



Gli Amanti dei Libri

testata online sul mondo editoriale

(recensioni, interviste, anteprime e news)

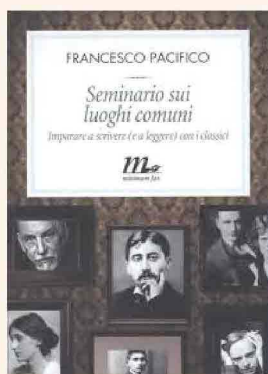
Home Chi siamo No EAP Eventi Dicono di Noi Multimedia Contatti Archivio Premio Chiara

• RECENSIONI • INTERVISTE & INCONTRI • ANTEPRIME • NEWS • CONCORSI E GIVEAWAY • INCUBATORE • PREMIO CHIARA • SALONE TORINO

Seminario sui luoghi comuni – Francesco Pacifico

By Elena Cartotto

14 luglio 2012



Autore: Francesco Pacifico

Titolo: Seminario sui luoghi comuni – Imparare a scrivere (e a leggere) con i classici

Editore: Minimum Fax

Genere: Manuale

Numero di pagine: 240

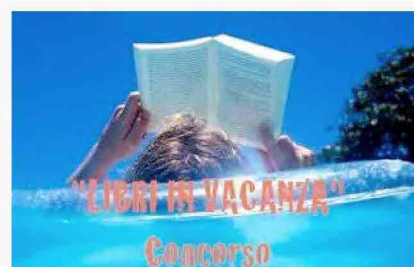
Anno di pubblicazione: 2012

Prezzo: euro 10

Francesco Pacifico scrittore e traduttore spicca per velocità, arguzia, ironia e intelligenza in questo piccolo manuale non solo di scrittura, ma anche di lettura creativa. Sì, perché ci apre prospettive nuove nell'approccio ai "classici", quelli che a volte ci fanno paura, quelli che percepiamo come sfide che non siamo attrezzati ad affrontare, quelli che sono "troppa roba" per le nostre vite a tempo ridotto. E l'idea di mettersi un'estate in veranda a leggere Proust rimane, per l'appunto, una bella idea.

Pacifico, però, ci svela un segreto: non è necessario leggere tutta l'opera omnia di Proust o Virginia Woolf per poter arrivare a comprendere i meccanismi sottili e geniali che muovono la loro narrazione. Alle volte basta un romanzo, altre un racconto, altre ancora una pagina sola perché nella parte, per quanto piccolissima, c'è un rimando al tutto. E allora ecco che ne *Gli accoppiamenti giudiziari* di Gadda si trova l'intero Gadda che pare seguire incontrovertibili leggi della fisica e *s'impasta le mani quasi obbedendo ai principi della dodecafonìa*. E se si vuole imparare chi è e come deve essere il vero protagonista di un romanzo c'è Nabokov e il suo *Prin*. Da Pirandello apprendiamo invece come si maneggiano le idee e le astrazioni e come l'abile gioco delle metafore nel loro incastro possa presentarci alla fine la verità di un uomo. Qualche pagina di Svevo, invece, ci racconta tutto sulla stranezza delle relazioni umane piene di paradossi, ma gli altri, oltre che strani, possono anche essere delle splendide risorse da utilizzare quando si scrive, specialmente se sono imparentati col protagonista: questa è la linea perseguita da Bernhard. Kafka ci svela, invece, l'essenza intima di un personaggio, mentre i paesaggi esteriori ed interiori e il loro trasformarsi l'uno nell'altro nell'eco sottile che li lega sono appannaggio di Camus e ce ne rendiamo conto leggendo poche righe de *Lo Straniero*.

Pacifico analizza un totale di trentasette "passaggi" celebri riprendendo quella che si rivelò un'idea vincente su *minima et moralia*, il blog di [Minimum Fax](#). I lettori trovavano questi pezzi di classici riportati da Pacifico ed erano invitati a "rubarli" e ad adattarli ai nostri tempi. Il "classico", alla fine, non è altro che un evergreen, poco importa se la Prospettiva Nevskij di Gogol diventa Piazza San Babila a Milano: si parla sempre delle stesse cose. Per questo Pacifico titola rubrica e manuale *Seminario sui luoghi comuni*.



multiplayer.it Edizioni

Scrive Pacifico: "La scrittura è come uno strumento musicale di legno. Serve un buon legno, per avere un bel suono. Hai delle melodie in testa, che sono le storie della tua vita, ma la devi suonare con uno strumento: la tua lingua, la sintassi, un lessico.... Devi fabbricarti lo strumento da solo, con il legno giusto, andandotelo a cercare nei boschi della grande letteratura, trovando gli alberi giusti, i classici giusti".

Un libro questo che se non dovete fare una recensione come me, consiglio di leggere con calma, al ritmo di un capitoletto al giorno, facendo tutti gli esperimenti possibili. Se non riuscirete nell'intento di affermarvi come scrittori, ottimi lettori lo diventerete senz'altro.



Acquistalo scontato su IBS.it, disponibile anche in ebook!

Condividi:



Mi piace Registrazione per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Tweet

Tags: classici, Francesco Pacifico, [Minimum Fax](#), scrittura creativa

This entry was posted on 14 luglio 2012 at 05:24 and is filed under [Minimum fax editore](#), [Recensioni](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0 feed](#).

Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Comment *

Commento all'articolo

Notify me of follow-up comments by email.

Notify me of new posts by email.

Testata on line, apolitica e apartitica, regolarmente registrata al registro della stampa del Tribunale di Varese con iscrizione numero 20/2011 in regola a decreto del 30/11/2011
Magazine Premium created by Themes by bavotasan.com.
Powered by WordPress.

Web Toolbar by Wibiya



6 2 4 7 2 8

Fazi Editore inaugura
una nuova collana ebook
a **2 euro**
dedicata ai migliori titoli
gialli, noir e thriller.
**Letture che vi lasceranno
con il fiato sospeso.**

PAOLO FARINELLA
**HABEMUS
PAPAM**



LA LEGGENDA DEL PAPA
CHE ABOLÌ IL VATICANO

**gabrielli
EDITORI**