

E la Puglia brucia con l'Ilva o coltiva la cura dell'attesa

Taranto al centro dei libri di Argentina, Leogrande e Grassi

La sempre fertile vena letteraria *made in Puglia*, non si inaridisce nella stagione estiva. Sono tanti infatti gli autori pugliesi che hanno pubblicato i loro libri a ridosso dell'estate e che ora sono in giro, nella nostra regione e non solo, per presentare le loro opere nelle numerose manifestazioni di carattere letterario, festival e rassegne, che si succedono a ritmo incessante.

È recentissima l'uscita in libreria dell'ultimo romanzo dello scrittore-insegnante tarantino **Cosimo Argentina**, *Per sempre carnivori* (Minimum Fax ed., pp. 190, euro 14,00): il mondo della scuola, e Taranto con le sue ombre ataviche, raccontate con la lucidità tipica dell'autore. Per restare in tema di Taranto, segnaliamo, tra le tante pubblicazioni dedicate alla città in balia del siderurgico che la domina, il libro di **Alessandro Leogrande**, *Fumo sulla città* (Fandango ed., pp. 270, euro 17,50), puntuale reportage di una città specchio d'Europa, in eterna lotta tra salvaguardia del lavoro e diritto alla vita.

Anche la casa editrice barese

Progedit ha dedicato un reportage fenomenologico al «caso Taranto» con il volume a firma di **Tiziana Grassi** *Taranto. Oltre la notte* (pp. 204, euro 20,00), con la prefazione di **Enzo Persichella** e le immagini di **Luciana Manna**. Scrittore *cult* di origini tarantine (è nato a Martina Franca) è **Donato Carrisi**, che col suo thriller *L'ipotesi del male* (Longanesi ed., pp. 432, euro 18,60), si gode l'ennesimo successo. Carrisi è

I racconti di «Ultimo desiderio» di Marolla e i nuovi romanzi di Carrisi, Caprio Romano e Mastrolonardo

infatti l'autore italiano di thriller più venduto al mondo.

È tornato in libreria dopo il suo esordio narrativo con *Lettera a Leontine*, lo scrittore barese **Raffaello Mastrolonardo**, che questa volta, nel romanzo *La scommessa* (Tea ed., pp. 311, euro 13,00), racconta un amore contrastato, nato

sotto il sole e tra le antiche pietre di Puglia.

Tra le autrici, segnaliamo il romanzo della salentina **Maria Pia Romano**, *La cura dell'attesa* (Lupo ed., pp. 160, euro 12). Scanzonata e al tempo stesso piena zeppa di spunti di riflessione è la raccolta di racconti di autori vari *Ultimo desiderio. Se ti tradisco (non) è la fine del mondo* (Gelsorosso, ed., pp. 128, euro 10), a cura di **Michele Marolla**.

Scritto ancora una volta a due mani è l'originale - soprattutto nella scelta stilistica di svolgere la storia attraverso un botta e risposta di email - romanzo dei fratelli **Caprio**, Antonella e Franco, *Non c'è cuore. Cinico ritratto di scuola* (Betelgeuse ed., pp. 250, euro 14,00). Infine, una ciliegina sulla torta: lui non è pugliese, ma il suo libro si guadagna di diritto la menzione in questa rassegna, per la delicata e ironica ambientazione del suo racconto, che è proprio la Puglia. Stiamo parlando di **Luca Bianchini** e del suo ultimo romanzo *Io che amo solo te* (Mondadori ed., pp. 259, euro 16,00).

[Maria Grazia Rongo]





**OSSESSIONE
TARANTO**

Nei recenti
libri di alcuni
giovani autori
pugliesi
In basso, da
sinistra,
Tiziana Grassi
e Maria Pia
Romano

