

Home [Proponi il tuo blog](#) Seguici su    Username Password ricorda [dimenticati?](#)

paperblog

- Società
- Cultura
- Cinema
- Musica
- Libri
- Viaggi
- Tecnologia
- Sport
- Curiosità
- Gossip
- Per Lei
- Sesso
- Cucina
- Salute
- Scienze
- Media & Co
- Lifestyle
- Lavoro
- Altri Magazine**

[Non ancora membro?](#)
[Proponi il tuo blog](#)

Magazine Cultura

Forum

Giochi

HOME > CULTURA


Dieci dicembre di George SaundersCreato il 03 marzo 2014 da [Leultime20](#)

Patrizia & Giuditta
2 voci per 1 libro

Marzo 2014

Il nuovo ospite di *2VociX1Libro* è l'acclamato **Dieci dicembre di George Saunders**, pubblicato in Italia da **Minimum fax**. Si tratta di una raccolta di dieci racconti, l'ultimo dei quali dà il titolo al libro. Il **New York Times Magazine** l'ha incensato definendolo "il più bel libro che leggerete quest'anno", forse una definizione esagerata, ma nella scrittura di Saunders non manca il tratto del genio. I suoi racconti partono da temi sociali reali e rilevanti, l'immigrazione, la povertà, la volontà di controllare la mente del prossimo, il lavoro, la malattia, ma vengono trattati in modo a dir poco originale e lasciati rigorosamente senza un finale. Una lettura che è tutta un'esperienza.

Patrizia & Giuditta 2VociX1Libro è una rubrica che nasce dall'incontro di due persone distanti per formazione ed esperienze di vita, ma unite da una grande passione per i libri e la letteratura. Due donne, Giuditta e io, che si sono conosciute leggendo l'una il blog dell'altra senza essersi mai incontrate di persona (ma intenzionate a farlo presto), due "sentire" spesso discordanti ma sempre rispettosi e aperti al confronto. Da questa complicità è nata, tra un tweet e l'altro, l'idea della rubrica. Un luogo in cui confrontarsi su un libro diverso ogni mese in modo divertente e scanzonato, senza il rigore di una recensione, ma con l'attenzione ai dettagli. Una sorta di gioco (liberamente tratto dalle famose interviste della trasmissione "Le lene") che vi permetterà di conoscere nuovi romanzi e sorridere un po'.

 Vedi articolo originale Segnala un abuso

A proposito dell'autore

[Leultime20](#)

1 voto

I suoi ultimi articoli

- ▶ "Smamma" di Valentina Diana
- ▶ Libri e Bambini. Cinque tappe per avvicinare i figli alla lettura
- ▶ La verità sul caso Harry Quebert di Joël Dicker
- ▶ Barcellona Smart City. E in Italia?

 Vedi tutti

Dossier Paperblog

- ▶ [La Famiglia](#)
Gruppi Musicali Italiani
- ▶ [The tree of life](#)
Cinema
- ▶ [Stati Uniti](#)
Mete
- ▶ [New York Times](#)
Giornali

Magazines

- ▶ [Cultura](#)
- ▶ [Libri](#)
- ▶ [Televisione](#)

Ricerca un articolo

In tutti i Magazine

I PIU' LETTI DI CULTURA

Del giorno

Della settimana

Del mese

**Recensione: Anew di Chelsea Fine** di Susi**Usciti oggi nelle sale giapponesi - 1/3/2014 (Upcoming Japanese Movies)** di Makoto**libro del mese || book of the month** di Italianbychance**MARIA DE PHILOMENA** di Cannibal Kid I tutti gli articoli

I Più Consigliati di CULTURA

Settimana

Mese

Anno


**"12 Anni Schiavo" di Steve McQueen** di Frank_romantico**Biddas - Il museo dei villaggi abbandonati della Sardegna** di Alessioscalas**Ragazze interrotte** di Valentina Orsini**Lucio Fontana: conta l'idea, basta un taglio** di Artesplorando I tutti gli articoli


