

ABOUT ([HTTP://WWW.COSEBELLEMAGAZINE.IT/ABOUT/](http://www.cosebellemagazine.it/about/))

CUCINA ▾ ([HTTP://WWW.COSEBELLEMAGAZINE.IT/CATEGORY/CUCINA/](http://www.cosebellemagazine.it/category/cucina/))

CULTURA ▾ ([HTTP://WWW.COSEBELLEMAGAZINE.IT/CATEGORY/CULTURA/](http://www.cosebellemagazine.it/category/cultura/))

DESIGN ▾ ([HTTP://WWW.COSEBELLEMAGAZINE.IT/CATEGORY/IL-DESIGN/](http://www.cosebellemagazine.it/category/il-design/))

VIAGGI ▾ ([HTTP://WWW.COSEBELLEMAGAZINE.IT/CATEGORY/VIAGGI/](http://www.cosebellemagazine.it/category/viaggi/))

LIFESTYLE ▾ ([HTTP://WWW.COSEBELLEMAGAZINE.IT/CATEGORY/LIFESTYLE/](http://www.cosebellemagazine.it/category/lifestyle/))

RUBRICHE ▾ ([HTTP://WWW.COSEBELLEMAGAZINE.IT/CATEGORY/RUBRICHE/](http://www.cosebellemagazine.it/category/rubriche/))

MAGAZINE ▾ ([HTTP://WWW.COSEBELLEMAGAZINE.IT/CATEGORY/MAGAZINE/](http://www.cosebellemagazine.it/category/magazine/))



3 ore fa

PUBBLICITÀ

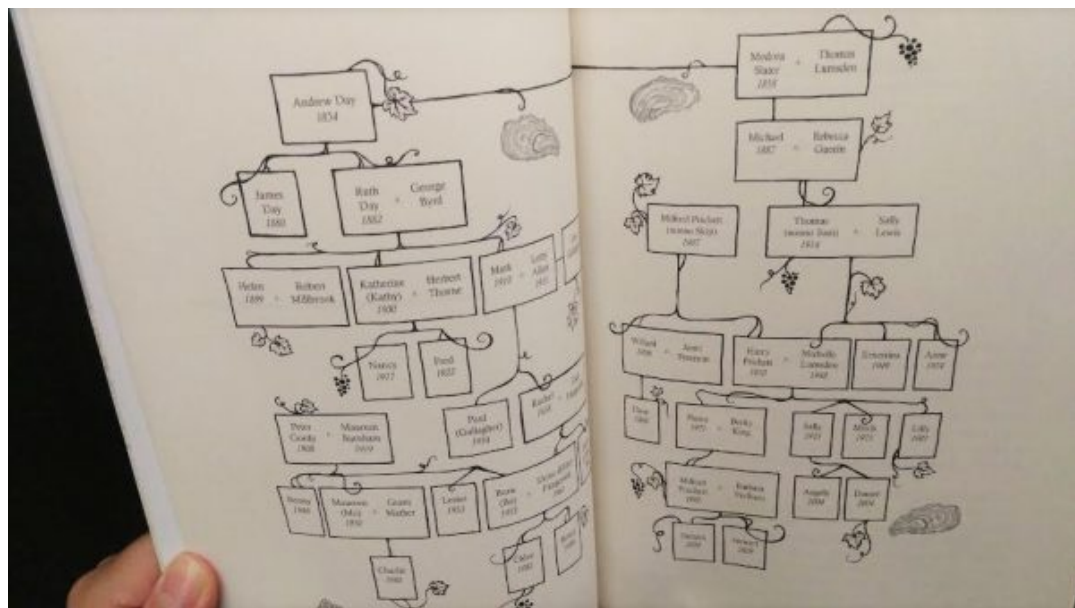
Tutto il nostro sangue di Sara Taylor: 300 anni di

lotta per la sopravvivenza

di Iliaria Giannini (<http://www.cosebellemagazine.it/author/ilaria-g/>) •
Libri (<http://www.cosebellemagazine.it/category/cultura/i-libri/>)

Che ***Tutto il nostro sangue*** di Sara Taylor era il mio genere di romanzo l'ho capito sin dalla prima pagina, quando mi sono ritrovata davanti un **albero genealogico** che si diramava in due folti rami a partire per una volta dalla linea femminile.

