

# romanzi che noi di *F* abbiamo amato

## TRA FIABA E REALTÀ

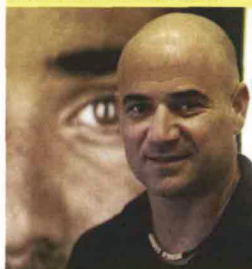

**Aimee Bender, 43**

Rose è una bimba di nove anni che scopre di avere un dono: sente attraverso ciò di cui si nutre il sentimento di chi ha preparato il cibo: noia, rabbia, senso di colpa e nelle torte di sua madre, all'apparenza felice, tutta la sua disperazione. L'autrice unisce fiaba e realtà in un gioiello di profondità psicologica.



**L'inconfondibile tristezza della torta al limone, di Aimee Bender, minimum fax, 16,50 euro.**

## MEMOIR DI AGASSI


**Andre Agassi, 42**

Tra perfezione e autodistruzione, odio smisurato e amore folle può nascere un miracolo. Agassi si confessa sin da quando un padre tirannico lo avviò a quattro anni al tennis intuendo il suo talento. Una biografia-romanzo che ci consegna l'umanità di un campione alla scoperta dei suoi fantasmi.



**Open. La mia storia, di Andre Agassi, Einaudi, 20 euro.**

## MILANO CRIMINALE

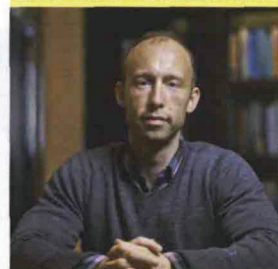

**Biagio Goldstein Bolocan, 46**

Milano, come ci ha già insegnato Scerbanenco, ha un'anima criminale. Che qui si svela seguendo il commissario Ofelio Guerrini sulle tracce dell'omicidio di un vecchio comunista che teneva archivi sulla destra e la sinistra. Bellissimo lo sfondo di circoli, osterie, latterie, scenario di una città che non esiste più.



**Il lato oscuro della luna, di Biagio Goldstein Bolocan, Cairo Editore, 15 euro.**

## SUCCESSI E FALLIMENTI


**Chad Harbach, 37**

Quando arriva al college Henry è un ragazzo fragile e spaesato, ma si trasforma in un campione sul campo da baseball. Dal suo amico Owen, gay e mulatto, al rettore in crisi d'identità, all'allenatore che crede in lui, ognuno è perfettamente inserito in un romanzo corale dove si incontrano varie generazioni.



**L'arte di vivere in difesa, di Chad Harbach, Rizzoli, 20 euro.**

## IL POTERE DELL'ARTE


**Edmund de Waal, 48**

Una collezione di Netsuke, sculture giapponesi di avorio e legno, che si tramanda da generazioni di padre in figlio. Piccole statuine da cui sprigionano storie, personaggi, luoghi. Uno straordinario racconto che attraversa una famiglia, ma anche decenni di vita culturale, tra Parigi, Vienna, Tokio, Londra.



**Un'eredità di avorio e ambra, di Edmund de Waal, Bollati Boringhieri, 18 euro.**

## VOGLIA DI RISCOSSA


**Fabio Bartolomei, 45**

Cinque pensionati che vivono con la minima e si sentono invisibili, inutili nell'Italia di oggi. Ma non sarà inutile essere stati partigiani e aver fatto la Resistenza. Escogiteranno un piano per rapire Berlusconi e ottenere un riscatto dalla vita. Una commedia esilarante.



**La banda degli invisibili, di Fabio Bartolomei, Edizioni E/O, 16 euro.**

## RACCONTI ROCK


**Jennifer Egan, 49**

Una scrittura innovativa dove i personaggi principali, un discografico di successo e una sua collaboratrice, sono narrati in racconti che hanno come tema il tempo che scorre, la vita che non è quella che credevamo sarebbe stata da giovani, il tempo vissuto ora. Bastardo, ma pur sempre nostro.



**Il tempo è un bastardo, di Jennifer Egan, minimum fax, 18 euro.**

## RIVINCITA DAL PASSATO


**Francesca Melandri, 48**

Un'isola speciale, l'Asinara, di cui si sentono tutti i profumi in questo libro ambientato a fine Anni '70. Paolo, ex professore di filosofia, è lì per andare a trovare in carcere un figlio terrorista. Luisa, invece, per incontrare un marito assassino. Finché il sentimento supera il lutto e avvolge entrambi in un destino che è una rivincita.



**Più alto del mare, di Francesca Melandri, Rizzoli, 17 euro.**