

trovare proprio nei testi non narrativi o teatrali di Pasolini e Gadda (dagli *Scritti corsari* ai *Diari di guerra e di prigionia*) una potenza drammatica inedita. Il risultato è una creazione artistica che non vuole essere mai intrattenimento, catarsi ridotta a spettacolo, ma la rivivificazione di un rito, la condivisione di un'esperienza di conoscenza. Toccherà anche a noi spettatori allora non sentirci semplicemente un pubblico, ma partecipare a questo rito come una comunità, di cittadini, di corpi, di menti e cuori pulsanti.

Minimum fax, 16,90 €

Robin D. G. Kelley - *Thelonius Monk. Storia di un genio americano*

La figura di Thelonious Monk (1917-1982) è da sempre tra le più apprezzate dagli studiosi e dagli appassionati di jazz. Eppure i libri che su di lui sono stati scritti ne hanno spesso offerto un ritratto parziale, quando non distorto: quello di un genio eccentrico, di un uomo mentalmente disturbato, di un musicista primitivo e naïf. Questa biografia rimette finalmente nella giusta prospettiva critica la vita e la musica del grande pianista-compositore. Grazie a un lavoro di ricerca durato dieci anni, durante i quali l'autore ha avuto per la prima volta accesso ai documenti e ai nastri privati della famiglia Monk, scopriamo un Thelonious diverso: un musicista pienamente consapevole della propria arte, determinato a lottare senza compromessi per difendere la sua visione musicale; un individuo sensibile e spiritoso, che malgrado gli eccessi comportamentali conquistava immancabilmente la stima e la simpatia del prossimo; un uomo integro, padre e marito devoto, capace di grandi amicizie e affetti duraturi.



Selezionato dalla New York Times Book Review e dal San Francisco Gate fra i 100 migliori libri del 2009, finalista al PEN USA Literary Award, premiato come miglior libro sul jazz dalla Jazz Journalists Association e come miglior libro di non-fiction allo Hurston-Wright Legacy Award, *Thelonius Monk. Storia di un genio americano* è destinato ad affermarsi come l'opera definitiva su un gigante indimenticato del jazz.

Minimum fax, 20 €

Gherardo Colombo, Franco Marzoli - *Farla franca. La legge è uguale per tutti?*

Nel 1992 le indagini di Mani pulite portarono alla luce Tangentopoli: un sistema di corruzione, concussione e finanziamento illecito ai partiti ai livelli più alti del mondo politico e finanziario italiano. Furono coinvolti ministri, deputati, senatori, imprenditori, perfino ex presidenti del Consiglio. I reati scoperti dalle inchieste condotte da un pool della procura della Repubblica di Milano suscitavano una grande indignazione nell'opinione pubblica e di fatto rivoluzionarono la scena politica italiana. Partiti storici come la Democrazia Cristiana, il Partito Socialista Italiano, il Psdi, il Pli sparirono o furono fortemente ridimensionati.

A distanza di vent'anni, attraverso un dialogo serrato con Franco Marzoli, Gherardo Colombo, che di quel pool faceva parte, svela i retroscena delle indagini di Mani pulite sottolineandone effetti, limiti e aspettative mancate. Racconta le inchieste sulla P2 e sui «fondi neri» dell'Iri, prime avvisaglie di quell'intreccio tra poteri che Mani pulite avrebbe portato allo scoperto senza riuscire però a mettervi fine. Ripercorre le moltissime accuse mosse all'indagine dai politici coinvolti, le polemiche sull'abuso della custodia cautelare, le misure attuate dalla classe politica in propria difesa.

Sullo sfondo, l'incapacità italiana di far rispettare l'articolo 3 della Costituzione, che vuole tutti i cittadini uguali di fronte alla legge. Per alcuni, ancora oggi, «farla franca» è terribilmente facile.

Longanesi, 13,90 €



[La biografia di Colombo Gherardo](#)



[La biografia di Marzoli Franco](#)

Alessandro Piperno - *Inseparabili*

Due fratelli diversissimi, molto uniti durante l'infanzia e nel destino che ha trascinato il padre - Leo, protagonista del romanzo *Persecuzione* - nel gorgo del disonore. Uniti nell'avviarsi a una vita di successo, ma nel momento di spiccare il volo Filippo e Samuel si separano irrevocabilmente: mentre il primo conquista una fama planetaria come autore di un film-denuncia sulle violenze a danno dei bambini, Samuel entra in un cono d'ombra di infelicità e risentimento che lo allontanerà da tutti. Tanto *Persecuzione* era la vicenda di un uomo stritolato dalla spirale mediatica del sospetto, affamata di capri espiatori, quanto *Inseparabili* racconta la speculare parabola d'un ragazzo eletto a simbolo di purezza e coraggio, icona luminosa per folle bisognose di restituire "charme allo sdegno civile e sex appeal alla protesta umanitaria".

Un romanzo che si legge come un giallo e intanto scandaglia impietosamente il meccanismo mistificante dell'"informazione" che tesse la sua implacabile tela intorno a ogni nostro gesto.

Mondadori, 20 €



[La biografia di Piperno Alessandro](#)