

libri

GUIDA RAPIDA AGLI ADDII

Parlare con una moglie fantasma è un buon modo per continuare a vivere

C'è un protagonista che fin dalla prima pagina parla con una donna morta, ma non è un libro di spiritismo. Anne Tyler è maestra della lieve eccentricità e nel raccontarci l'elaborazione del lutto di un giovane vedovo non sceglie i toni dell'eccesso, preferisce passare per i semplici dettagli quotidiani, sempre con uno sguardo originale e obliquo, attraverso personaggi deliziosamente goffi, outsider mai davvero esclusi dalla società. Anche Aaron, il protagonista, ha due piccoli handicap: un piede zoppo e la balbuzie. Dirige l'azienda di famiglia (casa editrice che pubblica manuali per minime evenienze, tipo *Guida rapida all'armadietto delle spezie*) e ha una moglie particolare: una spiccia radiologa, Dorothy, che si presenta al primo appuntamento con indosso ancora il camice. Quando lei muore per un assurdo incidente, il loro perfetto mondo va in pezzi e viene invaso da parenti e amici che fanno a gara per aiutarlo. Intanto, lei ogni tanto riappare al suo fianco, e

riaverla vicina servirà a scoprire le falle del loro matrimonio e a trovare la strada per una nuova felicità.

Liana Messina

Guida rapida agli addii, di Anne Tyler, Guanda Editore, 15 euro.



CHI È ANNE TYLER

Anne Tyler è nata a Minneapolis nel 1941, si è laureata in Lingua e letteratura russa alla Columbia University. Ha scritto racconti e molti romanzi.

Nel 1989 con *Lezioni di respiro* ha vinto il Premio Pulitzer.

È stata sposata per più di 35 anni con uno psichiatra e scrittore iraniano, Taghi Mohammad Modarressi, marito amatissimo, scomparso nel 1997. Da lui ha avuto due figlie.

Attualmente vive a Baltimora, dove ha ambientato molte delle sue storie. È sempre stata schiva e riservatissima, concede raramente interviste e non ama le apparizioni pubbliche.



AP/LaPresse

Anne è l'autrice del celebre *Turista per caso*



Turista per caso (1985) è il primo romanzo di Anne Tyler a essere stato adattato per il cinema e il più famoso. Diretto da Lawrence Kasdan nel 1988, è stato candidato a quattro Premi Oscar. Di certo, non si poteva trovare attore più adatto di William Hurt a entrare nei panni dello stravagante Macon, scrittore di guide turistiche per

businessman, ovvero persone che il viaggio lo vorrebbero evitare. Anche lui è impegnato a superare un lutto (quello per un figlio dodicenne) e si ritrova diviso tra due donne, l'ex moglie Sarah (Kathleen Turner) e quella nuova, l'allampanata e un po' invadente addestratrice di cani Muriel (Geena Davis).

CINICO



Bloccata in un coma lucido, Marzia, 25 anni, giovane cinica e allergica ai sentimenti, osserva e giudica le persone che si alternano al suo capezzale, le "bolla" come fossero dei cocktail e tenta di archivarle con distacco. Ma piano piano le sue certezze si sgretolano.

Romanticidio, di Carolina Cutolo, Fandango Libri, 13 euro.

ELEGANTE



«Flirtare in modo sottile» e «ridere spesso» erano alcuni dei segreti del fascino di Audrey Hepburn. La Hellstern scava nelle pieghe della vita della grande attrice alla ricerca di perle di saggezza che svelano una donna di grazia sublime, non solo all'apparenza, ma anche nell'anima.

Come Audrey, di Melissa Hellstern, Edizioni Ultra, 12,90 euro.

FEMMINISTA



Sei flash della vita di Margaret Sargent, disinvoltata americana degli Anni '30. Il romanzo d'esordio di Mary McCarthy fece scandalo quando uscì nel '42 e mantiene oggi tutta l'ironia e la forza con cui descrive una donna pronta a ribellarsi al cattolicesimo e a scoprire la libertà sessuale.

Gli uomini della sua vita, di Mary McCarthy, Minimum Fax, 15 euro.