

Marguerite Yourcenar
Memorie di Adriano
 Einaudi
 350 pagine
 12,50 euro

Villa Adriana a Tivoli ospita, fino al 4 novembre, la mostra Antinoo, il fascino della bellezza. Per poterne assaporare al meglio lo spirito, è d'obbligo la lettura del capolavoro di Marguerite Yourcenar, Memorie di Adriano. Un libro su un grande uomo, scritto da una donna. La migliore trascrizione romanzata della passione tra l'imperatore, potente e temuto, e il suo giovane e devoto amante. Un virtuosismo letterario sull'amore e il dovere, la vita e la morte. (M. L. P.)



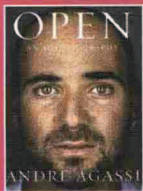
Italo Calvino
Gli amori difficili
 Mondadori
 308 pagine
 9,50 euro

"Quello che è successo lì non può essere tradotto in nient'altro, forse nemmeno in un ricordo". Quante volte abbiamo avuto questa sensazione di serenità indecifrabile, spesso in vacanza, quando tutto assume una dimensione rilassante e pacificante? La citazione arriva da Gli amori difficili di Italo Calvino, una raccolta di racconti - chi più chi meno riuscito - di uno dei maestri della letteratura del Novecento. Piccole storie dipinte con pennellate fresche e ironiche. (M. L. P.)



Fred Vargas
Nei boschi eterni
 Einaudi
 391 pagine
 15,80 euro

Tra i romanzi più avvincenti di una delle scrittrici francesi più amate, dentro e fuori i confini nazionali, Fred Vargas, al secolo Frédérique Audouin-Rouzeau. Maestra della letteratura poliziesca, è capace di catturare il lettore con trame sofisticate e personaggi affascinanti. Tra questi il fascinosa protagonista dei Boschi eterni, il commissario Adamsberg. Una storia di incastri umani e psicologici, dove l'assassino da scovare non è mai il maggiordomo. (M. L. P.)



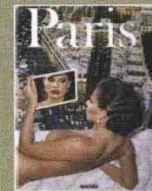
Andre Agassi
Open
 Einaudi
 502 pagine
 20 euro

Che la dedizione allo sport e ai sacrifici non sia cosa da tutti è risaputo. Ma che dietro i lustrini di una dorata esistenza agonistica si nasconda un senso di inadeguatezza lo racconta senza veli Andre Agassi nella sua autobiografia. Il tennista, per anni ai vertici della classifica, non si tira indietro nel raccontare un odio, maturato fin da piccolo e accresciuto dalle imposizioni paterne, verso quello sport che l'ha reso ricco e famoso. Appassionante come un combattuto scambio sotto rete. (G. B.)



Manning Marable
Malcom X, tutte le verità oltre la leggenda
 Donzelli
 640 pagine
 29,90 euro

Predicatore, attivista, sovversivo, filosofo. Sono tante le etichette che negli anni hanno cercato di inquadrare la controversa figura di Malcom X. La nuova biografia, scritta da Manning Marable, recentemente scomparso, è frutto di anni di indagini su documenti privati e pubblici, a lungo coperti dal silenzio, e di ostinate ricerche. Il risultato è un accurato ritratto sull'uomo che il produttore Ossie Davis ha definito «la nostra umanità nera». Pulitzer 2012 come miglior saggio storico. (G. B.)



Autori vari
Paris, portrait of a city
 Taschen
 544 pagine
 49,99 euro

Parigi esercita da sempre un fascino intramontabile. Per rendere omaggio a una tra le città più amate, la Taschen realizza un accattivante volume fotografico con oltre 600 scatti e altrettante pagine. Grazie alle immagini di illustri artisti come Daguerre, Marville, Atget, Lartigue, Brassai, Kertész, Ronis, Doisneau, Cartier-Bresson il libro coglie l'atmosfera, la poesia e la storia della città. L'intento è quello di catturare l'aria particolare che si respira passeggiando tra le sue vie. (G. B.)



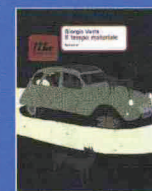
Cesare Pavese
Il mestiere di vivere
 Einaudi
 570 pagine
 16 euro

Forse il titolo più bello della storia dei titoli più belli. Il diario di uno scrittore che racconta i pensieri, le letture e la genesi di molte delle sue opere. Le ultime parole di un uomo che nonostante avesse deciso di morire aveva ancora qualcosa da dire. Frasi che vanno oltre l'esistenza di un singolo individuo, che non sono sue più di quanto non siano di tutti. Questo libro è la storia di un uomo che morendo ha costruito un'eternità fatta di parole che sono pietre contro lo scorrere del tempo. (F. A.)



John Cage
Silenzo
 Shake
 320 pagine
 20 euro

Se per musica non intendiamo solo Mozart e Beethoven lo dobbiamo a Elvis Presley e John Cage. Potete giurarci. Silenzio raccoglie la filosofia del padre della musica sperimentale, quello che uscito dal conservatorio ha deciso e convinto il mondo intero che assenza di musica è musica, che il silenzio, tanto per capirci non esiste e che tutto è composizione. «Allora a cosa serve la musica sperimentale?» gli chiese uno studente: «A niente, sono suoni» rispose Cage. (F. A.)



Giorgio Vasta
Il tempo materiale
 Minimum fax
 313 pagine
 7 euro

Violenza. Se c'è una parola per descrivere il libro è violenza sotto tutte le sue forme. La violenza delle azioni, quella delle parole e dei sentimenti. Estremo come poche cose. Bambini siciliani che fanno loro la causa delle Br. Anni Settanta e non ce n'è per nessuno. Una poesia continua che senza nostalgia fa sentire il piombo di quegli anni sulla pelle del lettore. L'esordio fulminante di uno scrittore che passa dal fango all'ideologia distorta di giovani brigadisti che entrano in clandestinità. (F. A.)