

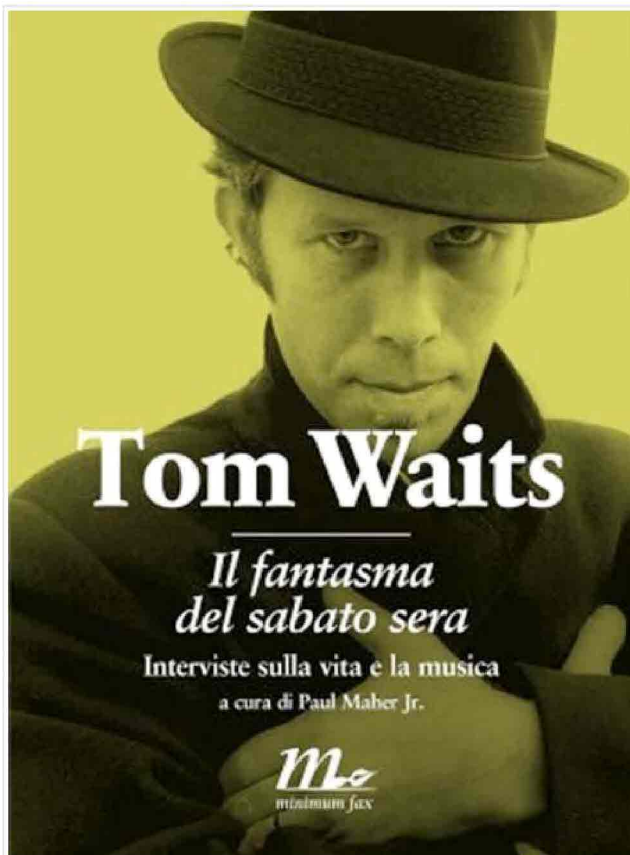
NOTIZIE > TOM WAITS: 40 ANNI DI CARRIERA RACCONTATI NEL LIBRO "IL FANTASMA DEL SABATO SERA"

BIBLIOGRAFIA MUSICALE

Tom Waits: 40 anni di carriera raccontati nel libro "Il fantasma del sabato sera"

di
Monica Rubini

27/12/2012



Raccontare Tom Waits attraverso le sue interviste è l'intento del libro edito dalla **Minimum Fax** // *Il fantasma del sabato sera*, a cura di Paul Maher Jr., che ha selezionato oltre 50 interviste del cantautore statunitense. Il risultato è una vivida fotografia di 40 anni di carriera di Tom Waits, con le sue passioni, le idiosincrasie, le fonti di ispirazione e le collaborazioni extramusicali, che vanta infatti ruoli cinematografici in film di Robert Altman *America oggi*, *Daunbailò* e *Coffee and Cigarettes* di Jim Jarmusch e la *La leggenda del re pescatore* di Terry Gilliam.

Il libro ripercorre vita e carriera di un'icona non solo del mondo musicale, ma anche di quello culturale e artistico in generale capace di affascinare i grandi estimatori di Waits della cultura beat e del blues, ma i profani che possono scoprire attraverso le pagine del libro Tom Waits come uomo con una forte componente spirituale.

Tom Waits è un artista capace di fondere in una personale e raffinata idea di songwriting, suggestioni poetiche e musicali molto distanti come la letteratura beat e il vaudeville, il folk e il blues, il jazz e la musica industriale. E con quella voce rauca e cavernosa, sa interpretare struggenti ballate d'amore e spericolati arrangiamenti rumoristi, raccontando con il candore di un Bukowski l'America dei desperados e degli ubriacconi del sabato sera, delle highway e delle tavole calde.

Ma nei suoi testi, così come nella sua presenza scenica, scorre sempre anche una vena comica, quasi clownesca. Raccontare Tom Waits attraverso le sue interviste: è l'intento, più che riuscito, di //



ULTIME NOTIZIE

27/12/2012

Elton John: unica data italiana nel 2013 al "Festival Collisions"

27/12/2012

Tom Waits: 40 anni di carriera raccontati nel libro "Il fantasma del sabato sera"

27/12/2012

Pino Daniele: debutta il 28 dicembre con "Tutta 'Nata Storia-Live in Napoli"

27/12/2012

Claudio Baglioni partito in tour con "10 Dita". Fino al 16 gennaio

27/12/2012

"Dalla Classica" orchestra giovanile nel nome del cantautore debutta a Capodanno e 4 marzo a Bologna

27/12/2012

Cornelius Rifo live a marzo: unica data italiana

27/12/2012

Mito Callas rivive a Capri con una rassegna: film, mostre, performance

26/12/2012

Marco Tamburini Quartet serata jazz a Faenza il 26 dicembre

25/12/2012

Roma Gospel Festival all'Auditorium fino al 31 dicembre

25/12/2012

Mito New Trolls & Sonohra due generazioni unite nel nuovo brano "E' Natale"

24/12/2012

Fiorella Mannoia partecipa al progetto "Voci di donna per l'Africa"

24/12/2012

Zibba & Almalibre: dalla notte di Natale in free download "Come il suono dei passi sulla neve"

fantasma del sabato sera, tradotto in italiano dalla scrittrice Claudia Durastanti.

