

SENZA PELLE di Nell Zink



Senza pelle ha una scrittura decisa e brillante. Attraverso gli occhi di Tiffany incontriamo Tiffany e Stephen che sono sposati; Tiff e Stephen, nelle loro vite estremamente tranquille, ne fanno di tutti i colori, almeno dei colori che stanno tra il tradimento consensuale, il birdwatching e innumerevoli forme di attivismo ecologico. Dal piumaggio verde ipnotico della copertina, il sospetto che gli uccelli c'entrino nasce e, infatti, c'entrano, in varie accezioni.

«[...] Un Thicodroma muraria! È davvero inconfondibile. Dovresti vederlo, Tiff. Sto blaterando, lo so, ma potresti avere un trauma cranico, e se così fosse è meglio che non ti addormenti». «Metti un po' di musica». Il picchio muraiolo protestò. «Cip!»

Tutto nasce dopo un incidente d'auto, in cui Stephen e Tiff mettono sotto un picchio muraiolo e a Tiff accade qualcosa che non vi dico, certo è che la loro visione della vita cambia. Nuova visione a cui segue molta pratica.

Tra America, Berna, Berlino, e un po' di lande desolate in cui solitamente scorre un fiume i cui argini vanno sabotati, i nostri irrequieti protagonisti distolgono spesso lo sguardo dal loro nido nuziale per guardarsi attorno, con punte esilaranti. *I falchi pescatori avrebbero dovuto accontentarsi di un ruolo secondario, perché io e lui eravamo la specie a rischio più comune di tutte: gli adulteri.*

Una volta ho letto che l'unica persona leale è il traditore. Purtroppo non riesco più a ricordare dove, però in Senza pelle questo ossimoro trova conferma e molti sorrisi.

Senza pelle
di Nell Zink

titolo originale The Wallcreeper

tradotto da Anna Mioni

design di Riccardo Falcinelli

pagine 164, € 16

minimum fax 2016

La casa della moschea di Kader Abdolah

Feb 26th

Il caro prezzo della privacy di Jack Ritchie

Feb 26th

A SANTIAGO CON CELESTE di Giuseppina Torregrossa

Feb 25th

UNA CANZONE PER BOBBY LONG di Ronald Everett Capps

Feb 23rd

LA TREGUA di Mario Benedetti

Feb 22nd

LA COMMEDIA UMANA di William Saroyan

Feb 22nd

Quando siete felici, fateci caso di Kurt Vonnegut

Feb 21st

Lasciarsi di Franco La Cecla

Feb 21st

CANI SELVAGGI di Helen Humphreys

Feb 21st

La congiura di Jaan Kross

Feb 20th

Variazioni in rosso di Rodolfo Walsh

Feb 20th

Un cowboy attraversa la frontiera in silenzio di Diego Enrique Osorno

Feb 20th

GLI UOMINI IN GENERALE MI PIACCIONO MOLTO di Véronique Ovaldé

Feb 19th