



LIBRI

Isole, ai confini della passione

Dopo quattro libri sulle isole tropicali, dalle Marchesi a Mauritius passando per Samoa, lo scrittore e viaggiatore Ambrogio Borsani si dedica alle piccole isole d'Italia. Lo fa in *Avventure di piccole terre* (Neri Pozza, pag. 158, 16 €) scandaglia 51 isole minori italiane (di lago, di fiume, di laguna e di mare, come Salina nella foto) raccontandone crimini efferati e amorazzi, avventure antiche e fughe improvvise.



parlano delle nostre isole e sono tutti consultabili in rete, una bella fortuna.

Come le ha scelte?

Non volevo parlare delle maggiori, dalla Sicilia all'Elba, perché ognuna meriterebbe un libro a sé. Volevo concentrarmi su quelle piccole, spesso sconosciute, alle volte addirittura disabitate.

Così per giorni ho usato Google Earth scandagliando le coste e gli specchi d'acqua segnando ogni scoglio. Fatta questa cernita sono partito alla ricerca delle storie che stuzzicavano l'immaginazione. Non tutte ne hanno: tra le 80 isole abitate del nostro Paese ne ho messe solo alcune. Altre sono scogli, oppure sono scomparse, come la Ferdinandea, però hanno una storia talmente affascinante che non si può non raccontarla.

Come mai questo ritorno in Italia?

Da un settimanale mi è stato chiesto di scrivere qualcosa dedicato alle isole italiane, tutto improntato sulla letteratura. Mi sono appassionato e da dieci storie che erano, sono arrivato a collezionarne oltre cinquanta che meritavano una sistematizzazione ed eccola qui.

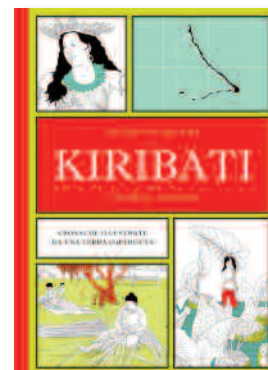
Sono storie antiche, spesso disperse, come ha fatto le ricerche?

In effetti spesso si tratta di storie che neanche i locali conoscono più. Gli abitanti delle isole hanno l'abitudine a raccontare tante leggende sulla propria piccola terra, ma se ti documenti scopri che appunto sono leggende. Mentre a me interessa raccontare storie vere, che possono alle volte sembrare leggende, ma che affondano nella realtà. E così ho dovuto fare molta, moltissima ricerca d'archivio, appoggiandomi spesso alle biblioteche francesi e americane che conservano una quantità incredibile di libri che

Come è nata questa attrazione per le isole? Che cosa l'affascina?

Sono nato vicino al confine svizzero, in provincia di Como, non ho niente a che fare con le isole, però da ragazzo sono stato un grande lettore di Jules Verne e la fascinazione viene da lì. Mi ha sempre attratto la possibilità di poter governare appieno un territorio, di poter sapere e conoscere tutto e dunque poterlo raccontare. Dover scrivere di questo è un compito che sento alla mia portata, altrove mi perderei nell'impossibilità di dominare l'intera materia.

TINO MANTARRO



PUNTO D'OMBRA

di Teju Cole

Il dettaglio di un angolo in una città qualsiasi, l'interno di un albergo, un passante. I soggetti delle immagini realizzate da Cole in giro per il mondo non sono certo né particolarmente belli né sconvolgenti, eppure nella loro straordinaria normalità non sono mai banali. Come le sue parole che accompagnano le foto di questo originale volume che parla di memoria e dell'importanza di guardare • Contrasto • pag. 107 • 22 €

NON È UN MESTIERE PER SCRITTORI

di Giulio D'Antona
La letteratura contemporanea americana pare sempre in attesa del nuovo Grande Romanzo. Di certo è tra le più affascinanti e complesse. Per raccontare come funziona il più importante mercato editoriale del pianeta D'Antona ha intrapreso un lungo viaggio, da New York al Midwest, per incontrare scrittori ed editori, librai e agenti. Un pellegrinaggio colto e decisamente pop • Minimum Fax • pag. 346 • 13 €

