

## Letti per voi

Anna  
Folli

## ILLUSIONI E FUGA DALLA REALTA' IN «VERSIONI DI ME», ROMANZO DI DANA SPIOTTO

**A**mata da mostri sacri della letteratura contemporanea, come Bret Easton Ellis e Don De Lillo che la considerano uno dei talenti della nuova narrativa americana, in questo suo terzo romanzo Dana Spiotto si affida a una scrittura composita, dove si affiancano memoriali e lettere, racconti in prima e terza persona. Attraverso la storia di due fratelli di mezza età, Denise e Nick, l'autrice affronta temi che ci riguardano tutti da vicino: la giovinezza, la paura della malattia, la forza dei legami familiari, il miraggio del successo. Denise e Nick hanno condiviso ogni emozione della loro vita, segnata durante l'infanzia dalla morte prematura del padre e ora dalla vecchiaia della madre che sta scivolando nella demenza. Denise ha quarantaset-

te anni, un lavoro mediocre, un matrimonio finito che le ha dato una figlia, una relazione poco appassionata. A coinvolgerla fino alle lacrime, invece, è quello che avviene al di fuori del suo mondo ristretto: la strage di bambini nella scuola di Beslan, le torture subite dai prigionieri di Guantanamo, il rapimento di una ragazzina in una comunità Amish del New Jersey. Il centro della sua esistenza è sempre stato il fratello maggiore, Nick, che in gioventù ha sfiorato il successo suonando in varie band rock e ora conduce una vita precaria come barista. Le sue canzoni, forse geniali, sono destinate a essere ascoltate solo da una ristretta cerchia di familiari. Chiuso in sé stesso, sogna una vita parallela e descrive in una serie di taccuini un mondo che non ha mai co-

nosciuto: si immagina bello e dannato, inseguito da stuoli di ammiratrici. La scrittura dei suoi falsi diari, dove raccoglie interviste e recensioni inventate, diventa per lui il motivo principale per alzarsi ogni mattina. Ma il gioco tra realtà e illusioni si infrange quando Nick compie cinquant'anni e decide di sparire. Denise lo cerca affannosamente ma quello che trova è soltanto la sua biografia immaginaria. E solo allora, per la prima volta da sola, è costretta ad affrontare la vita. «Ora so - confessa alla fine - che le tue esperienze, quelle che hai sentito nel profondo, non svaniscono. Sono scritte per sempre nella carne, nei nervi, nelle dita». ♦

● **Versioni di me**

Minimum Fax, pag. 247, € 15,00

