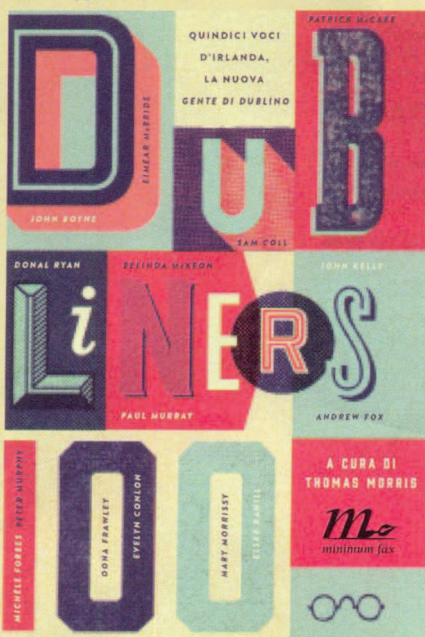


LIBRI//FOCUS



DUBLINERS 100

AA. VV.
Minimum Fax, pp. 244 € 15

Come scrive la nuova generazione di scrittori irlandesi? Un saggio corposo si gusta in questa pubblicazione che prende il nome dall'omonima e centenaria raccolta di racconti firmata da James Joyce. Autori giovani, talentuosi esordienti e note firme di bestseller si confrontano e sfruttano il capolavoro della letteratura autotona per dare voce alla nuova *Gente di Dublino*. Un'occasione per capire meglio lo spaccato esistenziale dell'isola di smeraldo e del suo popolo ferito, escluso e scosso dalla perdita d'identità. Come un secolo fa, l'opera prende una corsia preferenziale per rivolgersi all'Europa da una prospettiva borderline. Il capolavoro joyciano è inarrivabile, ma queste penne sanno ben interpretare il morale ondivago che si ripercuote sul Vecchio Continente. E dopo aver letto queste pagine sarà difficile lasciarle.

On the occasion of the centenary of the collection of short stories *Dubliners*, a book of the first signatures and notes written by the more interesting Irish authors.

LIBRI//1



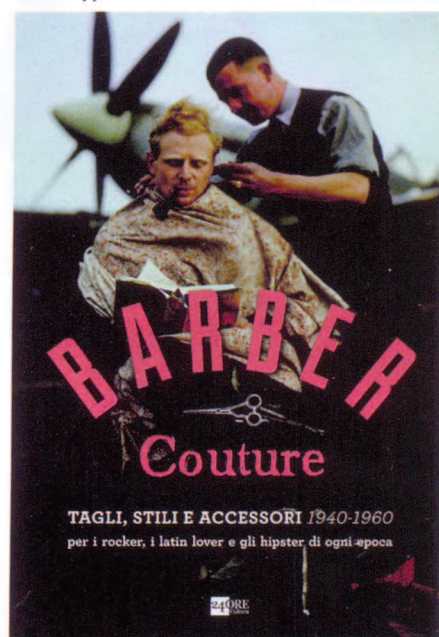
ARCANO 21

Luca Ragagnin
Del Vecchio, pp. 469 € 16,80

Un viaggio nel mondo letterario visto da dentro. Cronaca a posteriori di un esposto che narra la sua discesa nel microcosmo del mercato librario, circondato da una sfilza di personaggi grotteschi ed esilaranti. Situazioni raccapriccianti al limite del surreale.

A literature expert describes his descent into the micro-cosmos of the book market, surrounded by grotesque and hilarious characters.

LIBRI//2

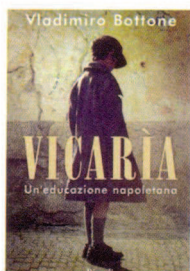


BARBER COUTURE

Giulia Pivetta
24Ore Cultura, pp. 192 € 24,90

Omaggio alla cultura hipster per ripercorrere il cambio di atteggiamento maschile nei confronti dell'irrinunciabile barbiere. Le illustrazioni di Matteo Guarnaccia mostrano i diversi look dei primi del '900 ripresi dagli uomini del XXI secolo. E disegnano i cambiamenti della società.

A tribute to the hipster look and culture to retrace the changes in men's attitudes to the barber.



VICARIA

Vladimiro Bottone
Rizzoli, pp. 450 € 15

Napoli, 1841. In uno dei quartieri più malfamati della città, il commissario Fiorilli indaga sulla misteriosa scomparsa di un orfano.

A compelling and fast-paced thriller set in the 1841 rough Naples.

LIBRI//3



CON IL VENTO VERSO IL MARE

Guus Kuijer
Feltrinelli, pp. 112 € 9

Un autore che parla ai ragazzi in modo schietto, ironico e profondo. Le difficoltà dell'adolescenza sono descritte con leggerezza e poesia.

An author who talks to young people in an ironic and profound manner.

LIBRI//4