LA COMMUNITY CULTURA


L'AUTORE DEL GIORNO




Nadia Strawberry

TOP UTENTI

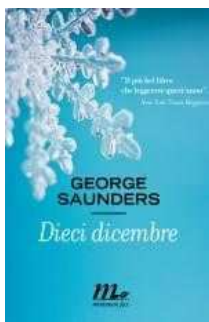
 **maestrosalva**
786742 pt

 **lorv663**
578016 pt

 **Patiba**
473216 pt

 **silviaraffa**
403660 pt
 I tutto sull'autore Diventa membro

SUL FORUM CULTURA

Dieci dicembre**George Saunders****minimum fax**

Patrizia twitter: @patrizialadaga



Giuditta twitter: @tempoxme_libri www.libri.tempoxme.it

1. Dai un voto alla copertina e spiegalo

Voto:10. Magnifici il colore azzurro e i cristalli di ghiaccio. Una copertina pulita, elegante, perfetta. 9,5 Sapete perché non un dieci netto? Perché la copertina di Il paese della persuasione dello stesso Saunders, sempre **Minimum fax** <http://www.minimumfax.com/libri/scheda_libro/452> , ha un lettering geniale e di fronte a quello anche il bellissimo cristallo di neve, sullo sfondo di un celeste terso e lucido pienamente ispirato alle sensazioni del libro diventa meno perfetto.

2. L'incipit migliore

Quello de *Le Ragazze Semplice*. Uno dei pochi di immediata comprensione. In compiuto stile americano. L'incipit di Il cagnolino è sornione e cinematografico. Quante volte sul grande schermo abbiamo ammirato una distesa di granturco? Lo scrittore è completamente nascosto dietro i suoi personaggi e con la parvenza di descrivere **la famiglia** americana perfetta

**Film oggi sulla tv in chiaro:**

... commentato da Carlo

**Red Ronnie contro la****Feltrinelli difende ...** commentato da Laura**Frozen** commentato da Ania**La collina dei papaveri** commentato da Ania

Vedi tutti i messaggi

I GIOCHI SU PAPERBLOG

Arcade

Casino'

Rompicapo

**Pacman**

Pac-Man è un video gioco creato nel 1979 da Toru..... ▶ Gio ca

**Nostradamus**

Nostradamus è un gioco " shoot them up" con una..... ▶ Gio ca

**Magical Cat Adventure**

Riscopri Magical Cat Adventure, un gioco d'arcade..... ▶ Gio ca

**Snake**

Snake è un videogioco presente in molti..... ▶ Gio ca

Scopri lo spazio giochi di Paperblog

fa affiorare con ottica distopica la verità:

Per due volte Marie aveva già sottolineato lo splendore del sole autunnale sul perfetto campo di granturco, perchè lo splendore del sole autunnale sul perfetto campo di granturco le faceva venire in mente una casa degli spiriti – non una casa che aveva visto davvero ma quella mitica che a volte le veniva in mente (con annesso camposanto e gatto sulla staccionata) quando vedeva lo splendore del sole autunnale sul perfetto campo ecc. ecc. – e voleva essere sicura che, se i bambini avevano una casa degli spiriti analoga, che gli veniva in mente quando vedevano lo splendore del sole ecc. ecc., ci pensassero in quel momento, così avrebbero vissuto l'esperienza tutti insieme, come amici, come compagni di università che fanno un viaggetto in macchina, ma senza essere fumati, ah ah ah!

Non so perché mi ricorda Malick, con **The Tree of Life**.

3. Due aggettivi per definire le trame

Originali e grottesche Distopiche e raffinatamente crudeli

4. Due aggettivi per lo stile

Contorto, allucinato. Mutante (tanti e diversi gli stili che si susseguono nei racconti) e mutuante (pur essendo personalissimo aleggia la grande letteratura nello stile di Saunders)

5. La frase più bella

“Stasera penso molto forte, futuro lettore. Possibile che morirò? Che Pam, i bambini, moriranno? È terribile. Perché siamo qui, con questo bisogno di amare, quando fine nostra storia= morte? Che cattiveria. Che crudeltà. Non mi piace.”

