

Ragazzi

I romanzi per tutti

Autori vari

I classici ben svolti

Gallucci, 9,90 euro ciascuno

A scuola fare un riassunto era uno dei compiti più difficili insieme, forse, al dettato. In una paginetta scarsa si doveva sintetizzare un mondo con tutti i suoi colori, odori, sapori. Solo pochi avevano la dote della sintesi. Evidentemente chi si è inventato la nuova collana di Gallucci *I classici ben svolti* a scuola andava benissimo quando si trattava di fare i riassunti. In quattordici immagini che si aprono a fisarmonica sono presentati alcuni classici della letteratura mondiale. Riassunto non significa però riduzione. La collana non pretende di sostituirsi ai classici e forse nemmeno di spiegarli. Vuole essere piuttosto una specie di quaderno degli appunti che possa aiutare i bambini ad avvicinarsi a storie scritte tanti secoli prima, a un linguaggio nuovo, a dei vestiti nuovi, a miti che non tramontano mai. I quattro volumi usciti (*Orgoglio e pregiudizio*, *Il giardino segreto*, *Alice nel paese delle meraviglie*, *Romeo e Giulietta*) sono illustrati con grande cura. In ogni volume c'è una mappa dei personaggi e tutte le scene salienti del libro sono accompagnate da citazioni. *I classici ben svolti* sono rivolti ai bambini, naturalmente, ma anche gli adulti appassionati di Jane Austen o di Lewis Carroll non possono perdersi queste chicche. Possono anche diventare dei bellissimi poster da attaccare alla parete.

Igiaba Scego



Fumetti

Ecologia dallo spazio

Craig Thompson

Polpette spaziali

Rizzoli Lizard, 416 pagine, 35 euro

Lo statunitense Craig Thompson è specializzato in opere "monumentali" come questo *Polpette spaziali* dove reinventa l'immaginario di letture e visioni adolescenziali, in primis *Guerre stellari* ma anche, tra gli altri, *Calvin & Hobbes*. Ma nel voler fare una graphic novel popolare e d'autore (che lascia presagire un seguito), l'autore riprende l'approccio anarco ecologista di certe produzioni Pixar (*Wall-E*, in particolare). A differenza dei coloratissimi e omologanti film Pixar, Thompson privilegia un'estetica in cui predomina la forza espressiva del segno grafico. Il disegno si sprigiona con evidenza nel gioco con il kitsch dell'odierna tecnologia.

Anzi, il gusto per il trash è rovesciato in un piacere per la pattumiera, per i rifiuti, che propone un discorso proletario. E tutti, ma proprio tutti i temi sociali, razziali, terzomondisti, ecologici sono qui pienamente rappresentati e perfettamente concatenati. Una successione che crea forse un eccesso di didascalismo e a tratti un calo della tensione narrativa, ma che alla fine acquista tutta la sua innegabile forza dirompente nell'attuale sentimento di apocalisse, rovesciandolo. È una storia chiaramente interrazziale e interclassista in cui i figli non ripetono gli errori dei padri e anzi li spingono alla redenzione (e al riciclo dei rifiuti). Questo libro è una strenna solidale per un Natale vero.

Francesco Boille

Ricevuti

Carlo Lucarelli

Il tempo delle iene

Einaudi, 196 pagine, 18 euro

Il capitano Colaprico indaga, insieme al carabiniere Ogbà, sull'improvvisa epidemia di morti sospette che colpisce la colonia eritrea subito dopo la sconfitta di Adua, quando l'Italia non sa che fare del suo sogno africano.

Philip K. Dick

L'esegesi

Fanucci, 1299 pagine, 50 euro

L'ultimo grande lavoro di un autore che ha dedicato la vita a mettere in discussione la natura della realtà e la sua percezione, il rapporto tra l'umano e il divino.

Adonis

Violenza e islam

Guanda, 192 pagine, 14 euro

Il poeta siriano affronta il tema della violenza nella religione islamica e riflette sul fallimento della Primavera araba, gli attentati terroristici, la nascita del gruppo Stato islamico.

Goffredo Fofi

Il cinema del no

Elèuthera, 112 pagine, 10 euro

Il cinema che ha cercato l'oltre, che ha esplorato territori e linguaggi capaci di mettere a nudo ogni maschera del potere. Un libro che racconta i rapporti tra arte e anarchia.

James Ellroy

Ellroy confidential

Minimum fax, 316 pagine, 13 euro

Una raccolta di interviste in cui il maestro del noir svela le origini del suo universo. Dall'omicidio irrisolto della madre alla discesa agli inferi di alcol, droga e carcere.