

Ragazzi

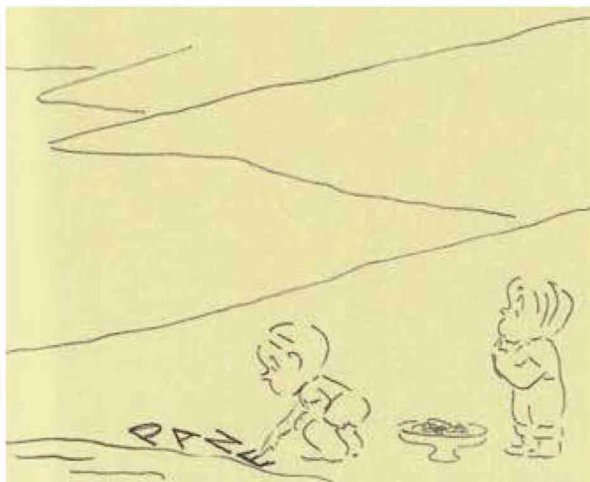
Il peso della fantasia

Rebecca Dautremer

Il piccolo teatro di Rebecca

Rizzoli, 24 pagine, 30 euro
Il libro pesa. Non si può sollevare con una mano sola. Si deve afferrare con entrambe le mani e poggiarlo delicatamente sulle ginocchia. E poi, be', sta a noi decidere se sfogliarlo solamente o se farci rapire da questo mondo incantato. La talentuosa e immaginifica Rebecca Dautremer costruisce per i suoi lettori (non necessariamente piccoli) un teatro delle meraviglie. Una girandola di cento personaggi che s'incrociano, si amano, si detestano, si sfiorano, s'ignorano. E così facciamo la conoscenza di vecchie e nuove creazioni dell'artista francese. C'è Babayaga che "decide di diventare orchessa", Maestro Macario che sa che "non si impara niente con la pancia vuota", Marius che sospirando dice: "Uff! Allora non succede mai di innamorarsi". Già dal frontespizio che sembra un merletto si capisce che *Il piccolo teatro di Rebecca* ci trasporterà in un mondo dove il talento artigiano si unisce alla creatività più sfrenata. Le pagine sono sovrapposte una dopo l'altra e fustellate con cura certosina. I personaggi si possono sfiorare con le dita. Sfogliare diventa così parte del teatro. Un libro delicato che si può leggere dalla prima all'ultima pagina come tutti i libri. Ma volendo può essere sfogliato velocemente dall'ultima alla prima. Effetto cartone animato assicurato.

Igiaba Scego



Fumetti

Emozioni in riva al mare

Crockett Johnson
Spiaggia magica

Orecchio acerbo, 64 pagine, 16 euro

Il mitico fumetto concettuale per l'infanzia, *Barnaby* di Crockett Johnson, in cui il protagonista è un omino volante che vive a metà tra realtà e fiaba, oggi ha tanti estimatori, a cominciare da Art Spiegelman. In Italia, Linus fu precursore nel farlo riscoprire, seguito dagli Oscar Mondadori. Johnson fu autore di fama per l'infanzia, in particolare con il ciclo di *Harold*. *Spiaggia magica* è la storia, come scrive nella prefazione un maestro dell'illustrazione, Maurice Sendak, di "due ragazzini beckettiani" che non hanno paura "a vivere in un mondo che contiene sia il reale sia l'irreale". Nella postfazione viene ricostruita con cura la genesi del libro: rifiutato dagli editori, rimasto graficamente allo stadio dell'abbozzo, fu infine pubblicato con i disegni

di Betty Fraser, dallo stile più "concreto". Riemerso nel 2005 il manoscritto originale, eccone ora l'edizione italiana. *Spiaggia magica* fu ritenuto non adatto ai bambini. Oggi lo è. L'errore sta nel credere immobile la società, compresa l'evoluzione dei gusti infantili: *I gioielli della Castafiore* di Hergé fu all'epoca criticato, oggi è ritenuto il capolavoro della saga di Tintin e un'opera chiave nella storia del fumetto. Se *Spiaggia magica* era per Johnson il suo miglior libro, oggi è un'opera illuminante sul miglior fumetto, spesso ostile alla saturazione dell'immagine e fondato sulla delicatezza del segno grafico. Una spiaggia e un mare per far passare emozioni e idee in maniera libera, perché è possibile raggiungere una verità solo stando sul crinale tra la certezza e l'incertezza, scrivendo infinite storie sulla sabbia. Fragile e magica come una sottile linea grafica.

Francesco Boille

Ricevuti

Vinicio Capossela

Teferi. Il libro dei conti in sospeso

Il Saggiatore, 154 pagine, 13 euro
Vinicio Capossela ha percorso le strade della Grecia nell'anno del tracollo finanziario.

Andrea Salerno

Superstorie del tempo presente

Fandango, 76 pagine, 6 euro
Un viaggio nella storia e nel costume del nostro paese attraverso la satira e i filmati di repertorio della tv.

Mauro Bonaiuti

La grande transizione

Bollati Boringhieri, 200 pagine, 15 euro

I costi economici, ecologici e sociali della crescita ormai superano di gran lunga i benefici. I passi che ci hanno condotto sulla soglia del baratro.

Lou Marinoff

Prendila con filosofia

Piemme, 335 pagine, 17,50 euro
Un invito a riscoprire la filosofia del tao e a metterla in pratica, per ritrovare la capacità innata di provare felicità, tipica dei bambini.

Alberto Asor Rosa

Racconti dell'errore

Einaudi, 224 pagine, 19,50 euro
Sei racconti sulla memoria e sull'amore, sulla morte e sul tempo.

Mary McCarthy

Ricordi di un'educazione cattolica

Minimum fax, 292 pagine, 15 euro

La storia di una bambina che perde entrambi i genitori a sei anni e viene affidata alle "cure" di nonni e prozii troppo bigotti per distinguere il confine tra la pedagogia e il sadismo.