

PASSAPAROLA / LIBRI

IL FAZIOSO

di Giancarlo Dotto

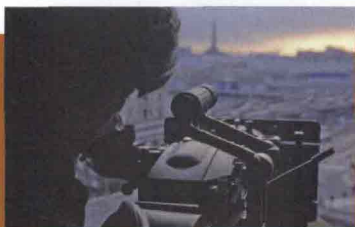
LA MORTE, IMPENSABILE SCANDALO



Cos'è un padre? Nessuno ha mai saputo rispondere. Per provarci, fino a poco tempo fa, avresti potuto bussare al settimo piano di un condominio nel cuore di Roma: avresti trovato una famiglia antica. Un branco più che una famiglia, un bunker più che una casa. Eterno e inviolabile per quanto scolpito nelle sue leggi invisibili, nelle abitudini ferree e negli oggetti che parlano. Il padre, la madre, due figli, Flavio e Valentina, che accettano da adulti di misurarsi con il mondo esterno solo a patto di tornare ogni volta in quel bunker dove restare figli a vita. Un giorno, dopo un mese di agonia, lo scandalo: il padre muore. Il capo se ne va e il guitto crolla. Insinna, ragazzo di 46 anni, attore e showman, piantato come una quercia nelle sue radici, scopre la potenza derisoria del dolore. Che ti abbatte mentre t'illude di lasciarsi consolare. Il padre gli si svela di colpo. Non nella sua invulnerabilità di totem, ma nella sua debolezza morente, del respiro che manca e del corpo che chiede aiuto. Insinna lascia che sia la parola scritta a liberarlo dal dolore e consegna a una folla di anonimi il suo strazio, come si fa con le bottiglie nel mare.

Flavio Insinna. **Neanche con un morso all'orecchio.** Mondadori, pp. 212, € 16.

GIOIA



SE TI SENTI UNA FILMMAKER

Un'occasione da non perdere, riservata alle lettrici di Gioia. Officine/Teledesign (Istituto Europeo di Design) e Anteo mettono a disposizione una borsa di studio per il corso "Filmmaker - il progetto documentario". Dove si impara a pensare al soggetto, realizzare i sopralluoghi, impadronirsi dei trucchi del mestiere e girare le sequenze. Con insegnanti d'eccezione: i registi Bruno Oliviero, Alessandro Rossetto e Federica Di Giacomo, la montatrice Carlotta Cristiani, il produttore Nicola Giuliano, il critico Luca Mosso. Il corso si articola in sei fine settimana full time (venerdì e sabato), dal 20 aprile al 30 giugno, a Milano. Per partecipare alla selezione della borsa di studio, inviare un curriculum vitae e una lettera motivazionale a: officine@ied.it, entro il 12 aprile. Info: 02/5796951.



Il Maestro del Giudizio universale

di Leo Perutz, Adelphi, pp. 191, € 18.

Quando passeggi per i sentieri della letteratura mitteleuropea e in un volume Adelphi, raramente sei delusa! Il clima è quello, le suggestioni pure. Qui siamo nella Vienna degli anni Venti, il barone von Yosch è ancora innamorato della fatale e capricciosa Dina, moglie di un famoso attore. Le feste e le chiacchiere si sprecano, tutti sanno tutto, ma fingono di ignorarlo, le trappole sono in agguato, i misteri pure. E, in un thriller metafisico come questo, anche le morti. Suicidi? Omicidi? E se il colpevole fosse un'entità mistica? In agguato la psicoanalisi e il senso di colpa. Per chi ama il piacere della grande, magica letteratura. **E.A.**



Delitto al trentunesimo piano

di Per Wahlöö, Einaudi, pp. 215, € 13.

Divenuto celebre con il commissario Martin Beck, Per Wahlöö qui fa a meno della moglie con cui abitualmente scrive. Togliendo un fattore, il prodotto cambia. Anche l'investigatore: l'ispettore Jensen, in area Agatha Christie, con risvolti politico-sociali più sfumati e un progredire della vicenda più classico. Chi ha amato Beck riconoscerà in Jensen delle similitudini, ma la saga del primo ha uno spessore che al secondo manca. La storia? In un futuro prossimo, ancora più burocrattizzato, Jensen indaga su una lettera di minacce arrivata a una casa editrice. E subito l'intrigo si fa ricco di lacci e di laccioli. **Giorgio Maimone**



Cento micron

di Marta Baiocchi, **Minimum fax**, pp. 279, € 11.

Eva e Bibi sono amiche dai tempi della scuola, ma le loro esistenze hanno preso strade diverse. La prima, biologa, fa i conti con la situazione disastrosa in cui versa la ricerca. La seconda, vedova, con il desiderio di avere un figlio. Esordio di una scienziata che tratta temi complessi (la ricerca sugli embrioni e il diritto alla maternità) in modo semplice senza pedanterie. **I.L.**



Le vite di Gustav

di Giovanni Verusio, Passigli, pp. 270, € 19,50.

Anni Trenta, alta borghesia fiorentina. Il piccolo Gustav, orfano della madre alla nascita, viene affidato a una balia, una povera ragazza austriaca, che lo accudisce con il rigore e l'affetto di una mamma. Una storia in cui si intrecciano culture diverse, mentre la guerra spazza via quel mondo dorato. Un libro affascinante, ricco di dettagli e di curiosità, con la guerra vista attraverso gli occhi di due testimoni innocenti. **Silvia Orlandini**



Bella tutta!

di Elena Guerrini, Garzanti, pp. 238, € 15,20.

Un'autobiografia comica che è un inno contro l'anoressia. Dopo aver provato ogni tipo di dieta e di crema, prova con l'energia, accettandosi com'è, canticchiando *Rosalina che piace grassottina*, di Fabio Concato e spendendo i soldi per un corso di danza del ventre. Perché una donna rotonda può essere molto, molto, più sensuale di una magra. **I.L.**