

## MINIRECENSIONI

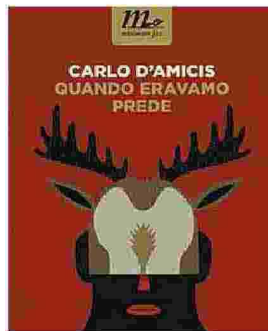


### BRUTTE FIGURE FRA SCRITTORI

Durante una cena estiva, dopo aver bevuto un po', otto scrittori cominciano a confessarsi le peggiori figuracce della loro vita. Cose che il giorno dopo, da sobrio, vorresti non solo non aver raccontato, ma soprattutto mai aver vissuto. E invece dopo qualche tempo Niccolò Ammaniti li chiama e dice: avete il coraggio di scriverle? Da qui nasce un'antologia divertente,

autodelatoria e un po' folle. Sono storie di lavoro, d'amore, di incontri sbagliati in cui viene fuori che le figuracce sono svolte esistenziali e come le cicatrici ci ricordano chi eravamo e cosa siamo diventati. Gli scrittori sono Niccolò Ammaniti, Diego De Silva, Paolo Giordano, Antonio Pascale, Francesco Piccolo, Christian Raimo, Elena Stancanelli, Emanuele Trevi.

**Figuracce** ■ di Aa.Vv. ■ Einaudi  
■ pagg. 260 ■ Euro 17,50

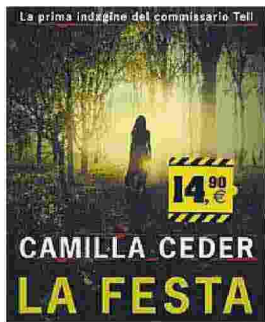


### IN UN MONDO POPOLATO DI CACCIATORI

In un mondo popolato da una stirpe di cacciatori che si veste con le pelli delle prede e utilizza disinvoltamente i loro nomi: Alce, Agnello, Cagna, Toro, Ghepardo, Leone, e poi Cagna, Farfalla, Zebra, un giorno tutti gli animali del bosco scompaiono. I cacciatori si scopriranno improvvisamente affamati, impotenti e malati, mentre una scheggia impazzita di civiltà cade tra gli alberi

della foresta e li porta a scoprire la religione, il linguaggio, la proprietà privata. E allora i cacciatori si trasformano in prede. Tra preistoria e fine della modernità, un racconto che sembra riassumere in una sola vicenda l'intera avventura umana e il nostro rapporto con la natura, un po' come se "La fattoria degli animali" rivivesse ne "La strada" di Cormac McCarthy.

**Quando eravamo prede** ■ di Carlo D'Amicis ■ Minimum fax  
■ pagg. 187 ■ Euro 14,00

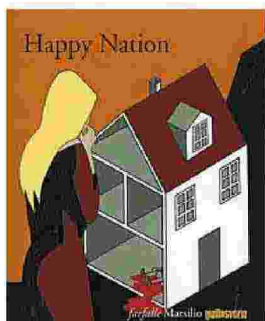


### OMICIDI EFFERATI NELL'INVERNO SENZA LUCE

Nell'inverno senza luce delle campagne a est di Göteborg vengono trovati, a diversi chilometri di distanza, i cadaveri di due uomini uccisi in maniera identica: l'assassino li ha colpiti in viso con un'arma da fuoco, e poi ha fatto scempio dei loro corpi passandoci sopra con un fuoristrada. Chi li ha uccisi? E soprattutto, qual è il legame - apparentemente inesistente - tra le due vittime? A indagare sarà Christian

Tell, commissario della polizia di Göteborg. Quarantenne, scapolo, totalmente dedicato al lavoro - specie dopo aver rotto con la sua fidanzata storica - il commissario Tell è un pezzo di ghiaccio: freddo, distaccato, impassibile. Almeno in apparenza. E almeno fino a quando non incontra Seja Lundberg, trentenne giornalista di nera. Seja è la donna che, quel mattino di dicembre, ha scoperto il primo dei due cadaveri abbandonati nei campi.

**La festa** ■ di Camilla Ceder ■ Piemme  
■ pagg. 545 ■ Euro 14,90



### UN POSTO PER GENTE FELICE

Un nuovo caso per la giornalista Annika Bengtzon. Solsidan è una lussuosa zona residenziale alle porte di Stoccolma, popolata di villette ordinate dai bei giardini curati, dove le signore portano per lo più lo stesso colore di capelli e tendono a fare a gara su chi abbia la migliore gestione della casa. Sarebbe un posto per gente felice. Ingemar Lerberg, la moglie Nora e i loro tre bambini vivono qui: lui, ex politico in vista, è per tutti un uomo d'affari di successo; lei, molto

più giovane, una donna devota a marito e figli e focolare, attenta ai rapporti di vicinato e appagata dalla tranquilla vita in famiglia. Eppure, in un freddo e umido mese di maggio, Ingemar Lerberg viene trovato esanime e barbaramente sevizato nel suo letto, mentre Nora è svanita nel nulla. Perché tanta ferocia contro un uomo dall'apparenza così impeccabile? E dove si nasconde Nora? L'incarico di indagare sulla vicenda per conto della Stampa della sera viene affidato ad Annika Bengtzon.

**Happy Nation** ■ di Liza Marklund ■ Marsilio  
■ pagg. 412 ■ Euro 18,50

