

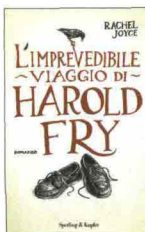
## libri

L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI HAROLD FRY

## Finché io camminerò tu vivrai. Perché sarai costretta ad aspettarmi

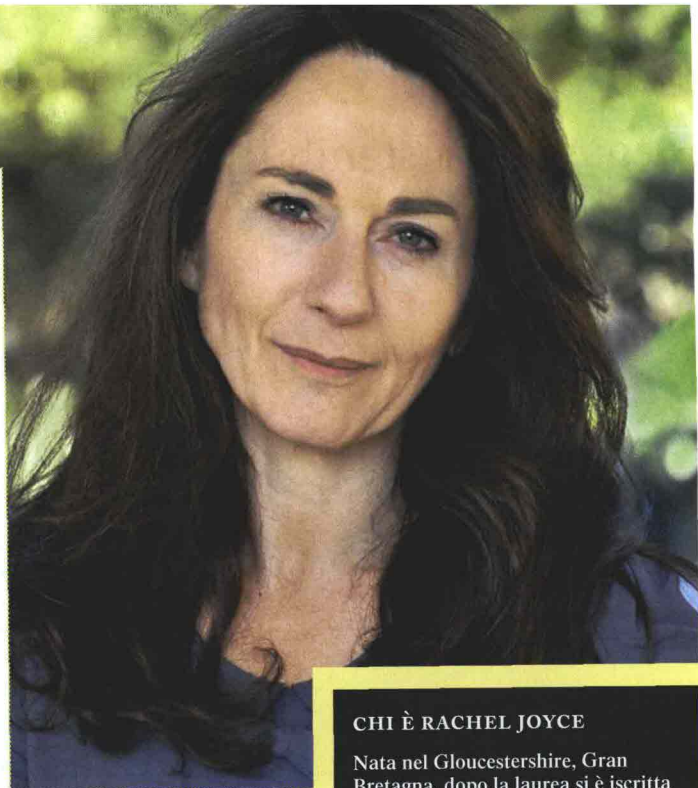
**H**arold Fry non è religioso, ma crede. Crede che un semplice gesto di volontà possa cambiare le cose, possa salvare la vita di qualcuno e insieme la propria. Eppure fino al giorno in cui riceve una certa lettera, firmata da un'amica che non vede da vent'anni, è stato un uomo ordinario. Un uomo che ha sempre agito il meno possibile, che ha fatto di tutto per non farsi notare cercando di "sembrare assente anche quando era presente". Sessantacinquenne in pensione, passa le sue giornate inchiodato a una poltrona, lasciando che sia la moglie a pensare a tutto.

Fatimah Namdar



*L'imprevedibile viaggio di Harold Fry*, di Rachel Joyce, Sperling & Kupfer, 17,90 euro.

Però quando Queenie, sua ex collega di lavoro, cui lo lega non una storia d'amore, ma di riconoscenza, gli scrive per dirgli che sta morendo, qualcosa lo scuote. Esce per spedirle una lettera e invece, d'impulso, decide di partire per andarla a trovare: non in treno, ma a piedi. Senza soldi, senza cellulare e con delle scarpe da vela. Qualcuno lo ha convinto che, finché lui camminerà, l'amica dovrà aspettarlo vincendo la lotta contro il cancro. Il romanzo è il diario commovente, ma anche ironico, di questo "pellegrinaggio del ventunesimo secolo": mille chilometri da una parte all'altra della Gran Bretagna. Ogni passo lo aiuta a sciogliere un'emozione, un ricordo, un tabù, a tirare fuori i segreti più intimi, quelli che per vent'anni ha sotterrato e chiuso dietro una specie di corazza. E mentre cammina, e fa



## CHI È RACHEL JOYCE

Nata nel Gloucestershire, Gran Bretagna, dopo la laurea si è iscritta alla Royal Academy of Dramatic Art (tra i suoi compagni di corso c'era anche Clive Owen). Sognava di fare l'attrice, ma ha capito in fretta di essere più dotata con la penna. Ha cominciato a lavorare per la Bbc, scrivendo decine di sceneggiature di drammi radiofonici e televisivi. Intanto si è sposata e ha cresciuto quattro figli. Soltanto ora, a 50 anni, ha deciso di provare a dedicarsi a un romanzo: è stata la morte di suo padre a spingerla al grande passo. *L'imprevedibile viaggio di Harold Fry*, suo primo romanzo, è stato osannato dalla critica, tradotto in più di 30 Paesi e i diritti sono stati venduti al cinema per farne un film. Attualmente sta scrivendo il suo secondo libro.

incontri, è felice e poi cade in crisi, decide di rinunciare e poi si riprende, dall'altra parte del telefono c'è l'altra metà della sua vita, sua moglie Maureen. Anche per lei, che pure quasi non si muove, il viaggio sarà catartico. Non sveliamo il finale, meglio goderselo lasciandosi conquistare dalla buffa andatura di questo imprevedibile antieroe.

Liana Messina

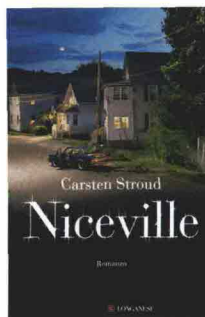
## RITRATTO DI UN'INQUIETA



Dieci racconti autonomi eppure legati, perché la protagonista è sempre la stessa. Sofia passa da un'infanzia felice a un'adolescenza ribelle, dai problemi di cibo e d'amore alla maturità. Frammenti incastrati di una donna inquieta, ma affascinante.

*Sofia si veste sempre di nero*, di Paolo Cognetti, Minimum Fax, 14 euro.

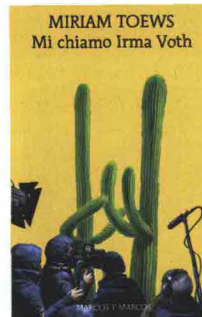
## SENZA VIA D'USCITA



Un ragazzino scompare nel nulla. La sparizione avviene davanti a una telecamera, sul tragitto che fa per tornare da scuola. La polizia inizia le indagini, ma il problema è che Niceville, cittadina del profondo Sud americano, è un posto particolare, dove il male si cela dietro ogni famiglia.

*Niceville*, di Carsten Stroud, Longanesi, 16,40 euro.

## VOGLIA DI RIBELLIONE



Irma Voth è vissuta in una comunità con regole rigide, quella dei Mennoniti. Ha tentato di ribellarsi sposando un messicano, ma poi ha dovuto tornare a casa quando lui l'ha abbandonata. Un giorno in paese arriva una troupe per girare un film e lei diventa il tramite fra i due mondi.

*Mi chiamo Irma Voth*, di Miriam Toews, Marcos y Marcos, 17 euro.