

di / by BARBARA MATTEI



Mary McCarthy
GLI UOMINI DELLA SUA VITA
THE COMPANY SHE KEEPS
Minimum Fax 15,00 euro

«Probabilmente era stata destinata al ruolo di femme fatale, e per tale personaggio le misure di sicurezza, i provvedimenti contro la solitudine e la vecchiaia, non solo sarebbero stati prosaici, ma anche irrilevanti. Potrebbe sposarsi una seconda, una terza, una quarta volta o addirittura non sposarsi mai più. In ogni caso però, per la frugale assicurazione borghese dell'amore, con le sue rate quotidiane di pazienza, sopportazione e rassegnazione, lei ormai non aveva più i requisiti». Lapidaria e tranchant, Mary McCarthy scrive *The company she keeps* (Gli uomini della sua vita) nel 1942 offrendoci il piacere di un pensiero anticonformista e progressista di un intellettuale sofisticata e naturalmente snob. Minimum Fax oggi pubblica una nuova edizione del libro in occasione del centenario della nascita della sua autrice. Con la prefazione a firma di Guia Soncini.

«Conceivably, she was designed for the role of femme fatale, and for such a personage considerations of safety, provisions against loneliness and old age, were not only philistine but irrelevant. She might marry a second, a third, a fourth time, or she might never marry again. But, in any case, for the thrifty bourgeois love insurance, with its daily payments of patience, forbearance, and resignation, she was no longer eligible».

Incisive and trenchant, Mary McCarthy wrote the The company she keeps in 1942. As a sophisticated and naturally snobbish intellectual, through this novel she expressed the pleasure of unconventional and progressive thinking. Minimum Fax has published a new edition of the book for the centenary of Mary McCarthy's birth. A preface by Guia Soncini is also included.



Laura Lamanda
AERORACCONTO DELL'AMORE FATALE
Fandango Libri 16,00 euro

LL ha perso l'aereo e ora si trova smarrita all'aeroporto, vuoto, per incantesimo, di aerei e viaggiatori. In questo luogo sospeso si aggirano solo pochi fantasmi e il Lettore.

A lui LL si rivolge per raccontare una storia tumultuosa, fatta di baci, aerei e segreti: la passione clandestina dei suoi genitori. Muovendosi tra passato e presente, indaga l'amore, l'ossessione e il sesso, tracciando l'ipotesi di una passione gentile che non rinunci alla follia dei nostri impeti, ma si nutra di delicatezza e rispetto, e non ci sia fatale. Una storia in cui la sua eroina narra in prima persona sentendosi: "donna spaventata", "guerriero fasullo", "sposina delicata". La linea d'ombra di una ragazza che a 37 anni avverte di essere sull'argine di una scelta: «È l'età in cui si decide se impazzire di amore fatale e rovinarsi la vita, oppure iniziare una vita di lavoro ed espiazione».

Aeroracconto dell'amore fatale di Laura Lamanda è in libreria dal prossimo 18 ottobre.

LL has missed her flight and she's now lost in the airport. All of a sudden, as if through a magic spell, the airport has become empty. There are no aircraft or passengers but only a few ghosts and the Reader. A man turns to tell LL a tumultuous story about kisses, planes, and secrets: the clandestine passion of his parents' love. Moving between the past and the present, the book explores love, obsession, and sex. It outlines the idea of love as a gentle passion that does not renounce the madness of our impulses, but rather is nourished by attentiveness and respect, and is not left to the fates. The story is narrated by the heroine in first person. She defines herself as a "frightened little woman", "fake warrior", and "delicate bride." This story outlines the life of a 37 year old girl who's about to make a choice: «This is the age when you decide whether to go crazy searching for an everlasting love and thus ruin your life, or begin a life of work and atonement for the mistakes made».

Aeroracconto dell'amore fatale by Laura Lamanda goes on sale October 18.

Dylan Evans
L'INTELLIGENZA DEL RISCHIO - Come convivere con l'incertezza
RISK INTELLIGENCE - How to live with uncertainty
Garzanti 16,60 euro

L'incertezza come condizione umana, ma anche come fattore costante del vivere quotidiano. Attraverso lo studio del comportamento di alcune categorie di persone che hanno fatto dell'incertezza e della gestione del rischio la loro professione – meteorologi, speculatori finanziari, giocatori professionisti – il professor Evans, studioso inglese di Scienze comportamentali, individua quella che lui stesso definisce l'intelligenza del rischio. Come possiamo diventare più abili nello stimare le probabilità e prevedere gli effetti delle nostre decisioni? Perché quando sbagliamo abbiamo difficoltà a capirne i motivi? *L'intelligenza del rischio: Come convivere con l'incertezza* è un manuale che vi spiegherà come e perché prendiamo le nostre decisioni e che vi guiderà in un percorso di scelte più ragionate.

Uncertainty as a human condition, but also as a constant factor in our daily life. By studying the behavior of certain categories of people who have made uncertainty and risk management their profession – such as meteorologists, financial speculators, and professional gamblers – Professor Evans, English scholar of Behavioral Sciences, identifies what he has defined as risk intelligence. How can we become more skilled at estimating the probabilities and predicting the effects of our decisions? Why is it hard to understand our mistakes when we make the wrong choice? Risk intelligence: how to live with uncertainty is a manual that explains how and why we make decisions and guides you on a path to more rational choices.



Giovanni Di Giambernardino
LA MARCATURA DELLA REGINA
Edizioni Socrates 9,00 euro

Definito dalla giuria del Premio Calvino "una odierna sociologia della solitudine", *La marcatura della regina* è stato finalista al premio letterario per scrittori esordienti nel 2009. La casa editrice romana Socrates lo pubblica la passata estate all'interno della neonata collana Luminol. 24 storie per 24 ore della giornata. 24 voci diverse che raccontano lo svolgersi di una giornata segnata da un tremendo caso di omicidio: siamo a Roma, sulla Nomentana, in prossimità dell'ambasciata dell'Afghanistan e una donna è stata ritrovata morta, strangolata in un cassonetto. Autore di questo libro dallo stile decisamente contemporaneo è Giovanni di Giambernardino, romano di classe '84.

This book has been defined as "modern-day sociology of solitude" by the jury of the Premio Calvino. La marcatura della regina also reached the finals for the literary award for novice writers in 2009. Last summer the publishing house Socrates, based in Rome, published the book within a newly created collection called Luminol. 24 stories for the 24 hours in a day. 24 different voices that narrate the unfolding of a day marked by a terrible murder case. Taking place in Rome on Via Nomentana, near the Afghan Embassy, a woman was found dead, strangled in a dumpster. The author of this very contemporary book is Giovanni di Giambernardino, born in Rome in 1984.

