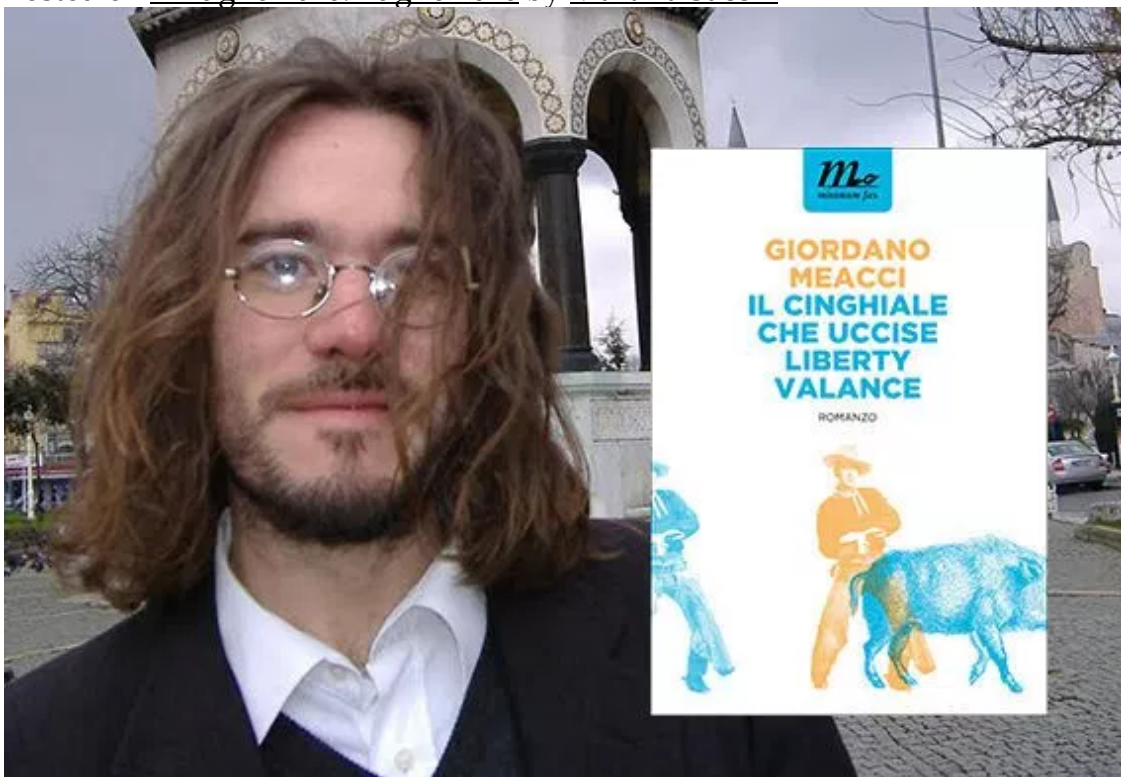


Viaggio nello Scriptorium

Cinghiali 'pensanti' al Premio Strega. "Il cinghiale che uccise Liberty Valance" di Giordano Meacci

Posted on 11 luglio 2016 9 luglio 2016 by [Martina Sacchi](#)



Corsignano è un paesino immaginario, incuneato tra Toscana e Umbria. Le pietre delle case, la chiesa, il cimitero immerso nel verde, i pascoli e le temperature di campagna rendono il luogo uno scenario di sfondo perfetto e classico per **la narrazione particolare e stramba dell'autore**. In uno stile talvolta complesso e ricercato, talaltra più 'terreno' e immediato Meacci si inventa **personaggi perfetti** nel loro ruolo ben definito, **intrecci ingarbugliati di rapporti tra persone che si conoscono tutte** e che nascondono malamente i propri segreti.

E i cinghiali?

E attorno a loro, nella selva che circonda il paese, vivono i cinghiali, **un gruppo a sua volta ben assortito di caratteri e personalità**, un gruppo tra cui svetta **Apperbohr**, un cinghiale strano, intelligente, capace di pensare come pensano gli umani, **capace di agire con empatia, capace di innamorarsi**.



Bestie umane e umani bestiali

Ricordando a tratti i racconti di Mauro Corona e le sue ambientazioni alienanti, Meacci usa con maestria un espediente noto, rendendo umane le bestie e bestie gli umani, **permettendo ad altri esseri viventi di raccontarci un po' le nostre esistenze, senza filtri, senza sovrastrutture**. La scoperta che Apperbohr fa delle parole e del nostro linguaggio diventa la chiave di lettura dei comportamenti di tutti gli altri personaggi e del loro modo di vivere la vita.

Un libro che nella sua unicità e diversità, si esprime talvolta in **sprazzi di poesia struggente** e in dialoghi davvero profondi.

Informazioni su questi ad (<https://wordpress.com/about-these-ads/>)

<p>Burrata - 200 g</p> <p>€ 3,31</p> <p>Compra</p>	
--	--

□ Posted in [Recensioni](#) Tagged [il cinghiale](#), [Il cinghiale che uccise Liberty Valance](#), [libri](#), [meacci](#), [Premio strega](#)