

Seminario sui luoghi comuni

Francesco Pacifico

MINIMUM FAX

pp 233

euro 10

Il saggio, dal sottotitolo



“Imparare a scrivere (e a leggere) con i classici”, raccoglie 37 passi celebri di altrettanti classici

della letteratura, analizzando i meccanismi che costituiscono il segreto della scena. Ne emerge un godibile manuale di scrittura creativa.

