



SCAFFALE/1

Zelda Fitzgerald, storia a fumetti

La casa editrice **Minimum Fax**, che ha tra le sue fila il meglio della narrativa contemporanea statunitense e non solo, dà alle stampe un volume in linea con l'originale verve del suo catalogo: Superzelda, la vita disegnata di Zelda Fitzgerald. Si tratta di una splendida graphic novel di Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta, traduttrice e critica fumettistica la prima, disegnatore e saggista il secondo. È l'avvincente storia a fumetti di Zelda Sayre (1900 - 1948), passata alla storia come moglie e musa ispiratrice dello scrittore Francis Scott Fitzgerald, autore americano che ha segnato un'intera epoca: gli "Anni Ruggenti". Zelda Fitzgerald è stata una donna emancipata ante-litteram, modello di femminilità alternativa e fiera, che ha dato linfa e carattere alle eroine femminili dei romanzi del marito. Queste tavole - e i dialoghi dall'afflato cinematografico - ne raccontano le vicende, con un taglio da biopic: dall'infanzia in Alabama, passando per il matrimonio con Scott e la scandalosa luna di miele newyorchese. Si susseguono i viaggi e gli incontri - che caratterizzarono questa donna avventurosa - per l'Africa e l'Europa, a contatto con un genio come Ernest Hemingway. Fu lei stessa, coi suoi atteggiamenti mai banali, una figura centrale della temperie artistica dei suoi tempi - quelli dell'hollywoodiana "Generazione Perduta" - fino alla terribile malattia e al tragico epilogo.

GIUSEPPE CIOTTA