A dare il via a questa **saga che mette al centro due famiglie e un arcipelago di isole** a largo della Virginia – le **Shore** – è Medora Slater, la figlia meticcica e bastarda di un latifondista che a metà dell'Ottocento **combatte per l'autodeterminazione**, per diventare padrona del suo destino.



A un sistema che la pone, donna e mezza indiana, sull'ultimo gradino della scala sociale, Medora si oppone strenuamente non con la bellezza o il fascino, e neppure soltanto con l'intelligenza ma con **una tenacia che sa diventare anche violenza**, quando il momento lo richiede. Perché la vita sulle isole Shore è soprattutto questo e in modo particolare **per le donne: una continua lotta per la sopravvivenza**.

In **Tutto il nostro sangue** per quasi **trecento anni – dal 1855 al 2143** – viaggiamo su e giù nel tempo per seguire le vicende delle discendenti di Medora, legate a doppio filo a quella **terra amata e disprezzata**, tra sentieri fatti di gusci di ostriche e paludi dove corrono i pony selvatici, tra bettole a cui dare a stento il nome di casa e l'odore nauseabondo delle fabbriche che giorno e notte macellano i polli. Le osserviamo e **sanguiniamo insieme a**

ULTIMI POST



Tutto il nostro

(<https://www.cosebella.it/>)

il- Taylor: 300 anni

nostro-

di-

sangue-

taylor-

(<http://www.cosebella.it/>)

recensione/

taylor-recensione/)



Roma, l'attico dove

(<http://www.cosebella.it/>)

il-pranzo-sidella-

attico-

pranzo-

(<http://www.cosebella.it/>)

attico-pranzo-

terrazza/)



Dove vai?


(<http://www.cosebella.it/>)


loro, per l'ultimo tentativo di fuga andato male, per l'ennesimo uomo violento, per uno stupro che ha il volto di un amico, perché non è vero che quello che non ti uccide ti rende più forte: a volte può trasformarti in un mostro, in qualcuno che guardandoti allo specchio non riesci a riconoscere.



Come *Olive Kitteridge* di Elizabeth Strout o *Il tempo è un bastardo* di Jennifer Egan, ***Tutto il nostro sangue* di Sara Taylor utilizza la frammentazione del punto di vista narrativo** per mettere a nudo le corde più intime del cuore umano e raccontarci una storia che si muove tra due **conflitti legati indissolubilmente: quello tra l'umanità e la natura e quello tra i sessi**, che discende dal primo.

Il mondo di Sara Taylor come il nostro ha dimenticato come vivere in armonia con il proprio ambiente eppure in **questo romanzo** (<http://amzn.to/2eSmrmo>), **che della realtà conserva tutta la durezza**, c'è spazio anche per qualcosa di prezioso, come la **sorellanza Izzy e Ellie**, che aiuta l'amica a partire per salvare se stessa e il suo bambino da un compagno brutale sapendo di non potersi sottrarre allo stesso fato, o la tenacia con cui Chloe, rimasta orfana, cerca di rendere più sopportabili per la sorella minore le miserie della loro vita con il padre tossico. **Una forza fragile e sotterranea** che dalle ceneri di un'apocalisse distopica saprà far nascere un **mondo nuovo, finalmente guidato non dalla sopraffazione ma dall'amore**.

 (<http://www.cosebellemagazine.it/2016/11/14/tutto-il-nostro-sangue-taylor-recensione/?share=facebook&nb=1>)

 (<http://www.cosebellemagazine.it/2016/11/14/tutto-il-nostro-sangue-taylor-recensione/?share=twitter&nb=1>)

[vai- vai-weekend-weekend-novembre/novembre/](#)

[HOT](#) [NEW](#)



(<http://www.cosebeller.cassettina-di-novembre/>)

[La Cassettina di novembre](#)
(<http://www.cosebellemag.cassettina-di-novembre/>)



(<http://www.cosebeller.ragazze-emma-cline-recensione/>)

[Le Ragazze di Emma Cline siamo \(state\) noi. Uno sp...](#)
(<http://www.cosebellemag.ragazze-emma-cline-recensione/>)



(<http://www.cosebeller.di-novembre-segno-2016/>)

[Oroscopo di novembre: mica male queste ultime cart...](#)
(<http://www.cosebellemag.di-novembre-segno-2016/>)