

Libri su libri

Il vizio di leggere

- [Home](#)
-
- [Twitter](#)
-
- [Directory](#)
 - [Scuole e Corsi di Scrittura Creativa on line e off line: un elenco](#)
 - [Librerie On Line: un elenco](#)
 - [Blog e siti web dedicati ai libri](#)
 - [Librerie Indipendenti](#)
-
- [Contatti](#)
 - [Chi non siamo](#)
 - [FAQ, domande e risposte per saperne di più](#)
 - [Cosa facciamo](#)
-
- [Cerchi un libro?](#)
 - [Libri per l'Estate 2011](#)
 - [Librisulibri e Amazon](#)
-
- [Libri per Ragazzi](#)
-
- [Servizi](#)

Idee Libri

- [Libri per Ragazzi](#)
- [Libri di Ricette](#)
- [Basta! Mi metto a dieta](#)
- [I 100 Libri più Venduti su Amazon](#)
- [Ebook Kindle](#)
- [Narrativa Rosa](#)
- [Libri sul Sesso](#)



Twitter

- [@ArtNite](#) yep ;) [about an hour ago](#)
- [@Francesca_Me](#) [@alicesenza](#) ;) [about 2 hours ago](#)
- [@noluntas](#) eh già :) [about 2 hours ago](#)

[Follow Us](#)

La Libreria

Manuali di Scrittura Creativa

« [Il Maggio dei Libri Punta sui Social Media](#)
[L'Importanza dei Blog Letterari](#) »

Rock'n Roll a Suon di Libri: Give Bangs a Chance

 4 aprile 2012 |  Autore: [ridicools](#)



Lester Bangs, il Rock'n Roll e 3 libri pubblicati da Minimum Fax.

Se un parente non sospetto, inquietante quanto un personaggio di Magritte, si avvicinasse al mio capezzale e mi chiedesse così – a bruciapelo – sussurrandomi all'orecchio con fare discreto della sua curiosità di sapere chi sia stato per me l'**Anello di congiunzione tra Musica e Letteratura**, io, di certo, penserei di essere impazzito o la mia morte imminente.

Ma se lui insistesse, dandomi ulteriori indicazioni tipo – che ne so, per circoscrivere il campo – come la Musica prima che diventasse l'Industria del più Fico e la Letteratura intesa come la Magia della Descrizione Semantica in cambio dell'Eternità, io, di questo son sicuro, gli fare il nome di Lester, [Lester Bangs](#).

Oltre ad avere la conferma che qui, qualcuno, abbia perduto qualche giorno della settimana. Magari per sempre.

E se la mia vita mi passasse davanti, nel cortometraggio di rito dei momenti salienti che molti raccontano vedersi passare davanti agli occhi nelle esperienze-limite, poco ci sarebbe da contemplare:

Istantanee di me che accendo sigarette controvento. Io che guardo un cielo grigio, muto come una pozzanghera, nel 1994. Io ad un colloquio di lavoro, a stringere mani e a fare promesse dentro un abito scuro all'interno di stanze che prendono l'odore di chi le occupa; dopo-barba scadente, generalmente.

Io con la maglietta dei Rolling Stones (sì, quella con la lingua) ad un concerto Rock. Sì: il buon vecchio, dimenticato, bistrattato e super-criticato **Rock'n Roll**.

Vedo già angeli biondissimi, armati di chitarre elettriche che mi chiamano al Cielo con arpeggi ultraterreni! [White Light/White Heat](#), l'anima che abbandona il corpo in una sorta di piacere misto paura.

L'Ascensione è accompagnata da voci familiari in una filo diffusione senza una dimensione specifica, tant'è che senti della musica ma Sei anche Musica, in un coro che fonde tipo Freddy Mercury e Jeff Buckley in una singola frequenza benevola del loro migliore stato di grazia.

Si sta come dentro un ascensore astrale-panoramico-di-torpore-innocente e il tutto è come trovarsi in un Déjà vù rassicurante, non so come spiegarlo, ma non ci sono parole terrene.

Arrivo alla sala d'aspetto e all'Accettazione c'è lui: Lester Bangs.

Faccia tonda e baffoni, l'iconografica t-shirt con su scritto *Freedom Or Death* che segue le forme rassicuranti della sua ormai angelica pancia da birra. Le mani congiunte ma non in segno di preghiera, perché di fatto oscillano con rapida frequenza verticale e la tipica cinestetica della delusione che di solito si accompagna ad una faccia con le labbra serrate all'ingiù, le sopracciglia allungate, gli occhi sgranati.

Questo, davvero, auguro alla morte di chi 'flirta' in vita con il Rock'nRoll (o di chi ha amato almeno una volta intensamente una canzone con almeno un chitarra elettrica): venire accolti nel Bardo dal **suo Critico più vero e viscerale**.