

[Newsletter](#) | [Archivio](#) |[Meteo](#) |[News](#) | [Economia](#) | [Mytech](#) | [Scienza](#) | [Società](#) | [Cultura](#) | [Sport](#) | [Foto](#) | [Video](#) | [Blog](#) | [Icon](#) | [Magazine](#)[Arte & Idee](#) | [Libri](#) | [Cinema](#) | [Musica](#) | [Unplugged](#) | [Playlist](#)STORIE [Il meglio del 2012](#)[IN EVIDENZA](#) | [Il Mondo in Primo Piano](#) | [Mobile&App](#) | [Poker](#) | [Panoramauto](#) | [GIOCHI](#) | [OROSCOPO](#) | [ENGLISH](#)[Home](#) - [Cultura](#) - [Libri](#) - Jennifer Egan, 'Guardami'

Jennifer Egan, 'Guardami'

Dall'autrice di *Il tempo è un bastardo*, il romanzo choc sulla civiltà dell'immagine. Scritto prima dell'esplosione dei social network, ne prefigura con straordinaria lucidità il potere seduttivo in un'epoca deprivata di autenticità

27-12-2012 16:20



Jennifer Egan (Foto di DON EMMERT/AFP/Getty Images)

TAG: [GUARDAMI](#) [JENNIFER EGAN](#) [RECENSIONE](#) [LIBRI](#)

di Michele Lauro

"Non ti guardare coi loro occhi. Perché noi siamo ciò che vediamo". È lapidario come un manifesto il consiglio ricevuto dalla giovane Charlotte nel corso di una delle complicate sedute con Moose, il personaggio più enigmatico e ossessivo del romanzo. Charlotte ha intravisto nella propria natura fuori dal coro una misteriosa sintonia con lo zio fulminato e imprevedibile creatore di imbarazzi, la pecora nera che rinunciando a una brillante carriera ha dedicato la vita a studiare la degenerazione della loro città. Rockford, da piccolo centro industriale circondato dai campi, nell'epoca in cui le cose ancora si producevano, è divenuto il rarefatto emblema di ogni provincia del mondo industrializzato: ipermercati, centri commerciali, parcheggi. Dove **tutto è in vendita, perfino il passato**.

Guardami, straordinario romanzo-Cassandra scritto nel 2001 prima dell'undici settembre, come spiega **Jennifer Egan** nella postfazione, offre la rappresentazione del passaggio epocale che come un ciclone ha investito i paesaggi e le merci, senza risparmiare le persone. "Abbiamo a che fare con la generazione meglio educata della storia" diceva Timothy Leary. "Ma ha un cervello ben vestito che non sa dove andare".

Attualissimo, incredibilmente *Guardami* fu concepito e scritto prima del golpe di Facebook (altrettanto strano è che ci siano voluti oltre dieci anni prima di leggerlo nell'ottima traduzione di Matteo Colombo e Martina Testa). La morte del sogno americano prefigura qui un mondo in cui è già avvenuto il rimpiazzo dell'identità con l'immagine, della bellezza con l'idea della bellezza, del pranzo con l'*happy meal*, della



Jennifer Egan, Twitter, la letteratura social



Jennifer Egan, "Il tempo è un bastardo": prototipo della nuova narrativa americana - La Recensione

"Il tempo è un bastardo" di Jennifer Egan