

Ragazzi

I falsi amici del pinguino

Philippe de Kermeter

Papà è connesso

Emme Edizioni, 32 pagine

9,90 euro

I pinguini puzzano. Per fortuna noi non lo sappiamo. Probabilmente anche il nostro odore per un pinguino è parecchio molesto. Sgomberato il campo dalle sue puzze, possiamo dire che il pinguino è uno degli animali più gettonati negli albi per l'infanzia. È un animale simpatico. Di lui ci piace l'andamento un po' goffo. Philippe de Kermeter lo sa e per costruire la sua storia ha scelto proprio una famiglia di pinguini. Un pinguino (figlio) con la sciarpa gialla, una madre molto matrona. E un papà veramente stralunato, lo vediamo già dalla copertina: indossa un cappello molto francese e una bella sciarpa rossa da filosofo. Ma non c'è niente di filosofico nella sua vita. Si capisce dagli occhi: sempre fissi, anzi, incollati allo schermo del computer. Papà pinguino è sempre connesso. Ha per sua stessa ammissione 532 amici su "Icebook". Ci sono Pingoloso, Capitan Igloo, Frooozen, Nanuk. Vive solo per loro e si dimentica di giocare con il figlio, di essere un buon marito, di avere una sua vita sociale. Poi un giorno la connessione salta e lui ha un incidente. Scopre all'improvviso di avere 532 amici nel mondo virtuale e nessuno nel mondo reale. Insomma è un bel problema. Una favola con la morale, disegnata benissimo e che diventerà tutta la famiglia.

Igiaba Scego



Fumetti

La vita segreta dei quadri

David Prudhomme

La traversata del Louvre

001 edizioni, 74 pagine, 18 euro

Il libro di Jiro Taniguchi, *I guardiani del Louvre*, recensito nello scorso numero, ci portava a perlustrare il mistero delle opere d'arte. Opere perfette formalmente, ma anche opere non perfette, portatrici di una dimensione spirituale per mezzo della dimensione estetica. Quello di Jiro Taniguchi è un saggio che ha l'istintualità e gli interrogativi interiori del vero artista al posto della dimensione analitica dello studioso. Già uscito da qualche tempo per la collana di graphic novel del Louvre, di cui fa parte anche il lavoro di Taniguchi, il libro di David Prudhomme, tra i più significativi autori francesi ma con poche pubblicazioni in italiano, si ricollega invece al

fumetto umoristico, offrendoci quasi una pièce teatrale sottilmente burlesca, con qualche elemento della pantomima. È anche una riflessione sul fumetto che, come mezzo di espressione, è più vicino al teatro che al cinema. Ma prima di tutto *La traversata del Louvre* è una riflessione sulla fruizione insensata delle opere d'arte nei musei, un'indagine sulle opere attraverso i dettagli e la loro riappropriazione da parte del pubblico che entra nella pièce, o nello spettacolo. Specularmente, David Prudhomme s'interroga sul caos di dettagli e di segni in cui siamo immersi in modo patologico nel quotidiano, dove tutto diventa intercambiabile. Questo libro è un gioiello surreale.

Francesco Boille

Ricevuti

Giles Duley

One second of light

Benway publishing, 117 pagine

38,50 euro

Dieci anni di lavoro del fotografo, al fianco di organizzazioni umanitarie in diversi paesi in guerra.

Riccardo Staglianò

Al posto tuo

Einaudi, 252 pagine,

18 euro

Macchine e intelligenza artificiale stanno facendo sparire delle professioni. Viaggio in un futuro che è già arrivato.

Garry Kasparov

L'inverno sta arrivando

Fandango, 336 pagine

20 euro

La Russia di Putin sta ancora combattendo una sua specie di guerra fredda. Kasparov incita a una presa di posizione diplomatica, politica ed economica contro la Russia.

Joni Mitchell

Both sides

Sur, 377 pagine

20 euro

Conversazioni inedite con la cantautrice, poetessa e pittrice canadese con un inserto di fotografie rare e dipinti.

Benedetta Craveri

Gli ultimi libertini

Adelphi, 620 pagine

27 euro

Un gruppo di giovani aristocratici al tramonto della monarchia francese.

Luigi Manconi

Corpo e anima

minimum fax, 150 pagine

13 euro

La politica oggi può essere il mestiere più bello del mondo? Servono molto rigore e attenzione ai bisogni altrui.