

notes | giugno

JULIAN BARNES
IL SENSO DI UNA FINE



La versione di Tony

Quando Adrian gli scrive una lettera per fargli sapere che ha iniziato a uscire con Veronica, quell'enigmatica manipolatrice della sua ex, Tony che fa? Si dichiara «perfettamente felice dell'accaduto». Ci si aspetterebbe una reazione più impetuosa da un ventenne che vede la sua vecchia fiamma preferirgli il suo più che brillante amico, dotato infatti di un'intelligenza fuori dal comune. Ma tant'è. L'episodio risale a quarant'anni prima: ora Tony è un placido divorziato 60enne, Adrian si è tolto la vita a ventidue anni e Veronica, be', probabilmente starà manipolando qualcun altro. Eppure, c'è qualcosa che non quadra: sarà il caso di dar credito a un narratore che dichiara che «quel che si finisce per ricordare non sempre corrisponde a ciò di cui siamo stati testimoni»? Non aspettatevi una risposta univoca da questo splendido e spiazzante romanzo (vincitore del Booker Prize 2011) sull'inganno dei ricordi. Barnes ingaggia un corpo a corpo con il lettore, e ne frantuma le certezze pagina dopo pagina. ★★★★★

IL SENSO DI UNA FINE
di Julian Barnes, Einaudi, € 17,50



LA FINE DELL'ALTRO MONDO di Filippo D'Angelo (minimum fax, € 15,00)

«Nell'immaginario della Genova bene, lui era l'eccentrico di talento, Umberto la bagascia di servizio». Derive alcoliche, fallimenti incombenti e una relazione al limite dell'incesto: i fratelli Roncalli troneggiano in un romanzo d'esordio ambientato nell'estate crudele del 2001, quella del G8. ★★★



NARCOPOLIS di Jeet Thayil (Neri Pozza, € 18,00)

L'autore - un poeta indiano - ha ammesso di aver sprecato vent'anni facendosi di alcol ed eroina. L'ha salvato la scrittura di questo ipnotico e nostalgico romanzo, ambientato in una fumeria d'oppio nella Bombay degli anni Ottanta, tra personaggi singolari e discorsi filosofici. Cosa volere di più? ★★★



HAROLD di Einzkind (nottetempo, € 16,50)

Chi si cela dietro lo pseudonimo tedesco che vuol dire "figlio unico"? Boh. E poi, a chi importa? Il vero problema, a fine lettura, sarà fare a meno di Harold, 49enne che inscena il proprio suicidio una volta al mese, e di Meivin, 11enne geniale che mangia solo frutta. I quali, insieme... Scopritelo da voi. ★★★



TUTTO E SUBITO di Morgan Sportès (e/o, € 19,00)

Dopo violenze e raggiri, la carriera criminale del musulmano Yacel culmina con il sequestro di un ragazzo ebreo, torturato a morte con la complicità di scagnozzi poco più che adolescenti. È la cronaca asciutta di un fatto realmente accaduto nella banlieue parigina nel 2006. Da brividi. ★★★★★



LA VICINA di Lisa Gardner (Marco e Marcos, € 17,00)

Sandra è sparita di notte, lasciando sola in casa la figlia di quattro anni e dietro di sé un marito che si contraddice: un condannato per reati sessuali che vive in fondo alla strada; un passato che chissà cosa nasconde. Un thriller perfetto, disseminato di falsi indizi: farselo scappare sarebbe un delitto. ★★★★★



LA RAGAZZA DI CHARLOTTE STREET di Danny Wallace (Feltrinelli, € 16,00)

Il West End di Londra ci farà battere il cuore come ai tempi di Notting Hill? C'è da scommetterci: l'esordio (presto film) del producer inglese è la tenera storia di Jason Priestley (sì, come l'attore di Beverly Hills 90210) che cerca per tutta la città la ragazza a cui ha raccolto la borsa prima che filasse via in taxi. ★★★

A CURA DI CLAUDIA SIMIONI

libri