EUROPA IN SEPPIA

di Dubravka Ugrešić

Esule in Olanda, la scrittrice croata spedisce le sue cartoline dall'Europa e dal mondo. Un luogo dove sembra che nessuno abbia una chiara idea del futuro, dove in molti vivono di nostalgia del mondo che fu, diviso in blocchi dove ognuno aspirava a un'idea diversa, opposta di progresso. Una visione a tratti crudele, spesso ironica, del mondo d'oggi • Nottetempo • pag. 348 • 18,50 €

KIRIBATI

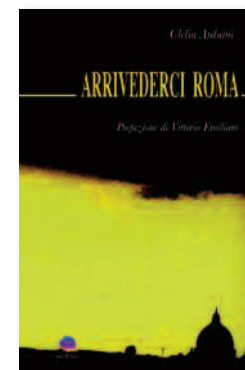
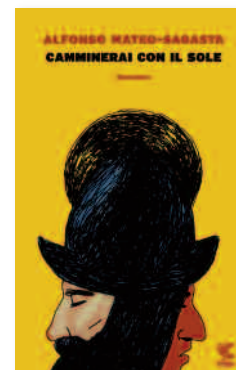
di Alice Picocchi e Andrea Angeli

Un'isola e 32 atolli (di cui 12 inabitati), sperduti nell'oceano Pacifico, compongono lo Stato di Kiribati. Uno Stato che, secondo esperti climatologi, è destinato a scomparire entro cent'anni. Gli autori decidono di raccontare come vive la popolazione in attesa della fine scoprendo in poco tempo che non sta aspettando proprio nulla. La vita quotidiana è descritta con disegni e storie fuori dal mondo • 24Ore Cultura • pag. 144 • 16,90 €

ORIENTE E OCCIDENTE

di René Guénon

«L'Oriente è l'Oriente e l'Occidente è l'Occidente



e i due non si incontreranno mai». Lo scrisse Kipling ed è diventato un assioma quando si parla di incontro di culture. Lo scrittore francese punta a smontarlo dimostrando che è possibile un riavvicinamento tra le due più complesse tradizioni culturali del pianeta, basta abbandonare categorie preconcette e riformulare idee • Adelphi • pag. 264 • 14 €

CAMMINERAI CON IL SOLE

di Alfonso Mateo-Sagasta

C'è mai stato qualcuno che ha tradito i conquistadores spagnoli ed è passato dalla parte degli indigeni? Sì, c'è stato: si chiama Gonzalo Guerrero, naufragato a Sud della Giamaica, fatto prigioniero e passato a combattere con i Maya per oltre vent'anni. Un romanzo d'avventura che racconta la conquista da una prospettiva insolita: quella degli sconfitti • Guanda • pag. 270 • 17,50 €

ARRIVEDERCI ROMA

di Clelia Arduini

Il racconto di una città amata e odiata, esaltata e detestata. Un distillato di luoghi sorprendenti, storie stravaganti di personaggi quasi felliniani, scorci da cartolina e angoli nascosti, ma anche odori, sapori, ritratti di storia antica e recente e quadretti di vita quotidiana della Capitale • Alibeggi • pag. 334 • 15 €

NON HO ANCORA FINITO DI GUARDARE IL MONDO

di David Thomas

Storie di uomini che si rifugiano in un capanno senza specchi nel Nordeuropa senza tagliarsi barba e capelli per due anni, avventure di cacciatori di taglie nella Monument Valley, vite di uomini d'affari che mollano tutto per andare a pesca. Veloci racconti in prima persona che sono microviaggi nell'umanità • Marcos y Marcos • pag. 192 • 16 €

IN VIAGGIO NEL MEDIOEVO

di Maria Serena Mazzi

Una cosa è certa: il viaggio dell'uomo medievale non è mai stato ozioso. Non ci si muoveva per turismo, ma per necessità: commerci, pellegrinaggi, fughe o guerre. È certo anche che il medioevo non è stato un periodo di immobilismo: il viaggio costituiva una dimensione della quotidianità • ilMulino • pag. 334 • 24 €





TASSA DI SOGGIORNO =
GUEST CARD

2€ PER L'AMBIENTE
E PER TE!

Impianti, Mobilità,
Castelli e Musei
in Trentino
e più di 100
attività emozionanti

GRATIS!

www.visitfiemme.it

credits by orlemmages.com