

pagg. 493, euro 21) è uno dei libri più belli usciti quest'anno. Una graphic novel che **Scott McCloud** ha realizzato reinventando il mito di Faust. Al centro della storia c'è David Smith, artista alla deriva, che nel delirio alcolico ritrova suo zio Harry, morto da tempo. L'uomo promette che la vita gli sorriderà di nuovo. Solo per 200 giorni.

L'insetto Samsa? Un uomo. Chi poteva azzardarsi a scrivere una versione alternativa della "Metamorfosi" di Franz Kafka? Solo un grandissimo come **Murakami Haruki**. Il suo "Samsa innamorato" è uno dei sette racconti pubblicati sotto il titolo di **"Uomini senza donne"**, che Antonietta Pastore ha tradotto per Einaudi (pagg. 225, euro 19). E come resistere al fascino della sua "Shahrazad" che aiuta Habara a uscire dal claustrofobico mondo regaladoNgli storie e sesso?



Miguel Bonnefoy

Il tempo ritrovato. In Francia la considerano una delle grandi voci del nostro tempo. In Italia meriterebbe di essere letta un po' di più, **Annie Ernaux**. Se non altro per quel suo gioiello che è **"Gli anni"**, tradotto da Lorenzo Flabbi per L'Orma editore (pagg. 266, euro 16). Un'autobiografia impersonale che ruota attorno alla vertigine del tempo.

L'oscuro sogno americano. **George Saunders** non regala sogni, preferisce scrutare gli angoli bui dell'America. **"Bengodi"**, che raccoglie sei racconti e un romanzo breve tradotti da Cristiana Mennella per minimum fax (pagg. 213, euro 16), porta il lettore in un futuro immaginario. Dal quale può spiare il presente con raccapriccio, divertimento, paura.

L'implacabile vedova. Come rinunciare a un romanzo di **Georges Simenon**? **"Il grande male"**, tradotto da Barbara Bertoni per Adelphi (pagg. 147, euro 18) tratteggia il personaggio della vedova Pontreau, implacabile dentro la sua squallida e dignitosa miseria, con feroce precisione.

La donna di Octavio. Ogni pagina è un regalo per chi ama le storie. **"Il meraviglioso viaggio di Octavio"** di **Miguel Bonnefoy**, scrittore parigino con origini latinoamericane, è tradotto da Francesca Bononi per l'ammirevole e coraggiosa casa editrice 66thand2nd (pagg. 109, euro 16). Acclamato in Francia, racconta l'avventura di un analfabeta e della donna che gli insegna a leggere e scrivere.

Stoccolma in giallo. **Carl Johan Vallgren** sarà ospite di Pordenonelegge a settembre. Il suo **"Bambino ombra"**, tradotto da Laura Cangemi per Marsilio (pagg. 336, euro 18,50) conferma il valore della scuola svedese in giallo. Quando sparisce un bambino nella metropolitana di Stoccolma, l'ex "tossico" Danny Katz rischia di finire in galera pur di ritrovarlo.