

Scaffale



Rivoluzione, economia e pecore bianche

Un calabrone per la rivoluzione. **Filippo Cantirami** è un giovane economista italiano. Ottimi voti, studi all'estero, una carriera già scritta nella pietra. Mentre studia in biblioteca, alza gli occhi dal libro incrociando la rotta di un calabrone. E' un'illuminazione: cosa voglio per me? Capita così che una lezione a Oxford venga improvvisamente interrotta dall'irruzione in aula di un gregge di pecore bianche, che mamma e papà stentino a riconoscere questo rivoluzionario di ogni giorno. Un romanzo sulle strade possibili.

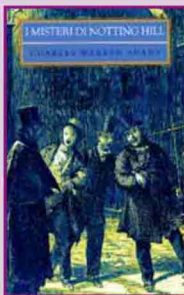
Non so niente di te, di Paola Mastrocola, pagine 250, euro 18,50, Einaudi Editore



Il mistero del rocker sconosciuto

Dopo *L.A. Girl* e *Vivere un segreto*, **Dana Spiotta** torna in libreria con *Versioni di me*, in Italia pubblicato da **Minimum Fax**. Los Angeles: **Nik** è un chitarrista e cantautore, ha sfiorato la fama in gioventù, ma ha rinunciato a una potenziale carriera: oggi compone dischi geniali che regala solo ai suoi cari. All'indomani del suo cinquantesimo compleanno, Nik scompare senza lasciare traccia, gettando la sorella **Denise** nello sconforto.

Versioni di me, di Dana Spiotta, traduzione di Francesco Pacifico, **Minimum Fax**, pagine 249, euro 16



Strane morti in una Londra di metà '800

Così come *Il castello di Otranto* è il capostipite del romanzo gotico, così *I misteri di Notting Hill* è considerato l'antesignano del romanzo giallo. L'autore, Charles Warren Adams, un giornalista inglese, pubblicò l'opera a puntate su un periodico intorno a metà '800. Non si può ancora parlare di un giallo che poi divenne genere letterario grazie anche a Conan Doyle e al suo grande Sherlock Holmes, ma comunque di un'opera che gettò le basi per i futuri scrittori di misteri, delitti e argomenti legati al crimine.

I misteri di Notting Hill, di Charles Warren Adams, traduzione di Agata Felici, Castelvocchi, pagine 181, euro 16,50



Una giornalista rinata nella giungla

Una sciamana a Londra è l'opera biografica di Anna Hunt, giornalista inglese di cronaca mondana che, a 29 anni, decide di compiere un viaggio nelle zone più impervie del Perù amazzonico. Sarà lo spartiacque tra la sua vita fatta di glamour e jet set e una nuova esistenza, più consapevole, grazie alle esperienze condotte a fianco della sua 'guida', uno sciamano locale. Da quel viaggio uscirà una nuova Anna, forte dei suoi studi sciamanici e delle tecniche di meditazione che l'avrebbero condotta sulla personale via della felicità.

Una sciamana a Londra, di Anna Hunt, traduzione di Anna Maria Paci, Elliot, pagine 383, euro 18,50

