanotto; Dalai Lama, Desmond Tutu (con Douglas Asrans), *Il libro della gioia*, Garzanti; Lucio D'Alessandro, *Università quarta dimensione*, Mimesis; Charles D'Ambrosio, *Perdersi*, minimum fax; Domenico Dara, *Appunti di meccanica celeste*, Nutrimenti; Sandrone Dazieri, *L'angelo*, Mondadori; Maurizio de Giovanni, *Anime di vetro*, Einaudi; Duccio Demetrio, *Ingratitudine*, Raffaello Cortina; Giancarlo Dimaggio, *L'illusione del narcisista*, Baldini&Castoldi; James Ellroy, *Un anno al vetriolo*, Contrasto; Lucia Felici, *La Riforma protestante nell'Europa del Cinquecento*, Carocci; Giorgio Ficara, *Lettere non italiane*, Bompiani; Mario Fortunato, *Tre giorni a Parigi*, Bompiani; Papa Francesco (con Andrea Tornielli), *Il nome di Dio è Misericordia*, Piemme; Robert Galbraith, *La via del male*, Salani; Chiara Gamberale, *Adesso*, Feltrinelli; Gianluigi Gherzi, Giuseppe Semeraro, *A cosa serve la poesia? Canti per la vita quotidiana*, Sensibili alle Foglie; Franco Giannantonio, Franco Ossola jr., Flavio Vanetti, *Gli Ossola: Franco, Luigi, Aldo*, Pietro Macchione editore; Massimiliano Governi, *La casa blu*, e/o; Stephen Gregory, *Il cormorano*, Elliot; Gabriella Greison, *L'incredibile cena dei fisici quantistici*, Salani; Ferenc Karinthy, *Tempi felici*, Adelphi; Lily King, *Euforia*, Adelphi; Alexander Kluge, *Antico come la luce. Storie del cinema*, L'orma; Pietro Kuciukian, *I disobbedienti. Viaggio tra i giusti ottomani del genocidio armeno*, Guerini e Associati; Li Kunwu, P. Ótié, *Una vita cinese: il tempo del padre*, Add editore; Camilla Läckberg, *Il domatore di leoni*, Marsilio; Joe R. Lansdale, *Paradise Sky*, Einaudi; Antonio La Spina, *Il mondo di mezzo. Mafie e antimafie*, il Mulino; John Le Carré, *Tiro al piccione*, Mondadori; Philip J. LeDoux, *Ansia*, Raffaello Cortina; Alan Light, *What happened, miss Simone?*, il Saggiatore; Nicolai Lilin, *Spy story. Love story*, Einaudi; Atticus Lish, *Preparativi per la prossima vita*, Rizzoli; Giuseppe Lupo, *Mosè sull'arca di Noè. Un'idea di letteratura*, La Scuola; Marco Magnani, *Sindona. Biografia degli anni Settanta*, Einaudi; Giuliana Maldini, *Supergiuà*, La Vita Felice; Ian Manook, *Yeruldelgger. Morte nella steppa*, Fazi; Damiano Marchi, *Il mistero di Homo naledi*, Mondadori; Marco Martinelli, *Aristofane a Scampia*, Ponte alle Grazie; Carlo Maria Martini, *Cristiani coraggiosi*, In Dialogo; Leila Marzocchi, *Niger vol. 6*, Coconino press; John McGahern, *The Dark*, minimum fax; Elena Mearini, *Bianca da morire*, Cairo; Alessandro Mendini, *Scritti di domenica*, Postmedia Books; Guy Mettan, *Russofobia*, Sandro Teti editore; Luca Molinari, *Le case che siamo*, Nottetempo; Rita Monaldi, Francesco Sorti, *Malaparte. Morte come me*, Baldini&Castoldi; Alessandro Orsini, *Isis*, Rizzoli; Juan Carlos Onetti, *Per una tomba senza nome*, Sur; Yasujiro Ozu (a cura di Franco Piccolo e Hiromi Yagi), *Scritti sul cinema*, Donzelli; Chuck Palahniuk, Cameron Stewart, *Fight Club 2*, Bao publishing; Ferruccio Parozzi, *Il rito del saluto*, Bompiani; Roberto Perotti, *Status quo*, Feltrinelli; Valérie Perrin, *Il quaderno dell'amore perduto*, Nord; Sergio Claudio Perroni, *Il principio della carezza*, La nave di Teseo; Marco Pesatori, *Il trigono del Sole*, Feltrinelli; Alice Piciocchi, Andrea Angeli, *Kiribati*, 24 Ore Cultura; Laura Pigozzi, *Mio figlio mi adora*, Nottetempo; Elisabeth Pisani, *Indonesia ecc.*, Add editore; Luca Poldelmengo, *I pregiudizi di Dio*, e/o; Idanna Pucci, *La signora di Sing Sing*, Libreria Editrice Fiorentina; Carlo Alberto Redi, Manuela Monti, *Storia di una cellula fantastica*, Sironi; Franco Rella, *Immagini del tempo*, Bompiani; Giuseppe Remuzzi, *Siamo geni*, Sperling & Kupfer; Paola Rinaldi, *Sani da morire*, Sperling & Kupfer; Gigi Riva, *L'ultimo rigore di Faruk*, Sellerio; Don Robertson, *L'uomo autentico*, Nutrimenti; Marco Rossari, *Le cento vite di Nemesio*, e/o; Alessandro Rossi (a cura di), *La conferenza di Cartagine 411*, Paoline; Charlotte Roth, *Quando eravamo immortali*, Sperling & Kupfer; Ralf Rothmann, *Morire in primavera*, Neri Pozza; Paolo Rovesti, *La confraternita delle ossa*, Marsilio; Anders Rydell, *Ladri di libri. Il saccheggio nazista delle biblioteche d'Europa*, Centauria; Juan Sasturain, Alberto Breccia, *Perramus*, ooi edizioni; Arnold Schönberg, *Leggere il cielo*, il Saggiatore; Gian Paolo Serino, *Quando cadono le stelle*, Baldini&Castoldi; Georges Simenon, *Il passeggero del Polarlys*, Adelphi; Jón Kalman Stefánsson, *Grande come l'universo*, Iperborea; Greg Steinmetz, *Il creatore di re*, Baldini&Castoldi; Filippo Strumia, *Marciapiede con vista*, Einaudi; Adam Tempesta, *Iero Perpetuo*, Eris edizioni; Cristovão Tezza, *La caduta delle consonanti intervocaliche*, Fazi; Giuseppe Tognon, *La democrazia del merito*, Salerno editrice; Michael Tomasello, *Storia naturale della morale umana*, Raffaello Cortina; William Trevor, *Peccati di famiglia*, Guanda; Lea Vergine, *L'arte non è una faccenda per persone perbene*, Rizzoli; Anna Verna, Giulietta Rovera, *Gertrude Stein. Identità e genere temi di una scrittura magica*, Luciana Tufani editrice; Ester Viola, *L'amore è eterno finché non risponde*, Einaudi; Andrea Vitali, *Viva più che mai*, Garzanti; Nikolaus Wachsmann, *KL*, Mondadori; Edward O. Wilson, *Metà della terra*, Codice; Tom Wolfe, *Il regno della parola*, Giunti; Wu Ming 1, *Un viaggio che non promettiamo breve*, Einaudi.