

# Le ciliegie parlano

*è un progetto di Giorgia Fortunato e Gaia Tarini dedicato a Italo Calvino  
e a Francesco De Gregori. Vieni a trovarci su FB o su Twitter.*

RACCONTA(CI) • ARCHIVIO •



## IL LIBRO DEI PERSONAGGI LETTERARI, FABIO STASSI (MINIMUM FAX, 2015)

LECILIEGIEPARLANO

*La mia è l'avventura di un lettore pendolare, il suo romanzo-cruciverba, un gioco di specchi e di finzione al quadrato, dove ogni libro rimanda a un altro, e Lolita ha i tratti di Alice nel paese delle meraviglie, e Holden di Huck Finn, ma alla fine il personaggio-uomo o il personaggio-isola più difficile da riconoscere, tra l'amore e la morte, tra la gioia e il dolore, siamo sempre noi stessi.*





Quante volte abbiamo sognato che i protagonisti dei nostri libri preferiti potessero prendere vita, rendersi indipendenti dalla penna che li ha creati, per iniziare a parlarci senza filtri, confessandosi apertamente, svelando ossessioni, speranze, goie e fallimenti? È, in fondo, il desiderio di ogni buon lettore che si rispetti. E *Il libro dei personaggi letterari* di **Fabio Stassi** esaudisce questo desiderio. Nato dall'idea di creare un ideale seguito al *Dizionario dei personaggi di romanzo* di Gesualdo Bufalino, Stassi ridà voce alle

figure più affascinanti e controverse apparse nel mondo letterario dal dopoguerra a oggi. Il percorso, che passa dagli immancabili Holden Caulfield, Lolita, Cosimo Piovasco di Rondò, Billy Pilgrim, Guglielmo di Baskerville, Florentino Ariza agli inaspettati Olive Kitteridge, Barney Panofsky, Rob Fleming e Salvo Montalbano, è un crocevia di voci che hanno ancora molto da dire e da spiegare. Si viene a creare, magicamente, un dialogo intimo tra lettore e personaggio (il quale è spesso presentato secondo i tratti fisici più peculiari, il modo che il riconoscimento sia immediato), un incontro fulminante e risolutivo, lungo un paio di pagine.

Lo scopo dichiarato dell'opera è quello di «stimolare un ricordo, una curiosità, insinuare un desiderio di lettura o di rilettura»: direi che, nel mio caso, è stato pienamente raggiunto. Quando ho incontrato personaggi a me sconosciuti, forte è stato l'impulso di appuntarmi il titolo e l'autore del libro da cui provenivano, come altrettanto forte quello di riprendere tra le mani un romanzo già letto, per riscoprirne i particolari.

Quello fatto da Stassi è un regalo appassionato di un lettore per i lettori. Non lasciatevelo sfuggire. **Quattro ciliegie.**

3 giorni fa • 3 note • {tag} • ❤️

1.  A comeicapellidiquoirez è piaciuto
2.  A myborderland è piaciuto
3.  A irplaylists è piaciuto
4.  postato da leciliegieparlano

« PRECEDENTE

~  ~

RACCONTA(CI). ARCHIVIO

MINUTA THEME • Powered by TUMBLR.