



## Fumetti

### La grande Zelda

**Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta**  
**Superzelda**

**Minimum fax**, 174 pagine, 15 euro

Si può essere prototipo di successo, o quasi, della donna femminista ed emancipata ante litteram, e al contempo fallimento esemplare nel raggiungimento del successo sociale? È il caso di Zelda Fitzgerald, moglie giovanissima di un grande scrittore, Francis Scott Fitzgerald. Con freschezza e precisione, la giornalista culturale Tiziana Lo Porto e il disegnatore Daniele Marotta ci trascinano lungo una sarabanda vorticoso fatta di incontri (Hemingway, Picasso, Dos Passos), feste folli e viaggi, prima attraverso gli Stati Uniti, poi lungo l'Europa, fino al Nordafrica, visivamente immerse in un bell'azzurro retrò. La prima parte ha odori e luci del sud degli Stati Uniti, terra d'origine dei Fitzgerald, la

seconda del nord del paese. Questa incredibile coppia, sempre timorosa di perdere l'attimo, si perde tra i troppi attimi dell'effimero. Una dicotomia insanabile la affligge: se infatti Scott Fitzgerald riesce a trasfigurare i momenti dell'effimero per raccontare in profondità un'epoca, Zelda, nelle sue avventure artistiche - scrittrice, ballerina, pittrice - è il riflesso in negativo di Scott. La schizofrenia nella quale sprofonda sembra la crudele metafora di questa dicotomia che la vita stessa ha scritto per lei. La narrazione per frammenti veloci, aneddotica, permette di cogliere meglio il dolore e la malinconia della coppia nella seconda parte, e suscita tenerezza nel lettore. Marotta, un po' diseguale, ha un invidiabile senso delle atmosfere e dei luoghi combinato a invenzioni grafiche talvolta inattese nel rievocare un'epoca perduta.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Luis Sepúlveda**  
**Tutti i racconti**

*Guanda*, 472 pagine, 18,50 euro  
Per la prima volta in un unico volume, tutti i racconti dello scrittore sudamericano, con alcuni inediti.

**Piergiorgio Pulilxi**  
**Una brutta storia**

*e/o*, 439 pagine, 16 euro  
Una famiglia di poliziotti cattivi e corrotti combatte il narcotraffico, non in nome della legalità, ma solo per un vantaggio personale.

**Albert Bandura**

**Adolescenti e autoefficacia**

*Erickson*, 84 pagine, 10 euro  
Il padre della teoria sociocognitiva e del concetto di autoefficacia, spiega come le convinzioni di autoefficacia influenzano sulla vita e sulle aspirazioni dei ragazzi.

**Michela Marzano**

**Gli assassini del pensiero**

*Erickson*, 179 pagine, 17,50 euro  
Il fascismo, storicamente, è morto. Ma si può sostenere che le nostre democrazie occidentali siano al riparo da qualunque tentazione autoritaria?

**Paola Garieri**

**L'insostenibile lentezza del processo**

*Lantana*, 122 pagine, 14,50 euro  
La lentezza della giustizia nel nostro paese ha altissimi costi economici e drammatiche ripercussioni sociali.

**Isabel Wilkerson**

**Al calore di soli lontani**

*Il Saggiatore*, 576 pagine, 22 euro  
Tra il 1915 e il 1970 circa sei milioni di afroamericani lasciarono gli stati del sud per recarsi a nord e a ovest degli Stati Uniti, in cerca di una

nuova vita. Fu un esodo che cambiò il volto del paese.

**Giuseppe Pignatone e Michele Prestipino**  
**Il contagio**

*Laterza*, 184 pagine, 15 euro  
La 'ndrangheta è riuscita a infiltrarsi nelle regioni più ricche d'Italia con un sistema di colonizzazione rigidamente regolato. Un sistema antico capace di stare al passo con i tempi.

**Giorgio Boatti**

**Sulle strade del silenzio**

*Laterza*, 323 pagine, 18 euro  
Viaggio per i monasteri d'Italia. Da Montecassino a Bose, da Camaldoli a Subiaco, dall'abbazia di Noci in Puglia ai contrafforti di Serra San Bruno in Calabria.

**Jürgen Habermas**

**Questa Europa è in crisi**

*Laterza*, 98 pagine, 14 euro  
I politici sono diventati da tempo un'élite di funzionari: non sono preparati a una situazione senza riferimenti, che richiede una modalità più versatile di fare politica.

**Arthur Conan Doyle**

**Un medico d'altri tempi**

*Passigli*, 126 pagine, 14,50 euro  
Pubblicati nel 1894, quando Conan Doyle era già famoso, questi racconti sono un atto di amore non tanto verso la medicina, quanto verso ciò che la figura del medico ha rappresentato, soprattutto in passato.

**Anna Pavignano**

**Una cosa che ti scoppia nel cuore**

*Topipittori*, 141 pagine, 10 euro  
La sceneggiatrice Anna Pavignano racconta con passione e umorismo lo sguardo, implacabilmente limpido, dell'infanzia. Da 7 anni.