

di sul dove i defunti si trovano. Non dimenticando però che saranno sempre presenti nei ricordi di chi vive.

È un gioco fra chi resta e chi va via, una ricerca di elaborazione del lutto in chiave più tenue, quella proposta da Erri De Luca nel suo breve racconto che ci riconduce, anch'esso, al senso profondo della morte. In **La doppia vita dei numeri**, due fratelli decidono di passare il Capodanno come ai vecchi tempi, quando c'erano ancora i genitori, ed erano una famiglia. Si palesano allora la madre e il padre da giovani, più piccoli dei loro figli, e si inizia così un percorso a ritroso con conversazioni basate sui numeri della tombola. Ad ogni numero si associa una vicenda simpatica di cui parlare. Ecco che la narrazione, scritta per il teatro, crea uno scambio brillante fra i vivi e i morti pervaso sì da umorismo, ma soprattutto da una delicata malinconia.

Anche **Regalo di nozze** di Andrea Vitali ci riporta indietro negli anni, ricordando qualcosa che fu e che nella memoria dei più è rimasto uno dei momenti italiani migliori: il boom degli anni Sessanta, quando la piccola borghesia riuscì ad arrivare al benessere. E il simbolo di questo cambiamento epocale è una Fiat 600. Non solo per quel periodo, ma anche per Ercole Correnti che tra pochi giorni convolerà a nozze, dopo alcuni anni di fidanzamento. La fiat 600 bianca, che rivede vicino al lago, gli ricorda il viaggio più bello che fece quando era piccolo. Con i suoi genitori e soprattutto con zio Pinuccio, personaggio brillante, pieno di risorse e ricco di fantasia. Un millantatore capace di affascinare nipotino e donne. Vitali questa volta ci accompagna in un viaggio vero e proprio, dove l'uomo Ercole riuscirà a vedere il passato con gli occhi dell'adulto, non più da bambino ammaliato da tutto.

Per scoprire invece il nostro Paese oggi, attraverso uno sguardo sulla sfera femminile del mondo, ecco il nuovo romanzo di Paolo Cognetti **Sofia si veste sempre di nero**. Un insieme di racconti, dieci, che regalano non solo la vita della protagonista Sofia, ma anche di tutti coloro che gravitano attorno a lei. Attraverso la storia di una ragazza, Cognetti narra la vita di ognuno di noi, inquadrando aspetti sociali, psicologici e familiari. Sofia è vista con gli occhi altrui, la conosciamo solo grazie a quello che pensano di lei e non grazie ai suoi pensieri. Ma è proprio questa la forza del libro. Lo stile narrativo preciso, rende chiare molte inquietudini vissute, le insicurezze, le fragilità e i comportamenti scostanti che ammaliano chi ha a che fare con una persona con tali caratteristiche. Perché in fondo essere complicati è terribilmente affascinante.

Per un vero e proprio momento di relax, di sorrisi e di considerazioni sul sistema italiano, che non mancano mai, le avventure del commissario creato dalla penna di Andrea Camilleri non possono mancare. Salvo Montalbano è un personaggio che i lettori italiani amano da sempre. In **Una voce di notte** il giallo inizia dal furto dell'incasso di un supermercato. Qualcosa però va storto perché il negozio con molta probabilità è sotto l'ala della mafia e di lì a poco si innescherà una serie di delitti. Questo racconto è stato scritto da Camilleri alcuni anni fa, Montalbano ha già tutte le sue caratteristiche che tanto affascinano il pubblico: burbero e onesto fino al midollo. Eppure lo scrittore siciliano narra di quanto l'onestà di piccoli funzionari possa scontrarsi con una connivenza tra politica, giustizia e mafia. Un male molto antico fra le pagine del nuovo racconto del commissario di Vigata.



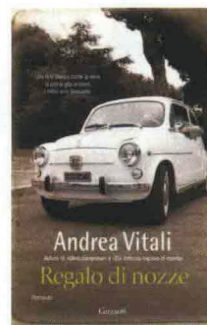
IAN MCEWAN
Miele
TRADUZIONE MAURIZIA BALMELLI
Einaudi, 2012
pp. 386, euro 20,00



DAVID GROSSMAN
Caduto fuori dal tempo
TRADUZIONE ALESSANDRA SHOMRONI
Mondadori, 2012
pp. 192, euro 18,50



ERRI DE LUCA
La doppia vita dei numeri
Feltrinelli, 2012
pp. 80, euro 8,00



ANDREA VITALI
Regalo di nozze
Garzanti, 2012
pp. 151, euro 14,00



PAOLO COGNETTI
Sofia si veste sempre di nero
Minimum Fax, 2012
pp. 208, euro 14,00



ANDREA CAMILLERI
Una voce di notte
Sellerio, 2012
pp. 269, euro 4,00