



(<http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it>)

SPETTACOLI e CULTURA (<http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it>) - (<http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it/>) - Da Don Chisciotte a James Bond, i personaggi letterari...



seguici su



(<http://www.facebook.com/pages/Il-Messaggero/124918220854917?sk=wall>)



(<https://twitter.com/ilmessaggeroit>)



(<https://plus.google.com/111365973934355747749/>)



(<http://www.ilmessaggero.it/rss/spettacoli.xml>)

## Da Don Chisciotte a James Bond, i personaggi letterari di Fabio Stassi

+ PER APPROFONDIRE il libro dei personaggi letterari (<http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it?p=search&tag=il+libro+dei+personaggi+letterari>), fabio stassi (<http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it?p=search&tag=+fabio+stassi>)



di Luca Ricci

Il libro dei personaggi letterari di Fabio Stassi

Luca Ricci (Twitter: @LuRicci74)

In un'epoca- ma sarebbe meglio forse dire stagione, ch  ormai anche i libri seguono i ritmi di un capo di moda- in cui spopolano vite di personaggi reali raccontate come fossero un romanzo (l'ultimo in ordine di tempo   lo scacchista Alexandre Alekhine curato da Maurensig) e vite di personaggi fittizi raccontate come se fossero vere (l'incipit pi  incisivo di questi nostri anni resta: "Mi chiamo Walter Siti, come tutti"), fa un enorme piacere passare in rassegna una carrellata di personaggi letterari puri, cio  inventati di sana pianta e appartenenti a storie altrettanto immaginarie.

E' da poco tornata in libreria la versione accresciuta de "Il libro dei personaggi letterari" (minimumfax, pag. 619, 20,00  ) di Fabio Stassi, che raccoglie appunto le schede anagrafiche di 300 autori dal dopoguerra a oggi, da Francesco Ingravalle (1946) a Turambo (2013). E' un'operazione scopertamente meta-letteraria, nel senso che Stassi reinterpreta liberamente le vite dei personaggi libreschi, raccontando sempre in prima persona, comunicando l'idea di una sorta di ribellione pirandelliana del personaggio rispetto alla storia che l'ha partorito, concedendogli il centro del palcoscenico almeno per una manciata di righe.

Imprese editoriali del genere erano gi  accadute in passato. Stassi nell'introduzione alla prima edizione (riproposta anche in questa nuova edizione) cita come riferimento esplicito il "Dizionario dei personaggi da romanzo. Da Don Chisciotte all'Innominabile" di Gesualdo Bufalino (Il Saggiatore, Milano 1982), ma varr  la pena ricordare anche l'imponente "Dizionario delle opere e dei personaggi" pubblicato nel 2005 da Bompiani in 12 volumi economici, con la prefazione di Umberto Eco.

Ma al di l  del tentativo enciclopedico, in questo caso la vera delizia   l'inventiva di Stassi. In quella che   gi  stata ribattezzata la Spoon River dei personaggi letterari, si passa dal Corrado di Cesare Pavese ("La collina era il mio modo di vivere, di sfumare in una curvilinea gli spigoli dell'esistenza") al Bond di Ian Fleming ("Ho una virgola di capelli sulla fronte e l'aria ironica ed elegante di una cravattina di seta"). Ce n'  per tutti i gusti: Medardo di Terralba, Santiago, Holly Golightly, Zazie, Bube, Mic , Marcovaldo, Pepe, U...  
 CONSIGLIATE EDIZIONE BOMPIANI (<http://shop.ilmessaggero.it/MediaCampagna-39&id=11&idBanner=10>)  
 indimenticabili anche nelle loro felici resurrezioni.

Venerdì 4 Dicembre 2015, 22:01:00  
Ultimo aggiornamento: 12:44



(http://foto.ilmessaggero.it)

()

;html)

()

(http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it/foto/adele\_accuse\_di\_plagio\_dalla\_turchi

()

\_le\_sue\_memorie/112426.shtml)

()

(http://spettacoliecultura.ilmessaggero.it/foto/jude\_law\_a\_palazzo\_braschi\_per\_le\_

()