Fenomenale caratterista, **Waits** può vantare anche una serie di ruoli cinematografici che qualsiasi attore candidato all'Oscar gli invidierebbe.

Scoperto dal manager di Frank Zappa, Herb Cohen, Tom **Waits** all'inizio della sua carriera si esibì gratis al Troubadour di Los Angeles. Una volta sul palco poté eseguire solo tre o quattro pezzi prima di scappare alla stazione a prendere la corsa l'autobus che lo avrebbe riportato a casa.

Qualche anno più tardi racconterà: *"È difficile scrivere canzoni quando ti trovi in mezzo a soldi, appuntamenti e tappeti a pelo lungo... quando ho scritto Easy Street mi trovavo in quelle che allora erano le viscere della città. Quando cammini sui tappeti a pelo lungo degli uffici discografici, gli stivali ti si inzaccherano di merda di pechinese: non puoi scrivere niente"*.

Parlando a un giornalista nel 1975 della sua amata Los Angeles disse: *"Non c'è musica fuori dalla città. La musica si trova solo qui. Sinfonie sulla Ventitreesima Strada. Jam session di traffico a tutte le ore. Quando ero in tour certe volte avrei dato via un rene per trovarmi sull'Harbour Freeway alle cinque di pomeriggio, solo per ascoltare quei suoni"*.

Classe 1949, aliforniano di origine, ha esercitato una notevole influenza su molti cantautori delle generazioni successive, ed è considerato dalla critica musicale come uno dei massimi autori del '900.

Ha vinto il Grammy Awards per due album, *Bone Machine* e *Mule Variations*.

Il critico musicale Daniel Durchholz descrisse la voce di **Waits** così: *"come se fosse stata immersa in un tino di whiskey, poi appesa in un affumicatoio per qualche mese e infine portata fuori e investita con una macchina."*

Risale all'ottobre del 2011 il suo ultimo album *Bad as Me*, il primo album di brani inediti dopo quello del 2004 *Real Gone*.

Tags: tom **waits**, libri e musica, cantautore, biografia

Lascia un commento

Nome:

Email:

Commento:



Digita il codice di sicurezza riportato nell'immagine:

INVIA

24/12/2012

Ron torna a gennaio con il nuovo album "Way out"

23/12/2012

Parata di star a Roma per "Il concerto di Natale" su Rai2 il 24 dicembre

22/12/2012

Mildred Daniels Gospel Sound of Victory allo SchioLife Festival il 22 dicembre

22/12/2012

Harlem Gospel Choir: a Bologna concerto dedicato a Whitney Houston

22/12/2012

Eugenio Finardi prosegue con il tour da oggi al nuovo anno

22/12/2012

Olivia Newton-John e John Travolta insieme per compilation natalizia di beneficenza

21/12/2012

Ramazzotti ecco il video della registrazione del singolo "Così" con Il Volo

21/12/2012

Morto Franco Ceccarelli fondatore Equipe 84

21/12/2012

Deezer sito internazionale di streaming musicale: grandi promozioni per l'Italia

21/12/2012

Zucchero sale al primo posto della Hit Parade

21/12/2012

Eugenio Finardi per il grande concerto per il Sulcis ringrazia Carbonia

21/12/2012

Steve Hackett, "Genesis Revisited World Tour": quattro tappe in Italia

21/12/2012

"Lucca Summer Festival": esclusivi pacchetti per assistere ai concerti in maniera speciale

21/12/2012

Natale tutto surfably con i Tunatones

21/12/2012

Il duo Maroni- Bravo, piano e voce, live "In a Petrucciani Mood"

21/12/2012

Massimo Ranieri "Sogno e son desto" canzoni e monologhi, solidarietà e ironia

EVENTI

Classica

Opera

Danza

Festival

MUSICA

Etnica

Jazz

Black

Pop

TEST

Strumenti a corda

Fiati

Percussioni

Tastiere

BLOG

Suoneria

Units of Sound

VIDEO

Eventi

Interviste

Strumenti

SUONI E STRUMENTI

Computer Music

Strumenti Musicali

Chi siamo

Contatti