Parole semplici, come la persona che formula questo pensiero. Domande e considerazioni che tutti nella vita si sono fatti.

Sono davanti a un bivio. O citare tutta la raccolta, perchè la penna di Saunders è raffinata e affilata. Oppure astenermi perchè a livello di contenuto è difficile trovare una frase edificante e positiva nel mondo folle e spietato dello scrittore

americano.

6. La frase più brutta

"In garage trovato topine o scoiattolino morto pieno di vermi. Con badile spostato gran parte scoiattolo/topo dentro sacco spazzatura. Macchia o strisciata di scoiattolo/topo rimasta su pav. garage, tipo macchia olio con ciuffo peli incorporato".

Semplicemente rivoltante.

Con tutte quelle persone convinte che avrei fatto male al pupo immaginai anch'io che gli avrei fatto male.

Nel racconto Casa l'alienazione del protagonista, veterano in una delle guerre lontane combattute dagli Stati Uniti, in cui è avvenuto qualcosa di terribile che il lettore può facilmente immaginare, è racchiusa magistralmente in questa paradossale quanto veritiera riflessione.

7. Il personaggio più riuscito

Il protagonista de *Le ragazze Semplice*. Un padre di famiglia, un umile lavoratore immigrato incapace di parlare correttamente la lingua, che sogna un futuro di benessere per la propria famiglia. Un personaggio molto umano, che sbaglia per amore. I bambini. Saunders attraverso il loro sguardo sia quando sono protagonisti del racconto come Giro d'onore che quando sono personaggi secondari, anche se pur sempre fondamentali, come *Le ragazze Semplice*, fino al diamantino Dieci dicembre mostra tutta la follia della realtà che li circonda e l'aporia esistenziale in cui si trovano prigionieri fin dall'infanzia.

8. Il personaggio meno azzecato

Al Roosten, protagonista dell'omonimo racconto. Antipatia fin dalle prime righe. Quello che mi ha toccato di meno, forse per un eccessivo uso del grottesco e del caricaturale, è Al Roosten, del racconto omonimo

9 Il racconto che più ha lasciato il segno

Ancora una volta, *Le ragazze semplice*. Se non si fosse capito,

per me il libro poteva iniziare e finire qui. Senza nessuna esitazione: *Dieci dicembre*, che non a caso dà il titolo all'intera raccolta. Capolavoro finissimo, cesellato in ogni piega, lucido e levigato, profondo e chiaro come un lago ghiacciato.

10. A chi lo consiglieresti?

A chi non ha paura di confrontarsi con testi stravaganti, per nulla immediati e privi di finale. Un libro per avventurieri della lettura.

A chi ama la letteratura americana. O meglio quel filone della letteratura americana che riesce ad essere un passo avanti agli altri non come esercizio di stile, ma come naturale portentoso talento.

Se ti è piaciuto questo post, non perderti i prossimi. Clicca qui e iscriviti subito per ricevere tutti gli aggiornamenti

 **Mi piace** Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Potrebbero interessarti anche :

-  **DIECI DICEMBRE - di Georges Saunders**
-  **Dieci Dicembre – George Saunders**
-  **DIECI DICEMBRE - George Saunders**
-  **Books & Drinks: George Saunders – Dieci dicembre**

Ritornare alla prima pagina di



 Possono interessarti anche questi articoli :

Racconti crudeli, limpidi e originalissimi: Dieci dicembre di George Saunders...



Non sono un'appassionata di letteratura americana contemporanea che mi sembra un po' fatta con lo stampino delle scuole di scrittura creativa, ma ho sempre... [Leggere il seguito](#)

Il 14 gennaio 2014 da Consolata
[CULTURA](#)