



NON È UN MESTIERE PER SCRITTORI

Giulio D'Antona

Minimum Fax, pp. 346 € 13

L'America contemporanea è un luogo leggendario per i lettori di tutto il mondo.

Lo scrittore Giulio D'Antona l'ha esplorata per raccontare come funziona quell'industria culturale che influenza profondamente il nostro immaginario. Lo fa attraverso interviste puntuali a scrittori, celebri ed esordienti, agenti ricchissimi, editor scoraggiati dalla crisi, librai che rimandano a epoche d'oro e geniali redattori di riviste universitarie. Un pellegrinaggio che ogni fedele di questa Mecca pop della letteratura dovrebbe fare almeno una volta nella vita.

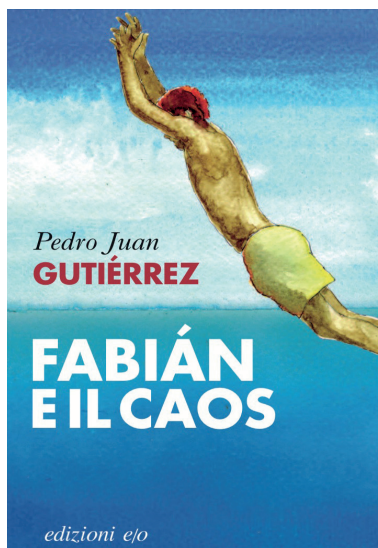
FENOMENOLOGIA DELLA SEGRETARIA

Mario Benedetto

Rubbettino, pp. 106 € 9

Dal lavoro alla palestra, negli ambiti aziendali e sociali più diversi, nulla sfugge all'attività di gestione e controllo della segretaria.

Un vademecum ironico per capire le varie tipologie di questa figura che sa gestire senza colpo ferire le leve decisionali, anche quando sembra non sia così. Divertente e realistico.



FABIÁN E IL CAOS

Pedro Juan Gutiérrez

Edizioni E/O, pp. 224 € 17

Il grande ritorno di Pedro Juan Gutiérrez dopo molti anni di silenzio. Con lui riappare anche il protagonista della popolare *Trilogia sporca dell'Avana*, questa volta alle prese con il racconto della prima parte della sua vita e della vecchia amicizia con un giovane musicista omosessuale.

LONDON UNDERGROUND

Don Wislow

Einaudi, pp. 350 € 15,50

Primo romanzo della serie poliziesca, ancora inedita in Italia, che ha lanciato Don Wislow nel firmamento della letteratura noir. L'opera è la prima di cinque e ha per protagonista Neil Carey. In questo episodio il detective sui generis deve immergersi negli ambienti punk per ritrovare la figlia di un senatore americano.

