

TU DONNA.

MODA

BELLEZZA

BENESSERE

MAKE UP

LOVE & SEX

SPOSA

INTRATTENIMENTO

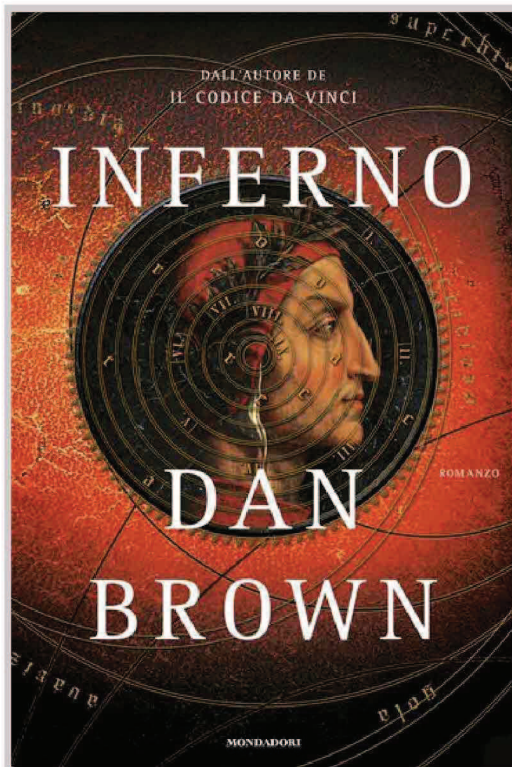
NOTIZIE

SEARCH



HOME / PENNYLANE'S BOOKSHELF

IN LIBRERIA A MAGGIO



Maggio, ovvero Salone del Libro di Torino. Ecco allora che gli editori si sfidano a colpi di graditi ritorni e interessanti novità.

Il romanzo più atteso è sicuramente l'ultima fatica di **Dan Brown**, *Inferno* (Mondadori), quarta avventura del professor Robert Langdon, che torna in Italia per affrontare il nemico tra storia dell'arte, enigmi, misteri e rocamboleschi inseguimenti. Protagonista cui ruota tutto il libro: il nostro Dante Alighieri e il suo Inferno.

Altro gradito ritorno è quello di **Antonio Skarmeta** autore del celebre *Il postino di Neruda* che, con *I giorni dell'arcobaleno* (Einaudi), affronta la vicenda dei desaparecidos cileni attraverso tre storie diverse: quella di un professore che viene portato via nel bel mezzo di una lezione su Platone, del figlio Nico che niente può fare se non aspettare e sperare e di Adrián, un pubblicitario a cui viene offerta la guida della campagna sia per la riconferma di Pinochet che per l'opposizione.

Dal Sud America torna sugli scaffali anche **Mario Vargas Llosa**, Premio Nobel nel 2012, che nel suo *La civiltà dello spettacolo* (Einaudi) fa un ritratto molto poco lusinghiero dei nostri tempi, analizzando, tra le altre, la metamorfosi che la cultura ha subito in

questi anni, la decadenza del giornalismo dedito solo agli scandali, la passività di coloro che si definiscono intellettuali, la mancanza di dibattito e di intrattenimento intelligente.

Di spettacolarizzazione ed entertainment tratta anche *E' il tuo giorno*, **Billy Lean!** (**Minimum fax**), nuovo caso editoriale americano scritto da **Ben Fountain**, dove un gruppo di soldati filmato durante un'azione coraggiosa in Iraq, si ritrova catapultato dalla guerra ai salotti televisivi e alla spettacolare partita di football del Giorno del Ringraziamento, tra petrolieri texani e cheerleaders sensuali.

ULTIMI AR



[In libreria a l](#)
[Salone ...](#)



[Dove ho già l](#)
[Deyning Park](#)
[C...](#)



[Pazzo, aman](#)
[Shakespeare](#)



[Brividi di apr e](#)
['La marea](#)
[proposito de](#)



[Alla riscopert](#)
['Il lusso non r](#)

TU DONNA.

