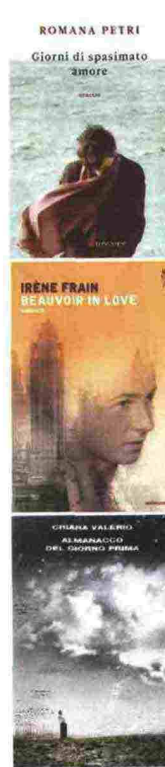
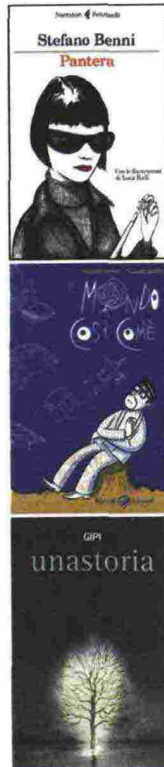


DM TENDENZE

STORIE A FUMETTI

«Internet ci ha abituato a “leggere” notizie e blog attraverso le foto» dice Alberto Rollo, direttore letterario di Feltrinelli. Tanto che oggi cerchiamo le immagini persino nei romanzi. **«Molti autori raccontano storie usando le illustrazioni e le graphic novel, dove parole e disegni si integrano alla perfezione. E chi sfoglia il libro si diverte a saltare tra i 2 piani di lettura»**. Se un tempo gli illustrati erano considerati un genere da collezionisti, questa è la nuova «via italiana al fumetto». Tre cult: **Stefano Benni** con **PANTERA**, illustrato da Luca Ralli (Feltrinelli): la favola di una giocatrice di biliardo “snella, flessuosa e pallida”; **Tiziano Scarpa** con **IL MONDO COSÌ COM'È**, disegnato da Massimo Giaccon (Rizzoli Lizard), che ha per protagonista un uomo che vede uscire balloon di fumetti dalle stelle; e **Gipi** con **UNASTORIA** (CoconinoPress / Fandango), vita illustrata di uno scrittore e di un suo antenato soldato, tra i finalisti al Premio Strega: è la prima volta che succede a una graphic novel.

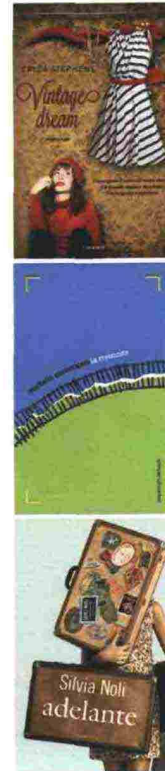
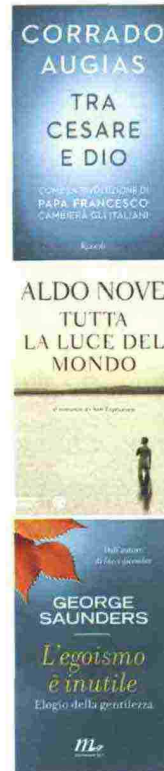


FOLLIE D'AMORE

Faresti una pazzia per passione? Si può cedere al cuore senza controllo? «Se lo sono chiesti anche i nostri follower, quando abbiamo lanciato su Twitter l'hashtag #FollidAmore. E ci hanno sommerso di commenti e ricordi» racconta Giuseppe Strazzeri, direttore editoriale di Longanesi. Il motivo? **«Abbiamo bisogno di abbandonarci ai sentimenti forti e irrazionali. Essere capaci di fare gesti folli per amore conforta: è un risarcimento verso una realtà che invita alla prudenza in ogni campo»**. Scandagliano bene l'amour “fou” **Romana Petri** in **GIORNI DI SPASIMATO AMORE** (Longanesi), storia di un uomo che non riesce a dimenticare il primo grande amore; **Irène Frain** in **BEAUVOIR IN LOVE** (Mondadori), che narra della passione divorante della scrittrice francese Simone de Beauvoir per un collega newyorkese; e **Chiara Valerio** in **ALMANACCO DEL GIORNO PRIMA** (Einaudi), romanzo sull'impossibilità di misurare le emozioni.

INCHIESTE SPIRITUALI

«Al Salone di Torino molti scrittori si interrogano sul perché, nei periodi di crisi economica, soffre anche la nostra anima, che ha bisogno di essere nutrita» dice Daniele di Gennaro, editore di **minimum fax**. «Ma la parola crisi deriva dal verbo greco “krino”: “io scelgo”. Ed è proprio attraverso l'oggetto libro che **il lettore sceglie liberamente di affidarsi alla voce di un altro essere umano. Alle sue idee, alla sua vita. Per i laici, è un atto di fiducia. Per chi crede, un atto di fede. Per tutti, una forma di spiritualità e uno stato di grazia»**. Tre voci autorevoli? **Corrado Augias**, che in **TRA CESARE E DIO** (Rizzoli) spiega come il fenomeno di Papa Francesco rivoluzionerà la Chiesa e il nostro modo di essere religiosi; **Aldo Nove**, che in **TUTTA LA LUCE DEL MONDO** (Bompiani) immagina una poetica biografia di San Francesco; e **George Saunders**, che in **L'EGOISMO È INUTILE** (**minimum fax**) esprime il desiderio di far diventare il mondo un posto meno egoista e più gentile.



GIOVANI CHE CE LA FANNO

Con i tassi di disoccupazione giovanile più alti di sempre e gli scontri in Parlamento sul decreto lavoro, c'è poco da rallegrarsi. «Eppure dai nuovi romanzi arrivano spiragli di fiducia e ottimismo» sottolinea Elisabetta Migliavada, direttrice della narrativa italiana e straniera Garzanti. **«Le storie scritte dai ragazzi non puntano allo scontro generazionale: via i vecchi, per dare un posto di lavoro ai giovani. Ma dimostrano che si può uscire dalla precarietà realizzando i propri sogni. E il “piano B” che tutti hanno dentro, insieme alla voglia di evadere da un futuro incerto. Suggestivo le storie di Erica Stephens in VINTAGE DREAM** (Garzanti), dove la protagonista riesce a salvare dalla chiusura la sua boutique a Manhattan; di **Michele Santeramo** in **LA RIVINCITA** (Baldini&Castoldi), saga familiare ambientata tra le murge pugliesi; e di **Silvia Noli** in **ADELANTE** (Fazi): qui una ragazza sogna di laurearsi in arabo mentre prende il patentino da cat sitter».