

Ragazzi

Il detective elementare

Astrid Lindgren

Il grande detective.

Le avventure di Kalle

Blomkvist

Feltrinelli Kids, 480 pagine,

16 euro

Come tutti i grandi investigatori della letteratura Kalle Blomkvist è in possesso di una lente di ingrandimento con cui esamina i misteri che gli capitano a tiro. Non ha i baffi di Poirot, ma in compenso ha una bella pipa come il maestro Sherlock Holmes. La pipa è spenta. Kalle è solo un bambino, ma gli piace tenerla stretta tra i denti. Certo gli servirebbe un dottor Watson o un fidato maggiordomo come lord Peyer Wimsey, ma supplisce a questa mancanza con la fantasia. Kalle sa di avere la stoffa del detective e lo vuole dimostrare, soprattutto a quel padre che per lui ha altri progetti. È grintoso Kalle, ma la cittadina di provincia in cui abita non lo aiuta a coronare i suoi sogni di gloria. Se abitasse a Londra o a New York sarebbe tutto diverso. Ma cosa poteva succedere in Svezia? La sua vita si trascina quindi tranquilla (con suo grande disappunto) giocando con i suoi amici. Un giorno però arriva lo zio Einar con la sua pistola e cambia tutto. Astrid Lindgren, autrice di *Pippi Calzeunghe*, con il biondissimo Kalle ci regala un personaggio pieno di ironia e creatività. Leggendo le sue storie (finalmente raccolte in un unico volume) ci viene il dubbio che Lindgren oltre ad aver inventato Pippi, abbia anche anticipato il giallo svedese.

Igiaba Scego



Fumetti

Ritorno a Varsavia

Rutu Modan

La proprietà

Rizzoli Lizard, 232 pagine,

17,50 euro

In sette giorni, corrispondenti ad altrettanti capitoli, l'israeliana Rutu Modan (ri)crea il mondo come a voler chiudere una lunga storia di colpe, ambiguità, malintesi: il ciclo della vita ricomincia sempre. La memoria è utile per capire quel che di terribile è accaduto e non deve più accadere, ma se si ha un rapporto ossessivo con essa, sembra dirci sotto-traccia la Modan, allora avremo la vendetta perpetua. Rutu Modan con *La proprietà* - che i lettori di Internazionale hanno già scoperto a puntate sul sito - per la prima volta affronta la questione della memoria mediante uno degli eventi più terribili dell'intera storia moderna, se non il più terribile: l'Olocausto, l'annientamento degli ebrei scientificamente programmati dai nazisti, e la complicità vigliacca della gente comune. Un'anziana donna,

accompagnata dall'adorata nipote, torna sui luoghi della Shoah, vale a dire la moderna Varsavia, apparentemente spinta da una questione venale: una proprietà venduta durante le persecuzioni per quasi nulla. Al di là della bravura estrema nel costruire vari rinvii di racconto e false piste mantenendo sempre una "linea chiara" sia grafica sia narrativa, si dicono cose durissime su certa mentalità ebraica mettendo in avanti, al tempo stesso, il meglio di quella cultura e una rappresentazione molto positiva dei polacchi. A dare importanza alla proprietà sono più certi giovani israeliani arrivistici o l'anziana donna? Perché ricorda tanto la disputa con i palestinesi sui territori? Modan, maestra di metafore e allegorie, si conferma tra gli artisti più significativi e anti-conformisti del fumetto contemporaneo. Il finale fiorisce alla riconciliazione. Il lutto, personale e non, alla vita.

Francesco Boille

Ricevuti

Laurie Penny

Meat market

Settenove, 96 pagine, 13 euro

Consumatrici e consumate: il nuovo capitalismo emargina il corpo femminile e lo controlla. Diviso in quattro capitoli (sessualità, disordini alimentari, capitale di genere e lavoro domestico), il saggio di Laurie Penny svela le azioni di mercificazione del corpo femminile.

Raffaele La Capria

Novant'anni di impazienza

Minimum fax, 176 pagine,

9,50 euro

Un'autobiografia letteraria dello scrittore napoletano in cui ogni capitolo è dedicato a uno dei suoi libri e all'epoca in cui furono scritti.

Daniele Zito

La solitudine di un riporto

Hacca, 352 pagine, 15 euro

Antonio Torrecammonica passa le sue giornate rinchiuso in una piccola libreria di provincia, tra libri che non legge, clienti che lo tormentano e ricordi che lo soffocano.

Tom Mueller

Extraverginità

Edt, 272 pagine, 18 euro

Partendo da un reportage del New Yorker, Mueller racconta l'avvincente storia di una sostanza simbolo di benessere e purezza, a contatto con la modernità globalizzata: una storia di inganni, truffe, adulterazioni e scarsissima attenzione ai diritti del consumatore.

George Martin

L'estate di Sgt. Pepper

La lepre, 250 pagine, 14,90 euro

Il manager che mise sotto contratto i Fab four racconta i cinque mesi in cui i Beatles lavorarono alla registrazione del loro celebre album.