



Richard Ford
«Tutto potrebbe
andare molto
peggio»
Feltrinelli
pp. 224, € 17



Herman Koch
«Caro Signor
M.»
Neri Pozza
pp. 399, € 18



Richard Henry
Dana
«Due anni
sull'Oceano»
Castelvecchi
pp. 334, € 22



Maurizio Bettini Silvia Romani
«Il mito
d'Arianna»
Einaudi
pp. XII-278, € 30



Jonathan
Miles
«Scarti»
minimum fax
pp. 577, € 18



John Burdett
«Il padrino
di Kathmandu»
Bollati
Boringhieri
pp. 395, € 18



Rainer e C. Sachse
«Come rovinarsi
la vita di coppia
sistematicamente»
Feltrinelli
pp. 91, € 7

VIAGGI, MITI E GUERRE DI COPPIA

Il marinaio di Melville trova un filo di Arianna

Un lama spacciatore, vivere con i rifiuti di New York
e qualche consiglio per non impazzire con la fidanzata

da un autore che davvero aveva condiviso dalla A alla Z la vita dei marinai, tra punizioni, privazioni e turni di vedetta in cui a panorami incantevoli si alternano scenari pericolosi, perché la navigazione è per sua natura piena d'incognite e di suspense.

La stessa che provano in queste settimane tanti italiani in partenza per le isole greche, visto e considerato il momento non facile in cui si trova il Paese già culla della democrazia. Ne *Il mito di Arianna* gli autori Maurizio Bettini e Silvia Ro-

mani esplorano le pieghe di una delle figure mitologiche più celebri: Arianna, che da vera antitesi di Penelope deve fare i conti col fatto che smarrito quello smemorato di Teseo questi «non si volterà mai indietro per tornare da lei e mai la sposerà». Ricco di rimandi non solo mitologici ma anche cinematografici - per esempio Meryl Streep ne *La donna del tenente francese* - è un libro che riesce nell'intento non facile di farci tornare sui banchi di scuola regalandoci

momenti di vero godimento intellettuale ma anche di divertimento, forse grazie alla presenza di due bellimbusti perfetti per un aperitivo a Santorini, Dioniso e Bacco.

Chissà se la Grecia reggerà e si risolleverà, o se invece il Bel Paese non corra seri rischi di imitarla, visto che in quanto a corruzione non abbiamo nulla da imparare e che una volta sparita l'ultima generazione

provvista di una pensione dignitosa i giovani d'oggi si ritroveranno a vivere un futuro di certa povertà. Come quello di Talmage e Micah, i due personaggi da cui prende le mosse *Scarti*, di Johnathan Miles. La coppia di newyorkesi ha occupato un appartamento, e sopravvive grazie a quello che trova nei rifiuti, come del resto accade già a tanti Italiani senza che li si possa annoverare tra i «barboni». E rovistando nella spazzatura, «l'unica cosa sincera prodotta dalla civiltà», l'autore americano costruisce un romanzo corale in cui s'intrecciano personaggi contrassegnati dal fatto che le loro stesse esistenze si sono trasformate in relitti: il tutto con una prosa intrisa di grande comicità, ma anche capace di farci riflettere sul nostro stile di vita, fondato sul consumo e sullo spreco. Avete mai fatto caso a quanto sono grassi i topi di New York?

Che poi è la città dove inizia-
va il primo Padrino di Coppola.
E Con *Il Padrino di Kathmandu*
l'inglese John Burdett ci porta
tra la Thailandia e il Nepal, lì do-
ve un Lama tibetano in esilio in-
tende usare i proventi del traffi-
co di stupefacenti per invadere
addirittura la Cina. Non a caso è
proprio Don Vito Corleone a
ispirare il colonnello Vikorn,
della Royal Thai Police: che pur
trovandosi dall'altra parte della
barricata decide di imitare la
struttura della Famiglia Corleo-
ne individuando nel detective
Sonchai il suo «consigliori».

Peccato che questi venga affasci-
nato dal carisma del Padrino
tibetano, cosa che riporta alla
mente la dinamica tra Willard e
Kurtz nell'altro capolavoro cop-
poliano *Apocalypse Now*. Tra
scene ambientate nei bordelli di
Bangkok, discorsi sul karma e
iniziazioni al sesso tantrico, ec-
co un noir capace di farci viag-
giare anche nel caso, complice
la crisi, si sia rimasti a casa.

Uno dei motivi, quest'ulti-
mo, senz'altro capaci di manda-
re in crisi una relazione. E qui
viene in soccorso *Come rovinar-
si la vita di coppia sistematica-
mente (e smettere di farlo)*, para-
dossale vademecum in cui due
strizzacervelli tedeschi, Rainer
e Claudia Sachse (che nella vita
fanno coppia) illustrano con
grande chiarezza e pari ironia
un vero e proprio catalogo di
soluzioni per chi desideri rovi-
nare in modo rapido e chirurgi-
co la propria vita sentimentale

Buone letture, e buone va-
canze!

* il suo ultimo libro è "Torino è casa nostra"