

NON SOLO INTERVISTE

Oltre la musica rimane **Mingus**

◆ MINGUS SECONDO MINGUS

John F. Goodman

Minimum fax

pagg. 482 ◆ € 18,00



LEGGERE interviste interessanti a musicisti è spesso impresa ardua perfino sulle riviste specializzate. Raccolte in volume diventano sovente di una noia mortale: si trasformano in una serie di ripetizioni continue cui il curatore si sforza di dare linfa condendole con chiose ancor più stucchevoli. **"Mingus secondo Mingus"** evita bene tutti i rischi del caso e riesce nell'impresa di restituire un ritratto affascinante del contrabbassista di Nogales per tre ordini di ragioni: **Mingus** era persona, oltre che musicista, colto e curioso, le sue argomentazioni sono sempre accompagnate da riflessioni lucide; John F. Goodman ha saputo far scorrere per quasi cinquecento pagine la sua voce, trascrivendo anni d'incontri con il musicista; infine le conversazioni spaziano dalla musica alla vita privata, al contesto sociale e politico, al ruolo di arte e critica tout court. Un intrigante compendio alla fantasiosa autobiografia "Peggio di un bastardo".

Andrea Di Gennaro

