

CARLO MACCHITELLA

RECENSIONI DI LIBRI, OPINIONI E RIFLESSIONI SU CINEMA E TELEVISIONE

[Home](#) - [Chi Sono](#) - [Schermo & Schermo](#) - [Carlomacchitella.it](#)



GIORDANO MEACCI IL CINGHIALE CHE UCCISE

Recensione - Il Cinghiale Che Uccise Liberty Valance
- Giordano Meacci



Venti Anni Senza Marcello Mastroianni

Recensione - La Vera

[Home](#) > [Carlo Macchitella](#) > [Letteratura](#) > [Notizie](#) > [Recensioni](#) > [Recensione - Il Cinghiale Che Uccise Liberty Valance - Giordano Meacci](#)

Seguimi su Facebook



Carlo Macchitella
395 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



APRILE 24, 2016

RECENSIONE - IL CINGHIALE CHE UCCISE LIBERTY VALANCE - GIORDANO MEACCI



1 commento



GIORDANO MEACCI IL CINGHIALE CHE UCCISE LIBERTY VALANCE

CARLO MACCHITELLA / LETTERATURA / NOTIZIE / RECENSIONI

YouTube

YouTube 12

Canali

Articoli Recenti



RECENSIONE - IL CINGHIALE
CHE UCCISE LIBERTY VALANCE
GIORDANO MEACCI

APRILE 24, 2016



VENTI ANNI SENZA MARCELLO
MASTROIANNI

APRILE 20, 2016

Il cinghiale che uccise Liberty Valance - di Giordano Meacci



0:02 / 2:17



Goffredo Fofi ha definito questo romanzo il più sorprendente romanzo degli ultimi anni. La critica si è sperticata in elogi nei confronti di un romanzo italiano nuovo, intelligente, colto, accattivante e con una lingua affascinante per il pastiche che si muove tra richiami "gaddiani", reminiscenze cinefile, colloquialità quotidiana. Stiamo parlando de "Il cinghiale che ha ucciso Liberty Valance" di Giordano Meacci, Minimum Fax editore. Ambientato in un'immaginaria cittadina posta ai confini tra l'Umbria e la Toscana, nello spazio temporale di fine novecento e inizio nuovo millennio racconta una storia che va a scoprire le debolezze dell'uomo comune collocate in un contesto di quasi eccessiva normalità. Intorno a questo paesino e ai suoi abitanti vive un popolo di cinghiali che, sempre più contaminati dalla realtà umana, ne vengono condizionati tanto che uno di loro riesce a cominciare a pensare come un uomo. E nel cominciare a pensare come un umano inizia dapprima a scoprire l'esistenza della morte e poi a vivere il dibattito che da sempre angoschia e devasta l'uomo: il significato e la forza della vita contrapposti allo spettro della morte. La figura del cinghiale che sempre più interloquisce e interagisce con gli abitanti di quel paesino immaginario viene così ad assumere una dimensione che non è solo poetica, ma anche profondamente umana. A dimostrazione che, talvolta, il modo migliore per raccontare l'uomo è farlo raccontare delle bestie che, con quegli occhi sempre melanconici ed eternamente tristi che hanno coloro i quali non possiedono il dono della ragione, riescono ad intravedere la forza e i limiti dell'essere umano. Al termine della lettura di questo libro non si può non dare ragione a Fofi: un romanzo sorprendente, una prosa affascinante, una storia che ti prende e non ti abbandona mai.

CONDIVIDI

**CARLO MACCHITELLA**

Carlo Macchitella è stato per trent'anni dirigente in Rai, ha ricoperto la carica di Direttore Generale di Rai Cinema e presidente di 01 Distribuzione alla cui ideazione, progettazione ed organizzazione ha partecipato in prima persona, e' stato inoltre Consigliere di Amministrazione di Cinecittà e dell'Istituto Luce. Dal 2008 svolge attività di produttore indipendente. Tra i film da lui prodotti ricordiamo "La Pecora Nera" di e con Ascanio Celestini, in concorso al Festival di Venezia 2010, "Passione" di e con John Turturro, evento speciale al Festival di Venezia 2010. Ha svolto importante attività di pubblicista e fra i suoi ultimi libri ricordiamo "Nuovo cinema Italia" e "I mille Volti del Sogno".

ARTICOLI CORRELATI

Recensione - Il Cinghiale Che Uccise Liberty Valance - Giordano Meacci

April 24, 2016



Recensione - La Vera Justine - Di Stephen Amidon

April 15, 2016



Recensione - Il Pozzo - Di Catherine Chanter

April 08, 2016

RECENSIONE - LA VERA JUSTINE
DI STEPHEN AMIDON

APRILE 15, 2016

Argomenti

- » Cinema
- » Letteratura
- » Notizie
- » Recensioni
- » Televisione

Articoli più letti**VENTI ANNI SENZA MARCELLO MASTROIANNI**

20 anni fa moriva a Parigi dopo una breve, inesorabile malattia Marcello Mastroianni. Sono stati scritti centinaia di libri, di...

IL DECLINO DI HOUSE OF CARDS

Le nuove puntate della quarta serie di House of Cards sembrano dipanarsi lentamente in un'atmosfera di all'indifferenza della critica e forse anch...

**LETTERA APERTA A GAETANO MUCCINO****PARLIAMO DI FICTION**

La fiction tv italiana. Elementi di riflessione - parte 1 Curiosità mi sono trovato a postare la seguente voce...

1 commento



Aggiungi un commento come minimum fax

Commenti più popolari



Carlo Macchitella tramite Google+ 1 giorno fa - Condivisione pubblica

Recensione - Il cinghiale che uccise Liberty Valance - Giordano Meacci

Goffredo Fofi ha definito questo romanzo il più sorprendente romanzo degli ultimi anni. La critica si è sperticata in elogi nei confronti di un romanzo italiano nuovo, intelligente, colto, accattivante e con una lingua affascinante per il pastiche che si mu...

1 · Rispondi

[HOME PAGE](#)

[POST PIÙ VECCHIO »](#)

Archivio Articoli

Iscrizione al Blog

G+1 3

Archivio Articoli ▼

Email address...

Submit