



Il romanzo

Giallo a Birmingham con poca violenza

LAURA LILLI

Miracolo! In mezzo al proliferare di noir con un morto ammazzato per pagina, traboccanti di volgarità, di visceri sparsi per le stanze di grandi alberghi, armi letali di ultimissima generazione, pupe superbionde tutte trucchi, sesso, violenza e spionaggio internazionale, ecco un autentico giallo inglese come negli anni Trenta: flemmatico ma pieno di suspense, di *humour* e di squarci di opaca vita contemporanea. Il protagonista, investigatore dilettante (è un giornalista televisivo) con testardaggine indaga in silenzio nei ritagli di tempo e intanto riflette sul senso della vita. Si tratta di *Ultime notizie da casa tua* di Catherine O'Flynn (**minimum fax**). Violenza, il minimo indispensabile per creare un cadavere (che non sanguina) su cui indagare, di cui solo con molta perseveranza si arriva a capire che è vittima di un assassino e non del caso. E, intorno, la vita di una grande città inglese di oggi, Birmingham, piena di enormi edifici nuovi e senz'anima, affollati da gente senza scopo che ci va perché non sa dove altro andare e cosa fare di se stessa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ULTIME NOTIZIE DA CASA TUA

di Catherine O'Flynn

minimum fax, trad. di Federica Aceto, pagg. 334, euro 16

